

Rare.
909
W265

تريدة الجائب وقرينة القرائب الجاهل
لطرف الدهر حور ولجيد الزمان عقد درر
لؤلؤنه العلامة سراج الدين أبي
حفص عمر بن الوردى
نعمده الله برحمته
آمين

م



ذكر فيه الاقطار والبلدان والبحار والخلجان والجزائر والآثار
وعجائب الاعتبار ومشاهير الانهار والجبال الشواهي الكبار
والاحجار والمعادن والجواهر والنباتات والنفواكه والحبوب
والبقول والبرور والحيوانات وخواص جميع المذكورات وذكر
فيه أيضا الملاحم والمعارك والحكايات القرية المثل ونظم هذا
الكتاب بذكر علامات الساعة مع فصول تتعلق بها

(انطبعة الاولى)

بالمطبعة المحمدية بمصر المحمية

سنة ١٣١٦

هجريه

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله)

الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب * عالم الغيب راحم الشيب منزل
الكتاب * ساتر العيب كاشن الريب * مذل الصعاب * مغيث الملهوف دافع
الصرع * رب الارباب * خالق الخلق باسط الرزق مسبب الاسباب * مالك الملك
مسخر الفلك مسير السحاب * رافع السبع الطباق مخيم على الآفاق تخيم القباب
* ساطع الغبراء على متن الماء ممسكة بحكمته عن الاضطراب * منها خلقناكم وفيها
نعيدكم ومنها نخرجكم يوم الحشر والمآب (وأشهد) * وهو المحمود بكل لسان ناطق
وأشكره وهو المشكور في المغارب والمشارق (وأشهد) أن لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة ركن الايمان أركانها وشيد الايقان بنيانها ومهد الاذعان أوطانها وأكده
البرهان ادمانها (وأشهد) أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المستولى على شانه بشانه
ونبيه المفضل بعاني علومه وبدائع بيانه ورسوله الصادع بدليله وبرهانه القائل
زويت لي مشارق الارض ومغاربها كشافا واطلاعا بسره وعيانه صلى الله عليه وعلى
آله وأصحابه وأنصاره وأعوانه صلاة تبلغ من آمن به غاية أمنه وأمانه وتسكن روعته
في الدارين بعفو الله وغفرانه وسلم تسليما كثيرا (وبعد) * فان خالق الخلق
والبرية ومن له الارادة والمشيئة قديم الملوك والرعاة عن دونهم من الرعية فلذلك
قد خصوا بالهم العلية والاخلاق السامية الزكية ورغبوا في الاطلاع على الامور
الغامضة الخفية ليكروا فيمائدوا له من الاسرار على بيضاء نقية ويحصلوا من
اخبار العالم على الاشياء الصادقة الجليلة فحينئذ اشار الى الفقير الخامل الحقير مرار
اشارته الكريمة محمولة بالطاعة على الرؤس وسفارة المستقيمة بين الامام المقظ
والسواد الاعظم قدس اوت في التواريخ والطروس وهو المقر الاشرف العالي
المولود الامني الناصي السيد المالك المخدوم السيدي شاذي المؤيد مولانا
نائب السلطنة الشريفة بالقلعة المنصورة الجليلة أعزاه أنصاره ورفع درجته
وعلى مناره أن أضع دائرة مشتملة على دائرة الارض صغيرة توضيح ما شملت عما

من الطول والعرض والرفع والخفض - ظننا منه أحسن الله اليه - أنى أقوم بهذا الصعب
الخطير وأنا والله لست بذلك والفقر في دائرته هذا العالم أحقر حقير (فأنشدت)
ان المقادير اذا ساعدت * ألحقت العاجز بالحازم

وتوسلت الى رب الارباب ومذلل الصعاب وابتليت ابتهال المستغيث المصاب ففتح
سججانه من فيضان بطفه أحسن باب وسهل بامتنان عطفه ذلك الصعب المذهب
ويسر برأفته مالم يخطر في بال وحساب فنهضت مبادرا الى السجود شاكر الذي
الانعام والجلود ثم أقبلت على مطالعة كتب حكماء الانام وتصانيف علماء الهيمنة
الاعلام كشرح التذكرة لنصر الدين الطوسي وجفر الانبياء لبطليموس وتقويم
البلاد للبليخي ومروج الذهب للمسعودي وعجائب المخلوقات لابن الاثير الجزري
والمسالك والممالك للراشدي وكتاب الابتداء وغيرها من الكتب المعينة على تحصيل
المطلوب (ومعلوم) أن الكتب الموضوعة بين الناس في هذا الغرض لم تخل من خلل
والتباس فان ذلك أمر موهوم لكنه وهم حسن وكما قيل بين اليقين والوهم بين
كابين البقطة والوسن والله سبحانه هو المتجاوز عن الخطا والخلل والخطل والموفق
لصالح القول والعمل (وقد) وضعت دائرة منسوبة تعينا بالله تعالى على صورة شكل
الارض في الطول والعرض بأقاليمها وجبهاتها وبلدانها وصفاتها وعروضها
وهيأتها وأقطارها وعمالكها وطرقها ومسالكها ومفاوزها وممالكها وعامرها
وعامرها وجبالها ورمالها وعجائبها وغرائبها وموقع كل مملكة وأقليم من الاخرى
وذكر ما بينهم من المتالف والمعاطب برا وبحرا وذكر الامم المقيمة في الجهات
والاقطار طرا وسدذي القرنين في سالف الاحقاب على يا جوج وما جوج كما جاء في
نص الكتاب (وسميته خريدة العجائب وفريدة الغرائب) وبالله سبحانه الاعتصام
وهو حسي على الدوام ومنه أسأل السداد والتوفيق إنه أهل الاجابة والتحقيق
وهذه صورة الدائرة المذكورة



وهذه رسالة لطيفة باهرة كالشرح في توضيح ما في هذه الدائرة تبين الناظر فيها أحوال الجبال والجهات والبحار والقلوات وما اشتملت عليه من الممالك مستوعبا فيها ذلك ان شاء الله تعالى

ولتشرع أولا في ذكر جبل قاف قال الله عز وجل في كتابه العزيز وفي القرآن المجيد وفي تفسير ق ستة أنوال للمفسرين منها أنه جبل من زبرجدة خضراء قاله أبو صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما وروى عكرمة عن ابن عباس أيضا رضي الله عنهما قال خلق الله جبلا يقال له ق محيط بالعالم السفلي وعروقه متصلة بالصخرة التي عليها الأرض وهي الصخرة التي ذكرها لقمان عليه السلام حيث قال يا بني إنما إن تلك مثقال حبة من خردل فتسكن في صخرة أو في السموات أو في الأرض الآية فإذا أراد الله تعالى أن يزل قرية في الأرض أمر ذلك الجبل أن يحرك العرق الذي يلي تلك القرية فتزلزل في الوقت وقال مجاهد هو جبل محيط بالأرض والبحار وروى عن الضحاك أنه من زمردة خضراء وعليه كتفا السماء كالخيمة المسبلة وخضرة السماء منه والله سبحانه وتعالى أعلم وأما ذكر البحار فاعظم بحر على وجه الأرض المحيط المطوق به من سائر جهاتها وليس له قرار ولا ساحل إلا من جهة الأرض وساحله من جهة الخلوة البحر المظلم وهو محيط بالمحيط كحاطة المحيط بالأرض وظلمته من بعده عن مطلع الشمس ومغربها وقرب قراره والحكمة في كون ماء البحر ملحا أجالا يذاق ولا يساغ لثلاثين من تقادم الدهور والازمان وعلى بحر الاحقاب والاحيان فيهلك من تنه العالم الأرضي ولو كان عذبا لكان كذلك ألا ترى إلى العين التي ينظر بها الإنسان الأرض والسماء والعالم والالوان وهي شحمة مغورة في الدمع وهو ماء ملح والشحم لا يسان إلا بالملح فكان الدمع ما لحا ذلك المعنى وقاب محيط بالكل كما تقدم وفي الطلبات عين الحياة التي شرب الخضر عليه السلام منها وهي في القطعة التي بين المغرب والجنوب وفي المحيط الأرض التي فيها عرش إبليس العين وهو في القطعة التي بين المشرق والمغرب والجنوب وهو إلى الشرق أقرب في مقابلة الربع الخراب من الأرض والله أعلم (وأما الخليجان) الآخذ من المحيط فهي ثلاثة * أعظمها وأهلها بحر فارس وهو البحر الآخذ من المحيط الشرقي من حد أرض بلاد الصين إلى لسان القلزم الذي أغرق الله فيه فرعون وضرب لموسى وقومه فيه طريقا يسا * ثم بحر الروم الآخذ من المحيط الغربي من حد

الاندلس والجزيرة الخضراء الى أن يخالط خليج قسطنطينية فأما إذا قطعت من لسان
القلزم الى حد الصين على حد مستقيم كان مقدار تلك المسافة نحو مائتي مرحلة وكذلك
إذا شئت أن تقطع من القلزم الى أقصى حد المغرب على خط مستقيم كان نحو مائة
وثمانين مرحلة وإذا قطعت من القلزم الى حد العراق في البرية على خط مستقيم وشققت
أرمن السماء ألفتته نحو شهر ومن العراق الى نهر بلخ نحو شهرين ومن نهر بلخ الى
آخر بلاد الاسلام في حد فرغانة نصف وعشرون مرحلة ومن هذا المكان الى بحر المحيط
من آخر عمل الصين نحو شهرين هذا في البر (وأما) من أراد قطع هذه المسافة من القلزم
الى الصين في البحر طالت المسافة عليه وحصلت له المشقة العظيمة لكثرة المعاطف
والتواء الطرق واختلاف الرياح في هذه البحور وأما بحر الروم فإنه يأخذ من المحيط
الغربي كما تقدم بين الاندلس وطنجة حتى ينتهي الى ساحل بلاد الشام ومقدار ما ذكر في
المسافة أربعة أشهر وهذا البحر أحسن استقامة واستواء من بحر فارس وذلك انك إذا
أخذت من فم هذا الخليج يعني من مبدئه من المحيط أتت ذريح واحدة الى أكثر هذا
البحر وبين القلزم الذي هو لسان بحر فارس وبين بحر الروم على سمت القبلة أربع
مراحل وزعم بعض المفسرين في قوله تعالى يدغم ما برزخ لا يغيان أنه هذا الموضع
﴿فصل في ذكر المسافات﴾ فن مصر الى أقصى الغرب نحو مائة وثلاثين مرحلة
فكان ما بين أقصى المغرب الى أقصاها بالمشرق نحو أربع مائة مرحلة (وأما) عرضها
من أقصاها في حد الشمال الى أقصاها في حد الجنوب فأنك تأخذ من ساحل البحر
المحيط حتى تنتهي الى يأجوج ومأجوج ثم تمر على الصقالبة وتقطع أرض البلغار
الداخلة والصقالبة الداخلة وتمضي في بلاد الروم الى الشام وأرض مصر والنوبة ثم
تنتهي في بركة بين بلاد السودان وبلاد الزنج حتى تنتهي الى البحر المحيط فهذا خط ما بين
جنوب الأرض وشمالها (وأما) مسافة هذه الأرض وهذا الخط فن ناحية يأجوج
ومأجوج الى بلغار وأرض الصقالبة نحو أربعين مرحلة ومن أرض الصقالبة الى بلاد
الروم الى الشام نحو ستين مرحلة ومن أرض الشام الى أرض مصر نحو ثلاثين مرحلة
ومنها الى أقصى النوبة نحو ثمانين مرحلة حتى تنتهي الى هذه البرية فذلك مائتان وعشر
مراحل كلها عارة (وأما) ما بين يأجوج ومأجوج والبحر المحيط في الشمال
وما بين براري السودان والبحر المحيط في الجنوب فقفر خراب ليس فيه عمارة ولا حيوان

ولاتيات ولا يعلم مسافة هاتين البريتين الى المحيط كم هي وذلك أن سلاوها غير يمكن
لفرط البرد الذي يمنع من العماره والحياة في الشمال وفرط الحر المانع من العماره والحياة
في الجنوب وجميع ما بين الصين والمغرب فمعجور كله والبحر المحيط مختلف به كالطوق
ويأخذ البحر الرومي من المحيط ويصب فيه ويأخذ البحر الفارسي من المحيط أيضا
ولكن لا يصب فيه * وأما بحر الخزر فليس يأخذ من المحيط ولا من غيره شيئا أصلا غير
أنه مخلوق من مكانه من غير مادة لكن يصب في المحيط بواسطة خليج القسطنطينية
وهو بحر هائل لو سار السائر على ساحله من الخزر على أرض الديلم وطبرستان وخرجان
ومقازة سياه كوه لعماد الى المكان الذي سار منه من غير أن يمنعه مانع الانهر يقع فيه
* وأما بحيرة خوارزم فكذلك غير أن لا مصب لها في المحيط فهذه البحار الاربعة
العظام التي على وجه الارض وفي أراضي النوح وبلدانهم خلمان تأخذ من المحيط
وكذلك من وراء أرض الروم خلمان وبحار لاتذكر لقصورها عن هذه البحار وكثرتها
ويأخذ من البحر المحيط أيضا خليج حتى ينتهي على ظهر أرض الصقالبة نحو شهرين
ويقطع أرض الروم على القسطنطينية حتى يقع في بحر الروم (وأما) أرض الروم
فحدّها من هذا البحر المحيط على بلاد الجلالة وأفرنجيه ورومية واشيناس الى
القسطنطينية ثم الى أرض ويشيدان يكون نحو مائة وسبعين مرحلة وذلك أن من حد
الشعر في الشمال الى أرض الصقالبة نحو شهرين وقد بينت لك أن من أقصى الجنوب
الى أقصى الشمال مائتي مرحلة وعشر مراحل (وأما) الروم المحض من حد رومية الى
حد الصقالبة وما ضمته الى بلاد الروم من الافرنجية والجلالة وغيرهم فان ألسنتهم
مختلفة غير أن الدين واحد والملكة واحدة كما أن في مملكة الاسلام السنة مختلفة
والملك واحد * وأما مملكة الصين على ما زعم أبو اسحق الفارسي وأبو اسحق ابراهيم بن
البكين حاجب ملك خراسان فأربعة أشهر في ثلاثة أشهر فاذا أخذت من قم الخليج حتى
تنتهي الى ديار الاسلام مما وراء النهر فهو نحو ثلاثة أشهر فاذا أخذت من حد المشرق
حتى تقطع الى حد المغرب في أرض التبت وتمتد في أرض التفرغرو وخرخيزو على ظهر
كيماك الى البحر فهو أربعة أشهر ثم في أرض الصين ومملكته السنة مختلفة وجميع
الأتراك من التفرغرو وخرخيزو كيماك والغزية والخرججية ألسنتهم واحدة وبعضهم
يفهم عن بعض ومملكة الصين كلها منسوبة الى الملك المقيم بالقسطنطينية وكذلك

مملكة الاسلام كانت منسوبة الى الملك المقيم ببغداد ومملكة الهند منسوبة الى الملك
المقيم بمقوج وفي بلاد الاتراك ملوك متميزون بممالكهم (وأما) الغزيرة فان حدود
ديارهم ما بين الخزر وكيماك وأرض الخزر لحيمة وأطراف بلغار وحدود الديلم ما بين
جرجان الى باراب واسيجاب وديار الكيماكية (وأما) ياجوج وماجوج فهم في
ناحية الشمال اذا قطعت ما بين الكيماكية والصقالية والله أعلم بمقاديرهم وبلادهم
بلاد شاهقة لا ترقاها الدواب ولا يصعد هذا الا الرجال قال ولم يخبر أحد عنهم خبراً أو وجه
من أبي اسحق صاحب خراسان فانه اخبر أن تجارتهم انما تصل اليهم على ظهور الرجال
وأصلاب المعز وأنهم ربما أقاموا في صعيد الجبل وتزوله الاسبوع والعشرة أيام وأما
خرخيز فأنهم ما بين التغرغر وكيماك البحر المحيط وأرض الخزر لحيمة والغزيرة * وأما
التغرغر فيقوم بين أطراف التبت وأرض الصين والصين ما بين البحر المحيط والتغرغر
والتبت والخليج الفارسي * وأما أرض الصقالية فعريضة طويلة نحو شهرين في
شهرين وبلغار مدينة صغيرة ليس لها أعمال كثيرة وكانت مشهورة لانها كانت ممنا
وفرضة لهذه الممالك فاستحدثها الروس وأتل وتمند في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة
فأضعفتها والروس قوم بناحية بلغار فيما بينها وبين الصقالية وقد انقطعت طائفة من
الترك عن بلادهم فصاروا ما بين الخزر والروم يقال لهم الخباكية واما موضعهم
بدارهم على قدم الايام * وأما الخزر فأنهم جنس من الترك على هذا البحر المعروف بهم
* وأما أتل فهم طائفة أخرى قديمة وسموا باسم نهرهم أتل الذي يصب في هذا البحر
وبلدهم أيضا تسمى أتل وليس لهذا البلد سهرة رزق ولا خفض عيش ولا اتساع مملكة
وهو بلد بين الخزر والخباكية والسرير * وأما التبت فانه بين أرض الصين والهند
وأرض التغرغر والخزر لحيمة وبحر فارس وبعض بلادهم في مملكة الهند وبعضها في مملكة
الصين ولهم ملك قائم بنفسه يقال ان أصله من التبايعه ملوك اليمن والله أعلم (وأما)
جنوبي الارض من بلاد السودان التي في أقصى المغرب على البحر المحيط ببلاد منقطعة
ليس بينها وبين شيء من الممالك اتصال غير ان حداها ينتهي الى المحيط وحداها ينتهي
الى برية بينها وبين أرض المغرب وحداها الى برية بينها وبين بلاد مصر على الواحات
وحداها الى البرية التي ذكرنا ان لانيات بها ولا حيوان ولا عمارة لشدة الحر وقيل
ان طول أرضهم سبع مائة فرسخ في مثلها غير انها من البحر الى ظهر الواحات وهو طولها

وهو أطول من عرضها وأما أرض النوبة فإن حدها ينتهي إلى بلاد مصر وحدها إلى هذه البرية المهلكة التي ذكرناها وحدها ينتهي إلى البرية التي بين بلاد السودان وبلاد مصر المتقدم ذكرها أيضا وحدها إلى أرض الجبة * وأما أرض الجبة فإن ديارهم صغيرة وهم فيها بين الحبشة والنوبة وهذه البرية التي لا تسلك وأما الحبشة فإنها على بحر القلزم وهو بحر فارس فينتهي حدها إلى بلاد الزنج وحدها إلى البرية التي بين النوبة وبحر القلزم وحدها إلى الجبة والبرية التي لا تسلك * وأما أرض الزنج فإنها أطول أراضي بلاد السودان ولا تتصل بمملكة من الممالك أصلا غير بلاد الحبشة وهي في مجاورة اليمن وفارس وكرمان في الجنوب إلى أن تحاذي أرض الهند وأما أرض الهند فإن طولها من عمل مكران في أرض المنصورة والسند وسائر بلاد الهند إلى أن ينتهي إلى قنوج ثم تجوزها إلى أرض التبت نحو ما من أربعة أشهر وعرضها من بحر فارس على أرض قنوج نحو من ثلاثة أشهر * وأما مملكة الأسلام فإن طولها من حد فرغانة حتى تقطع خراسان والجهال والعراق وديار العرب إلى سواحل اليمن فهو نحو خمسة أشهر وعرضها من بلاد الروم حتى تقطع الشام والجزيرة والعراق وفارس وكرمان إلى أرض المنصورة على شاطئ بحر فارس نحو أربعة أشهر وأما تركت في ذلك طول مملكة الأسلام حد المغرب إلى الأندلس لأنه مثل الكم في الثوب وليس في شرقي المغرب ولا في غربيه أسلام لأنك إذا جاوزت شرقي أرض المغرب كان جنوبي المغرب بلاد السودان وشماله بحر الروم ثم أرض الروم ولو صلح أن يجعل من أرض فرغانة إلى أرض المغرب والأندلس طول الأسلام لكان مسيرة مائتي مرحلة وزيادة لأن من أقصى المغرب إلى مصر نحو تسعين مرحلة ومن مصر إلى العراق نحو ثلاثين مرحلة ومن العراق إلى بلخ نحو ستين مرحلة ومن بلخ إلى فرغانة نحو عشرين مرحلة والله سبحانه وتعالى أعلم

فصل في صفة الأرض وتسميتها من غير الوجه الذي تقدم ذكره

قال الله عز وجل ألم نجعل الأرض مهادا والجبال أوتادا وقال عز من قائل الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وقال سبحانه وتعالى والله جعل لكم الأرض بساطا (قال) قوم من المفسرين معنى المهاد والباساط القرار عليها والتمكن منها والتصرف فيها وقد اختلف العلماء في هيئة الأرض وشكلها فذكر بعضهم أنها بسوطة مستوية السطح في أربع جهات المشرق والمغرب والجنوب والشمال وزعم آخرون أنها كهيئة

انما ثلثة ومنهم من زعم أنها كهيئة الطبل وذ كر بعضهم أنها تشبه نصف الكرة كهيئة
 القبة وأن السماء مركبة على أطرافها والذي عليه الجمهور أن الأرض مستديرة كالكرة
 وأن السماء محيطة بها من كل جانب كحاطة البيضضة بالجهة فالصفرة بمنزلة الأرض
 وبياضها بمنزلة الماء وجلدها بمنزلة السماء غير أن خلقها ليس فيها استطالة كاستطالة
 البيضضة بل هي مستديرة كاستدارة الكرة المستديرة المستوية انحرط حتى قال
 مهندسونهم لو حفر في الوهم وجه الأرض لادى الى الوجه الآخر ولو ثقب مثلاً بأرض
 الاندلس لنفذ الثقب بأرض الصين وزعم قوم أن الأرض مقعرة وسطها كالبحار *
 واختلف في كمية عدد الأرضين قال الله عز وجل وهو أصدق القائلين الذي خلق سبع
 سموات ومن الأرض مثلهن فاحتمل هذا التمثيل أن يكون في العدد والطباق فروى
 في بعض الاخبار أن بعضاً فوق بعض وغلط كل أرض مسيرة خمسمائة عام حتى عدد
 بعضهم لكل أرض أهلاً على صفة وهيئة عجيبية وسمى كل أرض باسم خاص كما سمي كل
 سماء باسم خاص وزعم بعضهم أن في الأرض الرابعة حيات أهل الدنيا وفي الأرض
 السادسة حجارة أهل النار فمن نازعته نفسه الى الاستشراف عليها نظرفي كتب وهب
 ابن منبه وكعب ومقاتل وعن عطاء بن يسار في قول الله عز وجل سبع سموات ومن
 الأرض مثلهن قال في كل أرض آدم مثل آدمك ونوح مثل نوحك وإبراهيم مثل
 إبراهيمك والله أعلم وليس هذا القول بأعجب من قول الفلاسفة أن الشمس شموس
 كثيرة والاقمار اقمار كثيرة ففي كل إقليم شمس وقمر ونجوم وقال القدماء الأرض سبع على
 المجاورة والملاصقة واقتراق الاقاليم لا على المطابقة كمايسة وأهل النظر من المسلمين
 يميلون الى هذا القول ومنهم من يرى أن الأرض سبع على الانخفاض والارتفاع
 كدريج المراقى وزعم بعضهم أن الأرض مقسومة لخمس مناطق وهي المنطقة
 الشمالية والجنوبية والمستوية والمعتدلة والوسطى (واختلفوا) في مبلغ الأرض وكميتها
 فروى عن مكحول أنه قال مسيرة ما بين أقصى الدنيا الى أدناها خمسمائة سنة مائتان من
 ذلك في البحر ومائتان ليس يسكنها أحد وثمانون فيها يأجوج ومأجوج وعشرون فيها
 سائر الخلق (وعن) قتادة قال الدنيا أربعة وعشرون ألف فرسخ منها اثنا عشر ألف
 فرسخ ملك السودان وملك الروم ثمانية آلاف فرسخ وملك الجعم والترك ثلاثة آلاف
 فرسخ وملك العرب ألف فرسخ وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال ربع من

لا يلبس الثياب من السودان أكثر من جميع الناس (وقد) حدد بطليموس مقدار قطر الأرض واستدارتها في المحيط بالتقريب قال استدارة الأرض مائة ألف وثمانون ألف اسطاريوس والاسطاريوس أربعة وعشرون ميلا فيكون على هذا الحكم مائة ألف ألف وأربعمائة وأربعين ألف فرسخ والفرسخ ثلاثة أميال والميل ثلاثة آلاف ذراع بالملكي والذراع ثلاث أشبار وكل شبر اثنتا عشرة أصبعاً والأصبع الواحد خمس شعيرات مضمومات بطون بعضها إلى بعض وعرض الشعيرة الواحدة ست شعيرات من شعير غل والاسطاريوس اثنان وسبعون ألف ذراع قال وغلظ الأرض وهو قطر هاسية آلاف وستمائة وثلاثون ميلا فيكون ألفين وخمسمائة فرسخ ٢ وخمسة وأربعين فرسخاً وثلاثي فرسخ قال فبسط الأرض كلها مائة واثنان وثلاثون ألف ألف وستمائة ألف ميل فيكون مائتي ألف وثمانية وثمانين ألف فرسخ فإن كان ذلك حقاً فهو وحى من الحق سبحانه أو الهام وإن كان قياساً واستدلالاً فقريب من الحق والله أعلم (وأما) قول قتادة ومكيول فلا يوجب العلم اليقين الذي يقطع على الغيب به * واختلفوا في البحار والمياه والأنهار فروى المسلمون أن الله خلق ماء البحار من أعقابها وأنزل من السماء ماء عذاباً كما قال تعالى أفرايت الماء الذي تشربون أنتم أنزلتموه من المزن أم نحن المنزلون لو نشاء جعلناه أجاجاً فلولا تشكرون وقال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكناه في الأرض فكل ماء عذب من بئر أو نهر أو عين فمن ذلك الماء المنزل من السماء فإذا اقربت الساعة بعث الله ملكاً معه طست لا يعلم عظمه إلا الله تعالى فجمع تلك المياه فردّها إلى الجنة * وزعم أهل الكتاب أن أربعة أنهار تخرج من الجنة الفرات وسبحان وجيحان ودجلة وذلك أنهم يزعمون أن الجنة في مشارق الأرض وروى أن الفرات جزر في أيام معاوية رضي الله عنه فرمى برمانة مثل البعير المبارك فقال كعب أنها من الجنة فإن صدقوا فليست هي بجنة الخلد ونكها من جنان الأرض وعند القدماء أن المياه من الاستحالات فطعم كل ماء على طعم أرضه وتربيته وأما نحن فلا نشكر قدرة الله تعالى على إحالة الشيء على ما يشاء كما تحوّل النطفة علقته والعلقة مضغة ثم كذلك حالاً بعد حال إلى أن يفنيه كما يشاء وكما أنشأ فسبحان من قدرته صالحة لكل شيء (واختلفوا) أيضاً في

٢ قوله وخمسة وأربعين فرسخاً الخ صوابه أن يقول وثلاثة وأربعين فرسخاً وثلاث فرسخ كما يظهر لك عند التأمل اهـ

موجة البحر فزعم قوم أنه لما طال مكثه وألحبت الشمس عليه بالاحراق صار مراملها واجتذب الهواء ما لطف من أجزائه فهو بقية ما صفتها الأرض من الرطوبة تغلظ لذلك وزعم آخرون أن في البحر عروقاً تغير ماء البحر ولذلك صار مراراً عاقاً واختلجوا في المد والجزر فزعم أرسطاطاليس أن علة ذلك من الشمس إذا حركت الريح فإذا ازدادت الريح كان منها المد وإذا نقصت كان منها الجزر وزعم كيماوش أن المد بانصباب الأنهار في البحر والجزر بسحبها وانجس من زمزم أن المد بانصباب القمر والجزر بتقصاته وقد روى في بعض أخبار أن جعل الله ملكاً موكلاً بالبحر فإذا وضع قدمه في البحر مدوا وإذا رفعه خر فأنصح ذلك والله أعلم كان اعتقاده أولى من المصير إلى غيره مما لا يفيد حجة ولو ذهبنا إلى أن ذلك الملك هو مهب الريح التي تكون سبباً للمد وتزيد في الأنهار وتعمل ذلك عند امتلاء القمر حتى يكون توفيقاً وجمعاً بين الكل فكان ذلك مذهباً حسناً والله أعلم (واختلفوا) في الجبال قال الله تعالى وألقى في الأرض رواسي أن تعمد بكم وقال تعالى والقرآن المجيد قال بعض المفسرين أن من جبل ق إلى السماء مقدار قامة رجل طويل وقال آخرون بل السماء منطبقة عليه وقال قوم من وراء قاف عوالم وخلأ ثقباً لا يعلمها إلا الله تعالى ومنهم من يقول ما وراءه فهو من حد الآخرة ومن حكمها أن الشمس تطلع منه وتغرب فيه وهو السائر لها عن الأرض ومنهم من يزعم أن الجبال عظام الأرض وعروقها (واختلفوا) فيما تحت الأرض أما القدماء فأكثرهم يزعمون أن الأرض يحيط بها الماء وهذا ظاهر والماء يحيط به الهواء والهواء يحيط به النار تحيط بها السماء الدنيا ثم السماء الثانية ثم الثالثة إلى السبع ثم يحيط بالكل فلك الكواكب الثابتة ثم يحيط بالكل الفلك الأعظم الأطلس المستقيم ثم يحيط بالكل عالم النفس وفوق عالم النفس عالم العقل وفوق عالم العقل عالم الروح والآخر وفوق عالم الروح والآخر الحاضرة الإلهية وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير وعلى قاعدة مذهب القدماء يلزم أن تحت الأرض سماء كما فوته أوروى أن الله تعالى لما خلق الأرض كانت تتكفأ كما تتكفأ السفينة فيبعث الله ملكاً فتهيأ حتى دخل تحت الأرض فوضعها على كاهله ثم أخرج يديه أحدهما بالشرق والآخر بالمغرب ثم قبض على الأرضين السبع فضبطها فاستقرت ولم يكن لقدم الملك قرار فأهبط الله ثوراً من الجنة له أربعون ألف قرن وأربعون ألف فائمة فجعل قرار قدمي الملك على سناميه فلم

تصل قدماء الى سنام فبعث الله تعالى يا قوتة خضراء من الجنة غلظها مسيرة كذا ألف عام فوضعها على سنام الثور فاستقرت عليها قدم الملك وقرون الثور خارجة من أقطار الارض ممتدة الى العرش ومخر الثور في ثقبين من تلك الباقوتة الخضراء تحت البحر فهو يتنفس في كل يوم نفسين فاذا تنفس هذا البحر فاذا تنفس جزر البحر ولم يكن لقوائم الثور قرار فخلق الله كشيء من رمل كغلظ سبع سموات وسبع أراضين فاستقرت عليه قوائم الثور ثم لم يكن للكثير مستقر فخلق الله حوتا يقال له الهموت فوضع الكثير على وبر الحوت والوبر الجناح الذي يكون في وسط ظهره وذلك الحوت مزموم بسلسلة من القدرة كغلظ السموات والارض مرارا قال وانتهى ابليس لعنه الله الى ذلك الحوت فقال له ما خلق الله خلقا أعظم منك فلم لا تزيل الدنيا عن ظهرك فهم بشي من ذلك فسلط الله عليه بقية في عينه فشغلته وزعم بعضهم ان الله سلط عليه سمكة كالشبر وشغله بها فهو ينتظر إليها ويهاويها ويخافها وقيل وأثبت الله عز وجل من تلك الباقوتة جبل قاف وهو من زمردة خضراء وله رأس ووجه وأستان وأثبت من جبل قاف الجبال شواقي كما أثبت الشجر من عروق الشجر وزعم وهب رضي الله عنه أن الثور والحوت يتلعان ما ينصب من مياه الارض في البحار فذلك لا تؤثر في البحور زيادة فاذا امتلأت أجوافها من المياه قامت القيامة وزعم قوم ان الارض على الماء والماء على الصخرة والصخرة على سنام الثور والثور على كشيء من الرمل متلبدا والكثير على ظهر الحوت والحوت على الريح العقيم والريح العقيم على حجاب من ظلمة والظلمة على الثرى والى الثرى انتهى علم الخلائق ولا يعلم ما وراء ذلك أحد الا الله عز وجل الذي له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى وهذا الاخبار مما يتولع به الناس ويتنافسون فيه ولعمري ان ذلك مما يزيد المرء بصيرة في دينه وتعظيما لقدرة ربه وتحيرا في عجائب خلقه فان صحت فاختلطها على الصانع القدير بعزير وان يكن من اختراع أهل الكتاب وتتميق القصاص فكأنها تمثيل وتشبيه ليس بمنكر والله أعلم (وقد روى) شيان بن عبد الرحمن عن قتادة عن الحسن عن أبي هريرة رضي الله عنهم قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في أصحابه إذ أتى عليهم صحاب فقال هل تدرون ما هذا قالوا الله ورسوله أعلم قال هذا الثنان هذروا يا الارض يسوقها الله الى قوم لا يشكرونه ولا يدعون له ثم قال هل تدرون ما الذي فوقكم

قال الله ورسوله أعلم قال فانها الرقيع سقف محفوظ وموج مكفوف ثم قال هل تدرون
كم بينكم وبينها قالوا الله ورسوله أعلم ١ فوجه العرش وبينه وبين السماء كبعدين ما بين
سماء من اوتى قال ثم قال اتدرون ما تحتكم قالوا الله ورسوله أعلم قال الارض وتحتها
ارض اخرى بينها خمسائة عام ثم قال والذي نفس محمد بيده لو انكم أدليتكم بحبل
لمبطتم على الله ثم قرأ صلى الله عليه وسلم هو الاول والاخر والظاهر والباطن الآية فهذا
الخبر يشهد بصدق كثير مما يروون ان صح والله أعلم (ولترجع) الآن الى ما نحن بصدده
من ذكر شرح الدائرة المذكورة وتفصيل البلدان وذكرها وذكر عجائبها واخبارها
فهرست ما نذكره ان شاء الله تعالى من الفصول المتضمنة لذلك

(فصل) في ذكر البلدان والاقطار (فصل) في الخجان والبحار (فصل) في
الجزائر والآثار (فصل) في العجائب للاعتبار (فصل) في مشاهير الانهار
(فصل) في العيون والآبار (فصل) في الجبال الشواهد الكبار (فصل) في
خواص الاحجار ومنافعها (فصل) في المعادن والجواهر وخواصها (فصل) في
النباتات والفواكه وخواصها (فصل) في الحبوب وخواصها (فصل) في البقول
ونحوها (فصل) في حشائش مختلفة وخواصها (فصل) في البزور وخواصها
(فصل) في الحيوانات والطيور وخواصها (خاتمة الكتاب) في ذكر الملاحم
وعلامات الساعة وظهور الفتن والحوادث ولها فصول تذكر عند الشروع في كتابتها
ان شاء الله تعالى وباتمامه يتم الكتاب والله تعالى الموفق للصواب (فصل) في ذكر
البلدان والاقطار * اعلم وفقنا الله واياك ان بين مطلع الشمس ومغربها مدنا وبلادا
وأعمالا تحصى كثرة ولا يحصى بها الا الله سبحانه وتعالى ولكن نذكر منها ما في ذكره
فائدة واعتبار من البلاد المشهورة ونضرب صفحا عن ذكر ما ليس بمشهور ولا اعتبار
ولا فائدة في ذكره خوفا من التطويل والسأمة والله تعالى المستعان فنبتدي أولا
بذكر بلاد المغرب الى المشرق ثم نعود الى بلاد الجنوب وهي بلاد السودان ثم نعود الى بلاد
الشمال وهي بلاد الروم والافرنج والصقالبة وغيرهم على ما سياتي ان شاء الله تعالى
(ارض المغرب) اولها البحر المحيط وهو بحر مظل لم يسلكه أحد ولا علم بشر ما خلفه
وبه جزائر عظيمة كثيرة عامرة يأتي ذكرها عند ذكر الجزائر منها زيرتان تسميان

الخالدتين على كل واحدة منهما صنم طوله مائة ذراع بالملكي وفوق كل صنم منهما
 صورة رجل من نحاس يشير بيده الى خلف أى ما وراءى شئ ولا مسلك والذي وضعهما
 وبتاهما لم يذكر له اسم **وقال** بلاد المغرب السوس الاقصى **وهو** اقليم كبير فيه
 مدن عظيمة ازلية وقرى متصلة وعمارات متقاربة وبه أنواع الفواكه الجليلة المختلفة
 الالوان والطعوم وبه قصب السكر الذي ليس على وجه الارض مثله طولا وعظما
 وحلاوة حتى قيل ان طول العود الواحد يزيد على عشرة اشبار في الغالب ودوره شبر
 وحلاوته لا يعادلها شئ حتى قيل ان الرطل الواحد من سكره يحمل عشرة ارطال من
 الماء وحلاوته ظاهرة ويحمل من بلاد السوس من السكر ما يعم جميع الارض لوجـل
 الى البلاد ويهاجم الاكسية الرفيعة الخارقة والشباب الفاخرة السوسية المشهورة في
 الدنيا ونساؤها في غاية الحسن والجمال والظرف والدكاء واسعارها في غاية الرخص
 والخصب بها كثير **(فن مدينها المشهورة تارودنت)** وهي مدينة العظماء من ملوك
 الغرب بها انهار جارية وبساتين مشبكة وفواكه مختلفة واسعار رخيصة والطريق
 منها الى اغمات اريكة في أسفل جبل ليس في الارض مثله الا القليل في العلو
 والارتفاع وطول المسافة واتصال العمارة وكثرة الانهار والتفاف الاشجار والفواكه
 الفاخرة التي يباع فيها الحمل بغير اطار من الذهب وبأعلى هذا الجبل أكثر من سبعين
 حصنا وقلعة منها حصن منيع هو عمارة محمد بن تورت ملك الغرب اذا أراد أربعة من
 الناس أن يحفظوه من أهل الارض حفظوه لخصانته اسمها فاعلمت ولما مات محمد بن
 تورت المذكور بجبل السكواكب حمل ودفن في هذا الحصن **(واذكاو)** هي أول مراقي
 الصحراء وهي مدينة متسعة يقال ان النساء اللاتي فيها لا أزواج لهن اذا بلغت احداهن
 أربعين سنة تتصدق بنفسها على الرجال فلا تمتنع ممن يريدنها **(سجلماسه)** من مدينها
 المشهورة وهي واسعة الاقطار عامرة الديار رائقة البقاع فائقة القرى والضباع غزيرة
 الخيرات كثيرة البركات يقال انه يسير السائر في أسواقها نصف يوم فلا يقطعها
 وليس لها حصن بل قصور شاهقة وعمارات متصلة خارقة وهي على نهري يأتي من جهة
 المشرق وبها بساتين كثيرة وثمار مختلفة وبها رطب يسمى البتونى وهو اخضر اللون
 حسن المنظر أحلى من التهدونوا في غاية الصغر ويقال انهم يزرعون ويحصدون
 الزرع ويتركون جذوره وأصوله في الارض على حالها ثمانية قاذا كان في العام المقبل

وعنه الماء نبت ثانی مرة واستغله أربابه من غیر بذرو بها قوم یا کلون الکلاب والجراذین
وغالب أهلها عیش الیمون (وروقادة) وهی مدينة عظيمة حصينة خصيبة ذکر أهل
الطبائع أنه یحصل للرجل بها الضحک من غیر عجب والسرور من غیر طرب وعدم الهم
والنصب ولا یعلم لذلك موجب ولا سبب (أغمات) وهی مدينتان (أغمات أریکه) وهی
مدينة عظيمة فی ذیل جبل کثیر الأشجار والثمار والأعشاب والنباتات ونهرها
یشقها وعلى النهر أرحبة کثيرة تدور صيفا وفي الشتاء یجدو یجوز علیه الناس والدواب
وبها عقارب قتالة فی الحال وأهلها ذوو أموال ویسار ولهم على أبوابهم علامات تدل على
مقادیر أموالهم (واغمات ایلان) وهی مدينة کبيرة فی أسفل جبل یسکنها یهود تلك
البلاد (فاس) وهی مدينة کبيرة ومدينة صغیرة یشقها نهر کبیر یأتی من عیون
صنهاجة وعليه أرحاء کثيرة وتسمى إحدى هاتین المدينتين (الاندلس) ومیاهها قليلة
والأخرى (القرونس) وهی ذات میاه کثيرة یجری الماء فی کل شارع منها وسوق
وزقاق وحمام ودار وفي کل زقاق ساقية منی أدار أهل الزقاق أن یجروها أجروها وإذا
أرادوا قطعها قطعوها (المهدية) مدينة حسنة حصينة بناها المهدي الفاطمی
وحصنها وجعل لها أبوابا من حديد فی کل باب ما یزید على مائة قنطار ولما بناها
وأحکمها قال الآن أمنت على الفاطمیین (سبتة) مدينة فی برا العدو قبالة الجزيرة
الخضراء وهی سبعة أجيل صغار متصلة عامر ویمحيط بها البحر من ثلاث جهاتها وفيها
أشمال عظيمة لیست فی غيرها ویشجر المرجان الذی لا یفوقه شیء حسنا وكثرة وبعثها
سوق کبیر لأصلاح المرجان وبعثها من الفواکه وقصب السكر شیء کثیر جدا (طنجة)
هی فی العدو أيضا وكذلك قومس وباقی المدن المشهورة کافریقة وتاهرت ووهران
والجزائر والمقل والقبروان فکلها مدن حسنة متقاربة المقادیر والله سبحانه وتعالى أعلم

والغرب الأوسط وهو شرقي بلاد البربر

ومن مدنه بلاد الاندلس وسميت بالاندلس لانها جزيرة مثلثة الشكل رأسها فی أقصى
المغرب فی نهاية المعجور وكان أهل السوس وهم أهل الغرب الأقصى یضرون أهل
الاندلس فی کل وقت ویلقون منهم الجهد الجهد إلى أن اجتازهم الاسکندر فشکوا
إليه حالهم فأحضر المهندسين وحضر إلى الزقاق وكان له أرض جافة فأمر المهندسين
بوزن سطح الماء من المحيط والبحر الشامي فوجدوا المحيط یعلو البحر الشامي بشئ یمیز

فأمر برفع البلاد التي على ساحل البحر الشامي ونقلها من الخضم إلى الأعلى ثم أمر أن
تُحفر الأرض بين طنجة وبلاد الأندلس فحُفرت حتى ظهرت الجبال السفلية وبني
عليها رصيف بالحجر والجير بناءً محكمًا وجعل طوله اثني عشر ميلًا وهي المسافة التي كانت
بين البحرين وبني رصيفًا آخر يقابل من ناحية طنجة وجعل بين الرصيفين ستة أميال
فلما أكمل الرصيفين حفر لها من جهة البحر الأعظم وأطلق فم الماء بين الرصيفين
ودخل في البحر الشامي ثم قاض ماؤه فأغرق مدنا كثيرة وأهلك أجمعًا عظيمة كانت
على الشاطئين وأطلق الماء على الرصيفين إحدى عشرة قامة فأما الرصيف الذي يلي
بلاد الأندلس فإنه يظهر في بعض الأوقات إذا نبض الماء ظهورًا بينا مستقيمًا على خط
واحد وأهل الجزيرتين يسمونه القنطرة وأما الرصيف الذي من جهة طنجة فإن الماء
جمله في صدره واحتقر ما خلفه من الأرض اثني عشر ميلًا وعلى طرفه من جهة الشرق
الجزيرة الخضراء وعلى طرفه من جهة الغرب جزيرة طريف وتقابل الجزيرة الخضراء
في البر العدو ستة وبين ستة والجزيرة الخضراء عرض البحر والأندلس به جزائر عظيمة
كالخضراء وجزيرة قادس وجزيرة طريف وكلها عامرة مسكونة أهلة (ومن مدنه
إشبيلية) وهي مدينة عامرة على ضفة النهر الكبير المعروف بنهر قرطبة وعليه جسر
مربوط به السفن وبها أسواق قائمة وتجارات رابحة وأهلها ذوو أموال عظيمة وأكثر
متاجرهم في الزيت وهو يشتمل على كثير من إقليم الشرف وإقليم الشرف على تل عال
من تراب أحمر مسافته أربعون ميلًا في مثلها عيش فيها المسافر في ظل الزيتون والتين
ولها على مازكر التجار ثمانية آلاف قرية عامرة بالأسواق العامرة والديار الحسنة
والفنادق والجمامات (ومن أقاليم الأندلس إقليم الكثانية) ومن مدنه المشهورة
قرطبة وهي قاعدة بلاد الأندلس ودار الخلافة الإسلامية وهي مدينة عظيمة وأهلها
أعيان البلاد ومنزلة الناس في حسن المآكل والملابس والمرآكب وعلاوهم وبها
أعلام العلماء وسادات الفضلاء وأجلاد الغزاة وأجداد الحروب وهي في نفسها خمس
مدن يتلو بعضها بعضًا وبين المدينة والمدينة سور حصين باخر ويكل مدينة منها
ما يكفيها من الأسواق والفنادق والجمامات والصناعات وطولها ثلاثة أميال في
عرض ميل واحد وهي في سفح جبل مطل عليها يسمى جبل القرونس مدنتها الثالثة
وهي الوسطى فيها باب القنطرة وبها الجامع الذي ليس في معمور الأرض مثله طوله

مائة ذراع في عرض ثمانين ذراعا وفيه من السوارى الكبار ألف سارية وفيه مائة وثلاث عشرة ثريالا وقودا كبيرا يحمل ألف مصباح وفيه من النقوش والرقوم مالا يتعدى أحد على وصفه وبقيلته صناعات تدهش العقول وعلى فرجة المحراب سبع قسي قائمة على عمد طول كل قوس فوق القامة قد تحير الروم والمسلمون في حسن وضعها وفي عضادتي المحراب أربعة أعمدة اثنتان أخضران واثنتان لازورديان ليس لها قيمة وبه منبر ليس على معمر الأرض مثله في حسن صنعة وخشبه ساج وآبنوس وبقرى وعود قاقلى ويذكر في كتب تواريخ بني أمية أنه أحكم عمله ونقشه في سبع سنين وكان يعمل فيه ثمان صناعات لكل صانع في كل يوم نصف مثقال محمدي وكان جملة ما صرف على المنبر أربعة عشر ألف مثقال وخمسمائة مثقال وفي الجامع حاصل كبير ملائ من آنية الذهب والفضة لاجل وقوده وبهذا الجامع مصحف فيه أربع ورقات من مصحف عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه بخطه أى بخط يده وفيه ثمان نقط من دمه وله عشر وثلاثون بابا مصحفات بالنحاس الاندلسي مخيمات تخريما يعجز البشر وفي كل باب خلق في نهاية الصنعة والحكمة وبه الصومعة العجيبة التي ارتفاعها مائة ذراع بالملكى المعروف بالرشاشي وفيها من أنواع الصناعات الدقيقة ما يعجز الوصف عن وصفه ونعته وبهذا الجامع ثلاث أعمدة حرم مكتوب على أحدها اسم محمد وعلى الآخر صورة عصام موسى وأهل الكهف وعلى الثالث صورة غراب فوح والجميع خلقة ربانية * ومدينة قرطبة القنطرة العجيبة التي فاقت قناطر الدنيا حسنا واتقاناً وعدد قسبها سبعة عشر قوسا كل قوس منها خمسون شبرا وبين كل قوسين خمسون شبرا ومحاسن هذه المدينة أعظم من أن يحيط بها وصف ومن أقاليم جزيرة اندلس إقليم أشبونة (ومن مدنها أشبونة) وهى مدينة حسنة شمالي النهر المسمى بأجرة الذى هو نهر طليطلة والمدينة محدة مع هذا النهر وهى على بحر مظلم وبها أسواق قائمة وفنادق عامرة وحمامات كثيرة ولها سور منيع ويقابل على ضفة البحر حصن المعدن وسمى بذلك لان البحر يمتد عند سيجانه فيقذف بالنزى بالتبر الى نحو ذلك الحصن وما حوله فاذا رجع الماء قصد أهل تلك البلاد نحو هذا الحصن فيجدون به الذهب الى أوان سبيته أيضا ومن أشبونة هذه كان خروج المغرورين في ركوب البحر المظلم الذى فى أقصى بلاد الغرب وهو بحر عظيم هائل غليظ الماء كدراتون شامخ الموج صعب الظهر لا يمكن ركوبه لاحد من

صعوبته وظلمته وتعاظم أمواجه وكثرة أهواله وهيجان رياحه وتسلط دوابه وهذا
البحر لا يعلم أحد قعره ولا يعلم ما خلفه إلا الله تعالى وهو غور المحيط ولم يقف أحد من
خبره على الصحة ولا ركه أحد ملجأ أبداً إنما مع ذيل الساحل لأن به أمواحا كالجبال
الشواخ ودوى هذا البحر كعظم دوى الرعد لكن أمواجه لا تنكسر ولوتكسرت لم
يركه أحد لا ملجأ ولا مسو حلا (حكاية) اتفق جماعة من أهل أشبونة وهم ثمانية
أنفس وكلهم بنوعم فأنشوا مركبا كبيرا وجاؤا فيه من الزاد والماء ما يكفيهم مدة طويلة
وركبوا متن هذا البحر ليعرفوا ما في نهايته ويرو ما فيه من العجائب وتحالفوا أنهم
لا يرجعون أبدا حتى ينتهوا إلى البر الغربي أو يموتوا فأنشروا فيه ملجعين أحد عشر يوما
فدخلوا إلى بحر غليظ عظيم الموج كدرالريح مظم المتن والقعر كثير القروش فأيقنوا
بالهلاك والعطب فرجعوا مع البحر في الجنوب اثني عشر يوما فدخلوا إلى جزيرة الغنم
وفيهما من الأغنام ما لا يحصى عسدها إلا الله تبارك وتعالى وليس بها آدمي ولا بشر
ولا لها صاحب فنهضوا إلى الجزيرة وذبحوا من تلك الغنم وأصلحوه وأرادوا الأكل
فوجدوا الحوم هامة لا تؤكل فأخذوا من جلودها ما أمكنهم ووجدوا بها عين ماء عذب
فلثوا منها وسافروا مع الجنوب اثني عشر يوما آخر فوافوا جزيرة وبها عمارة فقصدوها
فلم يشعروا الا وقد أحاط بهم زوارق بها قوم موكلون بها فقبضوا عليهم وجعلوهم إلى
الجزيرة فدخلوا إلى مدينة على ضفة البحر وأنزلوهم بدار وراوا بتلك الجزيرة والمدينة
رجالا شقرا لوان طوال القدود ونساءهم جمال مفترط خارج عن الوصف فتركوهم
في الدار ثلاثة أيام ثم دخل عليهم في اليوم الرابع انسان ترجمان وكلهم بالعربي وسألهم
عن حالهم فأخبروه بخبرهم فأحضر والى ملكهم وأخبره الترجمان بما أخبروه من
حالهم ففعل الملك منهم وقال للترجمان قل لهم اني وجهت من عندي قوما في هذا
البحر لياتوني بخبر ما فيه من العجائب فساروا مغربين شهر حتى انقطع عنهم الضوء
وصاروا في مثل الليل المظلم فرجعوا من غير فائدة ووعدهم الملك خيرا وأقاموا عنده
حتى هبت ريحهم فبعثهم مع قوم من أصحابه في زورق وكتفوهم وعصبوا أعينهم
وسافروا بهم مدة لا يعلمون كهي ثم تركوهم على الساحل وانصرفوا فلما سمعوا كلام
الناس صاحوا فأقبلوا إليهم وحاولوا عن أعينهم وقطعوا كفاتهم وأخبرهم الجماعة
فقال لهم الناس هل تدرين كم بينكم وبين أرضكم قالوا لا قالوا فوق شهر فرجعوا إلى

بلدهم ولهم في أشبونة حارة مشهورة تسمى حارة المغرورين إلى الآن (ومالقة) وهي مدينة كبيرة واسعة الاقطار عامرة الديار قد استدار بها من جميع جهاتها ونواحيها شجر التين المنسوب إلى ربة وهو أحسن التين لونا وأكبره جرما وأنعمه شحما وأحلاه طعما حتى أنه يقال ليس في الدنيا مدينة عظيمة تحيط بها سور من حلاوة عرض السور يوم للمسافرين إلا مالقة ويحمل منها التين إلى سائر الأقاليم حتى إلى الهند والصين وهو مسافة سنة لحسنه وحلاوته وعدم تسويسه وبقائه صحته ولها روضان عامران روض عام للناس روض للتيانين وشرب أهلها من الآبار وبينها وبين قرطبة حصون عظيمة * ومن أقاليم خير دالاندلس إقليم السيارات (ومن مدنها المشهورة غرناطة) وهي مدينة محدثة وما كان هناك مدينة مقصودة إلا النيرة فخرت وانتقل أهلها إلى غرناطة وحسن الصنهاجي هو الذي مدنها وبني قصبتها وأسوارها ثم زاد في عمارتها ابنه باديس بعده وهي مدينة يشقها نهر الثلج المسمى سيبدل ويدؤه من جبل سمكير والثلج بهذا الجبل لا يرح (ومن المدن المشهورة المرية) وكانت مدينة الاسلام في أيام المسلمين وكان بها من جميع الصناعات كل غريبة وكان بها النسيج الطرز ثمانية نول ولحلل الحرير النفيسة والديساج الفاخر ألف نول والسفلاطون كذلك وللشباب الجرجانية كذلك وللأصماني مثل ذلك وللعنابي والمعاجر المذهبة والستور المكللة بالشرح وكان يصنع بها صنوف آلات الحديد والنحاس والزجاج مما لا يوصف وكان بها من أنواع الفاكهة العجيبة التي تأتيها من وادي ثجاجة ما يعجز عنها الوصف حسنا وطيبا وكثرة وتباع بأرخص ثمن وهذا الوادي طوله أربعون ميلا في مثلها كلها ساتين ممر وجنات نضرة وأنهار مطردة وطيور مغردة ولم يكن في بلاد الاندلس أكثر مالا من أهلها ولا أكثر متاجرا ولا أعظم ذخائر وكان بها من القنادق والحمامات ألف معلق الاثلاثين وهي بين جبلين بينهما خندق معمر على الجبل الواحد قصبتها المشهورة بالحصانة وعلى الجبل الآخر روضها والسور محيط بالمدينة والروض وغربها روض لها آخر يسمى روض الحودن ذرأسواق وحمامات وفنادق وصناعات وقد استدار بها من كل جهة حصون مرتفعة وأحجار أزلية وكائنات غريبة من التراب ولها مدن وضياع متصلة الانهار (قرطاجنة) مدينة أزلية كثيرة الحصون ولها إقليم يسمى القندون قليل مثله في سبب الأرض ونمو الزرع ويقال إن الزرع فيه يكتفي بمطرودة

واحدة وكانت هذه المدينة في قديم الزمان من عجائب الدنيا لا ارتفاع بنائها واطهار
القدرة فيه وبها أقواس من الحجارة المقرنصة وفيها من التصاوير والتماثيل وأشكال
الناس وصور الحيوانات ما يحير البصر والبصيرة ومن عجيب بنائها الدواميس وهي
أربعة وعشرون دأموسا على صف واحد من حجارة مقرنصة طول كل دأموس مائة
وثلاثون خطوة في عرض ستين خطوة ارتفاع كل واحد طول من مائتي ذراع بين كل
دأموسين اثقاب محكمة تصل فيها المياه من بعضها إلى بعض في العلو الشاهق بهندسة
عجيبة وأحكام بليغ وكان الماء يجري إليهم من شوتار وهي عين بقرب القبر وان تخرج
من جانب جبل وإلى الآن يحفر في هدمها من سنة ثلثمائة فيخرج منها من أنواع
الرخام والمرمر والجزع المسلون ما يهر الناظر قال الجواليقي ولقد أخبرني بعض التجار
أنه استخرج منها ألواح من الرخام طول كل لوح أربعون شبرا في عرض عشرة أشبار
والحفر بها دائم على عمر اليبالي والأيام لم يبطل أبدا ولا يسافر مركب أبدا في البحر في تلك
الملكة إلا وفيه من رخامها ويستخرج منها أعمدة طول كل عمود ما يزيد على أربعين
شبرا وغالب الدواميس قائمة على حلقها (وشاطبة) وهي مدينة حسنة يضرب بحسنها
المثل ويعمل بها الورق الذي لا نظيره في الأقاليم حسنا (قنطرة السيف) وهي مدينة
عظيمة وبها قنطرة عظيمة هي من عجائب الدنيا وعلى القنطرة حصن عظيم منيع
الذرى (طليلة) وهي مدينة واسعة الاقطار عامرة الديار أزلية من بناء العمالقة الأول
العادية ولها أسوار حصينة لم ير مثالا تقانا وامتعا ولها قصبة عظيمة وهي على ضفة
البحر الكبير يشقها نهر يسمى باجة ولها قنطرة عجيبة وهي قوس واحد والماء يدخل
من تحته يشد بحرى وفي آخر النهر ناعورة طولها تسعون ذراعا بالرشاشي يصعد الماء
إلى أعلى القنطرة فيجري على ظهرها ويدخل إلى المدينة وكانت طليلة دار ملكة
الروم وكان فيها قصر مقفل أبدا وتلك الملكة فيها ملك من الروم أقفل عليه قفلا محكما
فاجتمع على باب القصر أربعة وعشرون قفلا ثم ولّى الملك رجل ليس من بيت الملك فقصد
فتح تلك الأقفال ليرى ما في داخلها ففتحها من ذلك أكار الدولة وأنكر وأذلك عليه
وحذروه وجهدوا به فأبى الافتحها فبذلوا له جميع ما بأيديهم من نفائس الأموال على
عدم فتحها فلم يرجع وأزال الأقفال وفتح الباب فوجد فيها صورة العرب على خيلها
وجالها وعليهم العمامة المسبلة متقلدين السيوف وبأيديهم الرماح الطوال والعصى

ووجد كما راقبه اذا فتح هذا الباب تغلب على هذه الناحية قوم من الاعراب على صفة هذه
الصورة فالخذر من فتحه الخذر قال ففتح في تلك السنة الاندلس طارق بن زياد في خلافة
الوليد بن عبد الملك من بني أمية وقتل ذلك الملك شرق قتلة ونهب ماله وسبي من بها وغنم
أموالها ووجد بها ذخائر عظيمة من بعض مائة وسبعون تاجا من الدر والياقوت
والاحجار النفيسة واوانا تلعب الرماحة بأرماحهم فيه قدماء من أواني الذهب والفضة
مما لا يحيط به وصف ووجد بها المائدة التي كانت لنبي الله سليمان بن داود عليه
السلام وكانت على ماذكر من زمر ذأخضر وهذه المائدة الى الآن في مدينة رومية
باقية واوانها من الذهب وصحافها من اليشم والجزع ووجد فيها الزبور بخط يوتاني
في ورق من ذهب مفصل بجوهر ووجد مصحفا محلي فيه منافع الاحجار والنبات
والمعادن واللغات والطلاسم وعلم السيمياء والكيمياء ووجد مصحفا فيه صناعة أصباغ
الياقوت والاحجار وتركيب السموم والترياقات وصورة شكل الارض والبحار
والبلدان والمعادن والمسافات ووجد قاعة كبيرة مملوءة من الاكسير يرد الدرهم منه
ألف درهم من الفضة ذهب ابريرا ووجد امرأة مستديرة مدبرة عجينة من اخلاط قد
صنعت لسليمان عليه السلام اذا نظر الناظر فيها رأى الاقاليم السبعة فيها عيانا ورأى
محاسن من الياقوت واليهرمان وسق بعير فحمل ذلك كله الى الوليد بن عبد الملك
وتفرق العرب في مدنها وبطليطة بساتين محدقة وأنهار معدقة ورياض وفواكه
مختلفة الطعوم والالوان ولها من جميع جهاتها أقاليم رفيعة ورساتيق مربعة وضباع
وسعة وقلاع منيعة وشمسها جليل عظيم معروف بجبل الاشارات به من البقر والغنم
ما يعم البلاد كثرة ووفرة

(ذكر الغرب الادنى)

وهو الواحات وبرقة وصحراء الغرب والاسكندرية (فأما الواحات) فان بها قوما من
السودان يسمون البربر وهم من الاصل عرب مخضرون وبها كثير من القرى والعمائر
والمياه وهي ارض حارة جدا وهي في صفة الجبل الحائل بين ارض مصر والبحارى
ويخرج بهذه الارض وما اتصل بها من ارض السودان حرو وحشية منقوشة بيضاء
وسواد برى عجيب لا يمكن ركوبها وان خرجت عن ارضها ماتت في الحال وكان في
القديم يزرع بأرضها الزعفران كثيرا وكذلك البليج وانعصم نر وقصب السكر وبها
حيات في رمال تضرب الجبل في خفه فلا يتقل خطوة حتى يطير وبره من ظهره ويتهرى

(شنترية) بها قوم من البربر وأخلاق العرب وبها معدن الحديد والبرص وينها وبين
الاسكندرية بربية واسعة يقولون ان بها مدنا عظيمة مطلسمية من أعمال الحكماء
والسحرة ولا تظهر الا صدفة (فنها ما حكى) أن رجلا أتى عمر بن عبد العزيز روجه الله
تعالى وعمر رضى الله عنه يومئذ عامل على مصر وأعمالها فعرفه أنه رأى في صحراء الغرب
بالقرب من شنترية وقد أوغل فيها في طلب جبل له ندمته مدينة قد خرب الا كثر منها
وانه قد وجد فيها شجرة عظيمة تساق غليظ تثمر من جميع أنواع الفواكه وانه أكل
منها كثيرا وتزود فقال له رجل من القبط هذه إحدى مدينتي هرمس الهرامسة وبها
كنوز عظيمة فوجه عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه مع ذلك الرجل جماعة من
ثقاقته واستوثقوا من الزاد والماء عن شهر وطافوا تلك الصحارى مرارا فلم يلقوا على شيء
من ذلك (ويحكى) أن عاملا من عمال العرب جار على قوم من الاعراب فهربوا من
عنفه وجورهم ودخلوا صحراء الغرب ومعهم من الزاد ما يكفيهم مدة فسافروا يوما أو بعض
يوم فدخلوا جبلا فوجدوا فيه عثرا كثيرا وقد خرجت من بعض شعاب الجبل فتبعوها
فنفرت منهم فأخرجتهم الى مساكن وأنهار وأشجار ومزارع وقوم مقيمين في تلك
الناحية قد تناسلوا وهم في أرغد عيش وأتزه مكان وهم يزرعون لا تقسمهم ويرفعون
ما يزرعون بلا خراج ولا مقاسمة ولا طلب فسألوهم عن جالهم فأخبروهم أنهم لم يدخلوا
الى بلاد العرب ولا عرفوها فرجع أولئك القوم الذين هم بوا من العامل الى أولادهم
وأهاليهم ودوابهم فساقوها الى بلادهم فطلبوا ذلك المكان فأقاموا مدة طويلة
يطوفون في ذلك الجبل فلم يقفوا لهم على أثر ولا وجدوا هؤلاء من خبر (ويحكى) أن
موسى بن نصير لما قلده الغرب وولياها في زمان بني أمية أخذ في السير على الواح الاقصى
بالنجوم والانواء وكان عارفا بها فأقام سبعة أيام يسير في رمال بين مهى الغرب والجنوب
فظهرت له مدينة عظيمة لها حصن عظيم بأبواب من حديد فرأى أن يفتح بابا منها فلم
يقدر وأعياء ذلك لغلبة الرمل عليها فأصعد رجلا الى أعلاه فكان كل من صعد ونظر
الى المدينة صاح ورمى نفسه الى داخلها ولا يعلم ماذا يصيبه ولا ما يراه فلم يجد له حيلة
فتركها ومضى (ويحكى) أن رجلا من صعيد مصر أتاه رجل آخر وأعلمه أنه يعرف
مدينة في أرض الواحات بها كنوز عظيمة فتزودا وخرجا فاسفرا في الرمل ثلاثة أيام ثم
أشرفا على مدينة عظيمة بها أنهار وأشجار وأثمار وأطيار ودور وقصور وبها نهر محيط

بغالبها وعلى ضفة النهر شجرة عظيمة فأخذ الرجل الثاني من ورق الشجرة ولفها على
رجليه وساقيه بخيوط كانت معه وفعل برفيقه كذلك وخاضا النهر فلم يتعد الماء الورق ولم
يجاوزاه فصعدا إلى المدينة فوجداهما من الذهب وغيره ما لا يكيف ولا يوصف فأخذاهما
ما أطا قاحله ورجعا بسلامة وتفرقا فدخل الرجل الصعيدي إلى بعض ولاة الصعيد
وعرفه بالتصصة وأراه من عين الذهب فوجه معه جماعة وزودهم زانبا فيهم مدة فعملوا
بطوفون في تلك الصحارى ولا يجدون لذلك أثرا وطلال الامر عليهم فستثموا ورجعوا
بخبية وأما أرض بركة فكانت في قديم الزمان مداعظيمة عامرة وهي الآن خراب
ليس بها الا القليل من الناس والعمارة وبها نزع من الزعفران شيء كثير (وأما
الاسكندرية) نهى آخر مدن الغرب وهي على ضفة البحر الشامي وبها الآبار العجيبة
والرسوم الماثلة التي تشهد لبانيها بالملك والقدر والحكمة وهي حصينة الاسوار عامرة
الديار كثيرة الاشجار غزيرة الثمار بها الرمان والرطب والفاكهة والعنب وهي من
الكثرة في الغاية ومن الرخص في النهاية وبها يعمل من الثياب الفاخرة كل عجب
ومن الاعمال الباهرة كل غريب ليس في معمور الارض مثلها ولا في أقصى الدنيا
كشكها يعمل منها إلى سائر الاقاليم في الزمن الحادث والقديم وهي مزدحم الرجال
ومحط الرحال ومقصود التجار من سائر القفار والبحار والنيل يدخل اليها من كل
جانب من تحت أقبية إلى معمورها ويدور بها ويتقسم في دورها بصناعة عجيبة وحكمة
غريبة يتصل بعضها ببعض أحسن اتصال لان عمارتها تشبه رقعة الشطرنج في المثال
واحدي عجائب الدنيا فيها وهي المنارة التي لم يرمثلها في الجهات والاقطار وبين المنارة
والنيل ميل واحد وارتفاعه ثلثمائة ذراع بالرشاشي لا بالساعدي جلته ماثلة إقامة إلى
القبة ويقال انه كان في أعلاها مرآة ترى فيها المراكب من مسيرة شهر وكان بالمرآة
أعمال وحركات لحرق المراكب في البحر اذا كان العدو بقوة شعاعها فأرسل صاحب
الروم يخدع صاحب مصر ويقول ان الاسكندر قد كتبني عن المنارة كثيرا عظيما من
الجواهر والبواقيت والعمل والاحجار التي لا قيمة لها خوقا عليها فان صدقت فبادر إلى
استخراجها وان شككت فانا أرسل لك مركبا موسوقا من ذهب وفضة وقاش وأمتعة
لا تقور مكنتي من استخراجها ولك من الكثر ما تشاء فأنخدع بذلك وظنه حقا فهدم
القبة فلم يجد شيئا ماذكر وسد طلسم المرآة وتقل ان هذه المنارة كانت في وسط

المدينة وان المدينة كانت سبع قصبات متواليه وانما كلها البحر ولم يبق منها الا قصبة
 واحدة وهي المدينة الآن وصارت المنارة في البحر لعل الماء على قصبة المنارة ويقال
 ان مساجدها حصرت في وقت من الاوقات فكانت عشرين ألف مسجد * وذكر
 الطبري في تاريخه ان عمرو بن العاص رضى الله عنه لما افتتحها ارسل الى عمر بن
 الخطاب رضى الله عنه يقول قد افتتحت لك مدينة فيها اثنا عشر ألف حاتوت تبسج
 البقل وكان يوقد في أعلي هذه المنارة ليلا ونهارا لاهتداء المراكب القاصدة اليها
 ويقولون ان الذي بنى المنارة هو الذي بنى الاهرام وبهذه المدينة المثلثان وهما حجران
 مربعان وأعلاهما ضيق حاد طول كل واحد منهما خمس قامات وعرض قواعدهما
 في الجهات الاربع كل جهة أربعون شبرا وعليهما خط بالسرياني حكى انهما منحوتان
 من جبل بريم الذي هو غربي ديار مصر والكتابة التي عليهما أنا يعمر بن شداد بنيت
 هذه المدينة حين لا هرم فاش ولا موت ذريع ولا شيب ظاهر واذا الحجارة كالطين واذا
 الناس لا يعرفون لهم ربا وأقيمت اسطواناتها وفجرت أنهارها وغرست أشجارها
 وأردت أن أعمل فيها شيئا من الآثار المعجزة والبعثات الباهرة فأرسلت مولاى
 البتوت بن مرة العادى ومقدام بن عمرو بن أبي رغال التمودى خليفة الى جبل بريم
 الأحمر فاقطع اعنقه حجرين وحملاهما على أعناقهما فانكسرت ضلع من أضلاع
 البتوت فوددت أن أهل مملكتي كانوا فداء له وهما هذان وأقامهما الى القطن بن
 جارود المؤتمكى في يوم السعادة وهذه المثلثة الواحدة في ركن البلد من الجهة الشرقية
 والمثلثة الاخرى بعض المدينة ويقال ان المجلس الذي يجنوب المدينة المنسوبة الى
 سليمان بن داود عليهما السلام بناه يعمر بن شداد المذكور واسطواناته وعضاداته باقية
 الى الآن وهو سنة خمس وثمانين وثلثمائة وهو مجلس مربع في كل رأس منه ست
 عشرة سارية وفي الجانبين المتطاولين سبع وستون سارية في ركن الشمالى اسطوانة
 عظيمة ورأسها عليهما وفي أسفلها قاعدة من الرخامربعة جرمها ثمانون شبرا وطولها
 من القاعدة الى الرأس تسع قامات ورأسها منقوش مخرم بأحكام صنعة وهي مائة من
 تقادم الدهور ميلا كثيرا الكثر ثابته وبها عمود يقال له عمود القمر عليه صورة طير يدور
 مع الشمس (أرض مصر) بهى غربي جبل جالوت وهو اقليم البحائب ومعدن الغرائب
 وأهل له كانوا أهل ملك عظيم وعز قديم وكان به من العلماء عدة كثيرة وهم متفنون

في سائر العلوم مع ذكاء مفرط في جبلتهم وكانت مصر خمسا وثمانين كورة منها أسفل
 الارض خمس وأربعون كورة وفوق الارض أربعون كورة ونهرها يشقها والمدن على
 جانبيه وهو النهر المسمى بالنيل العظيم البركات المباركة الغدوات والروحان وهو
 أحسن الاقاليم منظرا وأوسعهم خيرا وأكثرهم قري وهو من حد أسوان الى
 الاسكندرية وفي أرض مصر كنوز عظيمة ويقال ان غالب أرضها ذهب مدفون حتى
 قيل انه ما فيها موضع الا وهو مشغول بشئ من الدفاتن وبها الجبل المقطم وهو شرقيها
 ممتد من مصر الى أسوان في الجهة الشرقية يعلو في مكان وينخفض في مكان وتسمى تلك
 التقاطيع منه الحماميم وهي سود ويوجد فيها المغرة والكلس وفيه ذهب عظيم وذلك
 ان تربته اذا دبرت استخرج منها ذهب خالص وفيها كنوز وهياكل وعجائب غريبة
 ومما يلي البحر الجبل المنحوت المدور الذي لا يستطيع أحد أن يرقاه لارتفاعه
 وفيه كنوز عظيمة لمقطم الكاهن الذي نسب اليه هذا الجبل ولما ملك مصر القديعة أيضا
 فيه من الجواهر والذهب والفضة والوانى والآلات النفيسة والتماثيل الهائلة والتبر
 والاكسير وتراب الصنعة ما لا يعلمه الا الله تعالى (ومن مدنه المشهورة الفسطاط) وهو
 فسطاط عمرو بن العاص وهي مدينة عظيمة وبها جامع عمرو بن العاص رضي الله عنه
 وكان مكانه كنيسة للروم فهدمها عمرو بن العاص وبنى لها مسجدا جامعاً وحضر
 بناءه جماعة من الصحابة وشرقي الفسطاط خراب وذكر أنها كانت مدينة عظيمة
 قديعة ذات أسواق وشوارع واسعة وقصور ودور وفنادق وخانات يقال انها كان بها
 أربع مائة حمام فخر بها شاور وهو وزير العاصد خوفاً من الفرنج أن يملكوها وسمى
 الفسطاط فسطاط الان عمرو بن العاص فصب فسطاطه أي خيمته هناك مدة اقامته
 ولم أراد الرحيل وهذا الفسطاط أخبر أن حمامة باضت بأعلاه فأمر بترك الفسطاط
 على حاله لئلا يحصل التسويف للحمامة بهدم عشاها وكسر بيضها وأن لا يهدم حتى
 تفقس عن فراخها وتطيرهم وقال والله ما كالتسي لمن يتأبدا رنا واطمان الى جانبنا
 وقبله الفسطاط الجزيرة المعروفة بالروضة وهي جزيرة يحيط بها بحر النيل من جميع
 جهاتها وبها فرج ونزه ومقاصف وقصور ودور وبساتين وتسمى هذه الجزيرة دار
 القياس وكانت في أيام بعض ملوك مصر يجتاز اليها على جسر من السفن فيه ثلاثون
 سفينة وكان بها قلعة عظيمة فخرت وبها المقياس يحيط به أبنية دائرة على عمد وفي وسط

الدار فسقية عميقة ينزل اليها بدرج من رخام دائرة وفي وسطها عمود رخام قائم وفيه رسوم أعداد الأذرع والأصابع يعبر اليه الماء من قناة عريضة * ووفاء النيل ثمانية عشر ذراعا وهذا المبلغ لا يدع من ديار مصر شيئا إلا أرواه وما زاد على ذلك ضرر ومحل لانه عمت الشجر ويهدم البنيان وبناء مصر كلها طبقات بعضها فوق بعض يكون خمسا وستا وسبعيا وربعا سكن في الدار الواحدة الجامعة مائة من الناس ولكل منهم منافع ومرافق مما يحتاج اليه * وأخبر الجواليقي أنه كان بمصر على أيامه دار تعرف بدار ابن عبد العزيز بالموقف يصب لمن فيها من السكان في كل يوم أربع مائة راوية وفيها خمس مساجد وجامعات وفرنان (القاهرة المعزية) حرمها الله تعالى وثبتت قواعد أركان دولة سلطانها وجعلها دارا سلام الى يوم القيامة أمين وهي مدينة عظيمة أجمع المسافرين غربا وشرقا وبرابرا وبحرا انه لم يكن في المعمور أحسن منها منظرا ولا أكثر ناسا ولا أصح هواء ولا أعذب ماء ولا أوسع فناء واليه يجلب من أقطار الارض وسائر الاقاليم من كل شيء غريب ونسائوها في غاية الحسن والظرف وملكها ملك عظيم ذوهية وصيت كثير الجيوش حسن الرأي لا يماثله ملك في ربه وترتيبه تعظمه مملوك الارض وتخشي بأسه وترغب في مودته وتترضاه وهو سلطان الحرمين الزاهرين والحاكم على البحرين الزاهرين وهي مدينة يعبر عنها بالدنيا وناهيك من اقليم يحكم سلطانه على مواطن العبادة في الارض كمكة المشرفة والمدينة الشريفة وبيت المقدس ومواطن الانبياء ومستقر الاولياء وأهل هذه المدينة في غاية الرفاهية والعيشة الهنية والهيبة الهبة وقد ورد في الخبر مصر كناية الله ما رآه أحد بسوء الا أخرج من كآنته سهما فرما به فأهلكه (عين شمس) وهي شرقي القاهرة وكانت في القديم دار مملكة طحا الاقليم وبها من الاعمال والاعلام الهائلة والآثار العظيمة وبها البستان الذي لا ينبت شيء من الارض الا وهو فيه وهو بستان شوله ميل في ميل والسرة بئر لان المسيح عليه السلام اغتسل فيه (ونربها مدينة قلوب) وهي مدينة عظيمة يقولون انه كان بها ألف وسبع مائة بستان ولكن لم يبق الا القليل وبها من أنواع الفاكهة شيء كثير في غاية الرخص وبها السردوس الذي هو احدى نزه الدنيا يسار فيه يومين بين بساتين مشبكة وأشجار ملتفة وقوا كهفاة ورياض ناضرة وهي حفيرها مان وزير فرعون يقال انه لما حفرها جعل أهل البلاد يخرجون اليه ويسألونه أن يخرج بها اليهم ويجعلون

له على ذلك ما شاء من المال ففعل وحصل من أهل البلاد مائة ألف ألف دينار فحملها
 إلى فرعون فسأله من أين هذا المال الكثير فأخبره أن أهل البلاد سألوا منه أجر الماء
 إلى بلادهم وجعلوا هذا المال مقابلة لذلك فقال فرعون بتس ما صنعت من أخذ هذه
 الأموال أما علمت أن السيد المال ينبغي له أن يعطف على عبده ولا يأخذ منهم على
 إيصال منفعة أجزا ولا ينظر إلى ما بأيديهم أردد المال إلى أربابه ولا تأتني بمثلها (الجزء)
 وهي مدينة عظيمة على ضفة النهر الغربية ذات قرى ومزارع وبها خصب كثير وخير
 واسع وبها القناطر التي لم يعمل مثلها وهي أربعون قوسا على سطر واحد وبها الأهرام
 التي هي من عجائب الدنيا لم ين على وجه الأرض مثلها في أحكامها واتقانها وعلوها
 وذلك أنها مبنية بالصخور العظام وكانوا حين بنوها يثقبون الصخر من طرفيه ويجعلون
 فيه قضيبا من حديد قائم ويثقبون الحجر الآخر ويثقلونه فيه ويذيقون الرصاص ويجعلونه
 في القضيب مصنعة هندسية حتى كمل بناؤها وهي ثلاثة أهرام ارتفاع كل هرم منها في
 الهواء مائة ذراع بالملكى وهو خمسمائة ذراع بالذراع المعهود بيننا وضلع كل هرم من
 جهاته مائة ذراع بالملكى وهي مهندسة من كل جانب محدودة الأعلى من أواخر طولها
 على ثلثمائة ذراع يقولون إن داخل الهرم الغربي ثلاثين مخزنا من حجارة صوان ملونة
 بماءة بالجواهر النفيسة والأموال الجملة والتماثيل الغريبة والآلات والأسلحة الفاخرة
 التي قد دهمت بأدهان الحكمة فلا تصدأ أبدا إلى يوم القيامة وفيه الزجاج الذي ينطوى
 ولا ينكسر وأصناف العقاقير المركبة والمفردة والمياه المدبرة وفي الهرم الشرقي الهبات
 الفلكية والكواكب منقوش فيها ما كان وما يكون في الدهور والازمان إلى آخر الدهر
 وفي الهرم الثالث أخبار الكهنة في تواريخ صوتان مع كل كاهن لوح من ألواح الحكمة
 وفيه من عجائب صناعاته وأعماله وفي الحيطان من كل جانب أشخاص كالاصنام تعمل
 بأيديها جميع الصناعات على المراتب ولكل هرم منها خازن وكان المأمون لما دخل
 الديار المصرية أراد هدمها فلم يقدر على ذلك فاجتهد وأنفق أموالا عظيمة حتى فتح في
 أحدها طاقة صغيرة يقال أنه وجد خلف الطاق من الأموال قدر الذي أنفقه لا يزيد
 ولا ينقص فتعجب من ذلك وقال

أنظر إلى الهرمين وتمعن فيهما * ما يرويان عن الزمان القابر
 لو ينطقان لخيرنا بالذي * فعمل الزمان بأول وبآخر

وقال غيره خليلي ماتحت السماء بنية * تناسب في اتقانها هرمي مصر
 بناء يخاف الدهر منه وكل ما * على ظاهر الدنيا يخاف من الدهر
 وقال آخر ابن الذي الهرمان من بنيانه * ما قومه ما يومه ما المصراع
 تختلف الآثار عن أصحابها * حيناً ويدركها الفناء فتصرع
 (الفيوم) وهي مدينة عظيمة بناها يوسف الصديق عليه السلام ولها نهر يشقها
 ونهرها من عجائب الدنيا وذلك أنه متصل بالنيل وينقطع منه في أيام الشتاء وهو يجري
 على الغادة ولهذا المدينة ثلثمائة وستون قرية عامرة أهله كلها مزارع وغلال ويقال
 إن الماء في هذا الوقت قد أخذ أكثرها وكان يوسف عليه السلام قد جعلها على عدد
 أيام السنة فإذا أحدثت الديار المصرية كانت كل قرية تقوم بأهل مصر يوماً وأرض
 الفيوم بساتين وأشجار وفواكه كثيرة رخيصة وأسماك زائدة الوصف وبها من
 قصب السكر شي كثير ويقال أنه كان على الفيوم وأقليمها كلها سور واحد (وسخا)
 مدينة حسنة ولها إقليم واسع وبجانبها حجر أسود وعليه طلسم بقلم الطير إذا خرج
 ذلك الحجر من الجامع دخله العصافير وإذا دخل إليه خرجت العصافير (وأما أنصنا
 والاشمونان وأبوصير) فدن أزلية وبها آثار عجيبة وأعلام هائلة ويقال إن صحرة
 فرعون كانوا من مدينة أبي صير وبها الآن بقية منهم (وأما أسيوط وانجيم وندرا)
 فدن أزلية وبها آثار عجيبة وأعلام هائلة (وزماخر) وهي مدينة حسنة كثيرة
 الفواكه يقرب منها جبل الطيلون وهو يأتي من جهة المغرب فيعترض مجرى النيل
 والماء ينصب إليه بقوة حتى يمنع المراكب فلا يقدر على الجواز عليه إلى أسوان
 ذكر وأن كرهية الساحرة كانت ساكنة بأعلى هذا الجبل في قصر عظيم وكانت
 تتكلم على المراكب المقلعة في البحر فتقف (واسوان) وهي آخر الصعيد الأعلى
 وهي مدينة صغيرة عامرة كثيرة اللحوم والأسماك والغزلان وليد يتصل بأسوان
 من جهة المشرق ببلد للاسلام الاجيل العلاقي وهو جبل في وادجاف لأمابه لكن
 يحفر عليه فيوجد الماء قريباً فيسمى معيناً وبه معدن الذهب والفضة وعلى جنوبه من
 النيل جبل في أسفلها من الزمردي في بركة منقطعة عن العمارة ليس في الأرض كلها
 معدن الزمردسواه ويتصل بأسوان من جهة الغرب أرض الواحات * وبيدار مصر
 معدن الملح والنطرون وهما من عجائب الدنيا (وأما مال الانجيم) فأنبا آية من آيات الله

عز وجل فانه يؤخذ العظم فيدفن في ذلك الرمل سبعة أيام فيعود حجر اصلدا وكان على
أسوان وأرضها سور محيط من جانبها فتم دم ويقال له حائط البحر والساحرة (أرض
القلزم) وهي بين مصر والشام وهو بحر في ذاته وفيه جبال فوق الماء وفيه قروش
وحیوانات مضرّة طاهرة مخفية وكانت القلزم مدينتين عظيمتين فتم دم من تسلط
العرب على أهلها وشر بهم من عين سدير وهي وسط الرمل وماؤه زعاق وبين القلزم
وهو ممتلئ بحر فارس الآخذ من المحيط الشرقي من الصين وبين البحر الشامي مسافة
أربع مراحل يسمى بحصن التيه وهو تيه بني اسرائيل وهي أرض واسعة ليس بها
وعدة ولا رابية ولا قلعة ومسافتها خمسة أيام في خمسة (ومن مدنه المشهورة عقبة أيلة)
وهي قرية صغيرة على جبل عال صعب المرتقى يكون ارتفاعه والانحدار منه يوما كاملا
وهو طرق لا يمكن أن يجوز فيها الا واحد واحد على جانبها أودية بعيدة الهوى
(والخوزي) وهي قرية صغيرة بها معدن البرام ويحمل منها الى سائر أقطار الارض
وشربهم من آبار عذبة وهي على ساحل بحر القلزم (مدينة مدين) وهي خراب وبها البئر
التي استسقى منها موسى لغنم شعيب عليهم السلام وهي الآن معطلة (أرض البادية)
هي ما بين أرض الشام والحجاز وتسمى أرض الحجر (أرض الشام) وهو اقليم عظيم كثير
الخيرات جسم البركات ذوبساتين وجنات وغياض وروضات وفرج ومنتزهات
وفواكه مختلفة رخيصة وبها اللعوم كثيرة الا أنها كثيرة الامطار والثلوج وهو يشتمل
على ثلاثين قلعة وليس فيها أمنع من قلعة الكرك واطليم الشام يشتمل على مثل كورة
فلسطين وكورة عمداش بيتا وكورة يافا وكورة قيسارية وكورة طرابلس وكورة سبيطة
وكورة عسقلان وكورة حطين وكورة غزة وكورة بيت جبريل وفي جنوبه فخص التيه
وكورة الشريك وكورة الأردن وكورة السابية وكورة غانة وكورة ناصرة وكورة صور
(وأرض دمشق) ومن كورها كورة الغوطة وكورة البقاع وكورة بعلبك وكورة
لبنان وكورة بيروت وكورة صيدا وكورة البتينة وكورة حول وكورة جولان وكورة
طاهر وكورة حولة وكورة البلقاء وكورة جبرين الغور وكورة كفر طاب وكورة عمان
وكورة السراة (ومن مدن الشام المشهورة دمشق الحروسة) وهي من أجل بلاد الشام
مكانا وأحسنها بنينا وأعدلها هواء وأعزرها ماء وهي دار مملكة الشام ولها الغوطة
التي لم يكن على وجه الارض مثلها بها أنهار جارية تحترق عيون سارحة متدفقة وأشجار

باسقة وثمان مائة وفوا كه مختلفة وقصور شاهقة ولها ضياع كالمدين وبدمشق الجامع المعروف ببني أمية الذي لم يكن على وجه الارض مثله بنه الوليد بن عبد الملك وأنفق عليه أموالاً عظيمة قبل ان جلة ما أنفق عليه اربعة مائة صندوق من ذهب في كل صندوق أربعة عشر ألف دينار واجتمع في ترخيمه اثنا عشر ألف مريم وقد بني بأنواع الفصوص المحكمة والمرمر المصقول والجزع المكحول ويقال ان اليهوديين الذين تحت قبة النسر اشترأها بألف وخمسمائة دينار وهما عمودان مجزعان بحجرة لم ير مثلهما ويقال ان غالب رخام الجامع كان معجونا وهذا اذا وضع على النار ذاب وفي وسط المحيط الفناء بين الحرم والصحن وعمودان صغيران يقال انهما كانا عرش بلقيس ومنارة الجامع الشرقية يقال ان المسبح ينزل عليها وعند هاجري يقال انه قطعة من الحجر الذي ضرب به موسى بعصاه فانجست منه اثنا عشرة عينا (قال) بعض الساف الصالح مكثت أربعين سنة ما فاتني صلاة من الخمس بهذا الجامع وما دخلته قط الا وقعت عيني على شئ لم أكن رأيت قبل ذلك من صناعة ونقش وحكمة * ومن باب دمشق الغربي وادي البنفسج طوله اثنا عشر ميلا في عرض ثلاثة أميال مفروش بأجناس الثمار البديعة المنظر والمخبر ويشقه خمسة أنهار ومياه الغوطة كلها تخرج من نهر الزبداني وعين الفيجة وهي عين تخرج من أعلى الجبل وتنصب الى أسفل بصوت هائل ودوى عظيم فاذا قرب الى المدينة تفرق أنهارا * وهي بردى ويزيد وثورة وقناة المزة وقناة الصوف وقناة وبانياس وعقربا واستعمال هذا النهر للشرب قليل لان عليه مصب أوساخ المدينة وهذا النهر يشق المدينة وعليه قنطرة وكل هذه الأنهار يخرج منها سواق تخترق المدينة فتجري في شوارعها وأسواقها وأزقتها وجساماتها ودورها وتخرج الى بساتينها (والشام خمس شامات) هكذا قرر في كتاب العقد الفريد (فالشام الاولى) غزة والرملة وفلسطين وعسقلان وبيت المقدس ومدينتها الكبرى فلسطين (والشام الثانية) الاردن وطبرية والغور واليرموك ويسان ومدينتها الكبرى طبرية (والشام الثالثة) الغرطة ودمشق وسواحلها ومدينتها الكبرى دمشق (والرابعة) حص وخا وكفر طاب وقنسرين وحلب (والخامسة) انطاكية وابعواص والمصيصة وطرشوس * فاما فلسطين فهي أول أجواز الشام من الغرب وماءها من الامطار والسيون وأشجارها قليلة لكنها حسنة

البقاع وهي من رفح الى اللجون طولا ومن يافا الى زغر عرضا وهي مدينة قوم لوط
والبحيرة التي بها يقال لها البحيرة المتقنة ومنها الى بيسان وطبرية تسمى الغور لانها بقعة
بين جبلين وسائر مياه الشام تنحدر اليها (نابلس) هي مدينة السامرة وبها البئر التي
حفرها يعقوب عليه السلام وبها جلس عليه السلام يطلب من المرأة ماء للشرب وعلى
ذلك المكان كنيسة معهودة (عسقلان) هي مدينة حسنة ولها سوران وهي ذات
بساتين وثمار وبها من الزيتون والكرور والوز والمان شئ كثير وهي في غاية
الخصب (بيت المقدس) ويسمى ايلياء وهي مدينة حسنة ولها سوران عظيمان
بين جبلين وفي طرفها الغربي باب المحراب وعليه قبة داود عليه السلام وفي طرفها
الشرقي باب الرحمة وكان يقفل فلا يفتح الا من عبد الزيتون الى عبد الزيتون ومن
الغربي يسار الى الكنيسة العظمى المسماة بكنيسة القيامة وهي المغروفة بكنيسة قامة
وتخرج اليها الروم من سائر الاقطار ويقابلها من المشرق كنيسة الحبس الذي حبس
فيه المسيح عيسى عليه السلام وبها مقابر الافرنج وشرقيه المسجد العظيم المسمى
بالاقصى وليس في الدنيا كلها مسجد علي قدره الا جامع قرطبة من بلاد الاندلس
وطول المسجد الاقصى مائتا باع في عرض مائة وثمانين وفي وسطه قبة عظيمة تسمى
قبة الصخرة ويقال ان سقف جامع قرطبة اكبر من سقف الاقصى ومن ضمن الاقصى اكبر
من ضمن جامع قرطبة وبالقرب من باب الاسياط كنيسة حسنة كبيرة وفيها قبر مريم
أم عيسى عليه السلام وتعرف بالجسمانية وهناك جبل يقال له جبل الزيتون وبهذا
الجبل قبر العاذر الذي احياه الله للمسيح عليه السلام وعلى الميامن من جبل الزيتون
قرية منها جلب حمار المسيح وقريب من قبر عاذر مدينة أريحا وعلى الاردن كنيسة
عظيمة على اسم يوحنا المعمدان (والاردن) هو نهر يخرج من بحيرة طبرية ويحيط في
بحيرة سدوم وعامودا اثنتا لوط ويحيط بيت المقدس كنيسة صهيون وهي التي فيها
قلاية يقال ان المسيح اكل فيها مع حواريه من المائدة لما اترلت عليه ويقال ان المائدة
باقية فيها وهي كنيسة حصينة وفيها على طرف الخندق كنيسة بطروس وبهذا الخندق
عين سلوان وهي التي ابرأ فيها المسيح الضريح الاعمي ويغرب منها الخفل وهو مقابر
الغرباء وبها بيوت كثيرة منقورة في الصخر وفيها رجال متيمون قد حبسوا أنفسهم لله
تعالى فيها (وأما بيت لحم) فهي كنيسة حسنة البناء متقنة الصنعة وهو الموضع الذي

والدفيه عيسى عليه السلام وبينه وبين بيت المقدس ستة أميال وفي وسط الطريق قبر
 راحيل أم يوسف الصديق عليه السلام ويقرب من ذلك الخليل وهو قرية ممدنة بها قبر
 الخليل ابراهيم واسحق ويعقوب عليهم السلام وكل صاحب قبر من قبورهم تجاهه
 امرأته وهو في هذه بين جبلين ملتفة الاشجار كثيرة الثمار (طيرية) هي مدينة جليلة
 على جبل مطل وأسفلها بحيرة عذبة وبها مراكب ساجدة ولها سور حصين ويعمل بها
 من الحضرة السامان كل حسن يديع وبها حمامات حامية من غير نار وبها حمام
 يعرف بحمام الدماقر كبير وأول ما يخرج ماؤها يسمى الجداء والدجاج ويساق فيه
 البيض وهو صالح وبها حمام اللؤلؤ وهو أصغر حماماتها وليس فيها حمام يوقد فيه نار
 إلا الصغير وفي جنوبها حمام كبير مثل عين يصب اليها مياه حارة من عيون كثيرة وانما
 يقصده أهل البلاد ويقيمون به ثلاثة أيام فيبرون (وأما حص) فهي مدينة حسنة
 في مستوى مقصودة من سائر النواحي وأهلها في خصب ورغد عيش وفي نساها
 جمال فائق وكانت في قديم الزمان من أكبر البلاد ويقال انها مطلسم لا يدخلها حربة
 ولا عقرب ومتى وصلت الى باب المدينة هلكت ويحمل من تراب حص الى سائر البلاد
 فيوضع على لسعة العقرب فتبرأ وبها القبة العالية التي في وسطها صنم من نحاس على
 صورة انسان راكب على فرس تدور مع الريح كيفما دارت وفي حائط القبة حجري فيه
 صورة عقرب يأتي اليه المدوغ والممسوع ومعه طين فيطبعه على تلك الصورة ويضعه
 على اللدغة أو اللسعة فتبرأ لوقتها وجميع شوارعها وأزقتها مفروشة بالحجر الصلد وبها
 جامع كبير وأهلها موصوفون بالرقاعة وخفة العقل (وأما بعلبك) فهي مدينة حسنة
 حصينة على رأس جبل مسفح والماء يشقها ويدخل كثيرا في دورها وعلى نهرها أرحية
 كثيرة وبها أنواع الفنا كثة ووجوه الخصب والرخاء وفيها قلعة ثلاثة أحجار وهي من
 أعجوبة الدنيا (وأما حلب) فهي المدينة الشهيرة كانت في قديم الزمان من أوسع البلاد
 قطرا قبل أوحى الله عز وجل الى خليله ابراهيم عليه السلام أن يهاجر بأهله الى الشوكة
 البيضاء فلم يعرفها فسأل الله تعالى في إرشاده اليها فجاءه جبريل عليه السلام حتى أنزله
 بالتل الأبيض الذي عليه الآن قلعة حلب المحروسة جافا الله من الغير والآفات
 فاستوطنها وطابت له مده ثم أمر بالمهاجرة الى الأرض المقدسة فخرج منها فلما بعد عنها
 ميلا ونزل وصلى هناك وهو الآن يعرف ذلك المكان بمقام الخليل قبل حلب فلما أراد

الرحيل التفت الى مكان استيطانه كالخزين الباكى لفراقها ثم رفع يديه وقال اللهم طيب
 ثراها وهواءها وماءها وحييها لاني انا فاستجاب الله دعاءه فيها وصار كل من أقام في
 بقعة حلب ولو مدة يسيرة أحبها واذا فارقها بعز ذلك عليه وربما اذا فارقها التفت اليها وبكى
 هكذا نقله الصاحب كمال الدين بن العديم في تاريخه المسمى بتاريخ حلب وهذه المدينة
 أعنى حلب نهر يأتىها من جهة الشمال يقال له فويق فيحترق أرضها ويهاقنها مباركة
 تخترق شوارعها ودورها وحماماتها وسبلانها وماؤها عذب فرات ولها قلعة حصينة
 راسخة يقال ان في أساسها ثمانية آلاف عمود وهي ظاهرة الرأس بسفحها ولها قرية
 تسمى براق يقال ان بها معبد يقصده أرباب الامراض ويأتون به فاما أن يبصر المريض
 في نومه من يمسح بيده عليه فيبرأ واما أن يتال له استعمل كذا وكذا اذا أصبح واستعمله
 فانه يبرأ (وأما حماة) فهي مدينة قديمة على عهد سليمان بن داود عليها السلام
 واسمها باليونانية حاموثا ولما فتحها أبو عبيدة رضى الله عنه جعل كنيسة جامعها وهو
 جامع السوق الأعلى وجد في خلافة المهدي وكان فيه لوح من رخام مكتوب فيه انه
 جدد من خراج حص وكانت حماة وشيرا من أعمال حلب وكانت حص في القديم
 كرسى هذه البلاد (وأما بلاد الارمن) فإقليمها عظيم واسع ممتنع القلاع والحصون
 كثير الخصب والخير والفواكه الحسنة اللون والطعم يقال ان بإقليمها ثلثمائة وستين
 قلعة منها ستة وعشرون قلعة لا تسكاد أن ترام لشدة امتناعها لا يصل أحد الى واحدة
 منها الا بقوة ولا بحيلة ألبته (ومن مدنها المشهورة أرمينية) وهي أرمينية الداخلية
 والخارجية وهي مدينة عظيمة وبها بحيرة تعرف بحيرة كندوان بها تراب تخدمته
 البوادي التي يسكن فيها (وخلاط) وهي مدينة حسنة وكانت في القديم قاعدة بلاد
 الارمن فلما تغلبت الارمن على الثغور انتقلوا الى سيس وبها يعمل من التوك البديعة
 الحسنة العالمية التي كل غريب وبقر خلاط حفائر يستخرج منها الزرنج الأحمر
 والأصفر (ملطية) مدينة عظيمة كثيرة الخير والأرض في بلاد تلك المملكة
 أحسن منها وأهلها ذوو ثروة ورعاية عيش ذكر أنه كان بها اثنا عشر ألف نول تعمل
 الصوف ولكن قد تلاشى أمرها (مياقارقين) مدينة عظيمة وهي من حدود الجزيرة
 وحدود أرمينية (نصيبين) مدينة حسنة في مستوى من الأرض وماؤها يشق دورها
 وقصورها وأهلها ينسب الى النصيبين وبها عقارب قتالة وبأرض الارمن النهران

الكبيران المشهوران وهما نهر الرأس ونهر الكرج المعروف بالسكر ومسيرهما من
المغرب إلى المشرق وعليهما مدن كثيرة وقرى متصلة من الجانبين وبأرض الأرمن
بركة فيها سمك كثير وطير عظيم وماؤها غزير عميق ويقم بها الماء سبع سنين متوالية
وينشف منها سبع سنين أيضا ثم يعود الماء وهذا دأبه أبدا وبها جبل يسمى غرغور
وفيه كهف وفي الكهف بئر بعيدة القعر إذا رمي فيها حجر يسمع لهادوى كدوى الرعد
ثم يسكن ولا يعلم ما هو * وفي هذا الجبل معدن الحديد المسموم متى جرح به حيوان
مات في الحال * (أرض الجزيرة) وهي جزيرة ابن عمر وتشتمل على ديار ربيعة ومضر
وتسمى ديار بكر وهي ما بين دجلة والفرات وكما تسمى بالجزيرة وبها مدن وقرى عامرة
وأكثر أهلها نصاري وخوارج * ومن مدنها المشهورة الموصل * وهي قاعدة بلاد
الجزيرة وهي مدينة كبيرة صحيحة الهواء طيبة الثرى ولها نهر حسن عميق في عمق
ستين ذراعا وبساتينها قليلة إلا أن لها ضياعا ومزارع ورساتيق ممتدة وكورا كثيرة وهي
المدينة التي بعث إليها يونس عليه السلام وهي غربي دجلة (الزها) مدينة عظيمة
قديمة واسعة الأقطار وكانت عامرة الديار وتتصل بأرض حران والغالب على أهلها دين
النصرانية وبها من الكنائس ما يزيد على مائتي كنيسة ودير ولم يكن للنصارى أعظم
منها وكان يكتسبها العظمى من سدبيل المسيح الذي مسح به وجهه فأثرت فيه صورته
فأرسل ملك الروم إلى الخليفة رسولا وطلبه منه وبذل فيه أسارى كثيرة فأخذه وأطلق
الأسارى (مدينة الحضر) وهي الآن خراب وكانت مدينة عظيمة في قديم الزمان وكان
اسم صاحبها الساطرون فحاصرها سبور بن أزدشير بن بابك أربع سنين فلم يقدر عليها
وكانت مركبة على قناطر يدخل الماء من تحتها وكان الساطرون ابنه جميلة في غاية الجمال
محبث إذا نظرها أحد حصل في عقله خبل وخلل وكان اسمها نصيرة وكانت عادة الروم
إذا حاصت المرأة عندهم أنزلوها إلى ريف المدينة فحاصت ابنة الساطرون فأنزلوها
إلى الريف وسبور المذكور محاصر المدينة وهورا كب في جيشه دأثر من خارج
المدينة فرأت نصيرة ابنة الساطرون سبورا وهو في غاية الحسن فأحبته لا أول نظرة
فأرسلت إليه تقول إن أنا أخذت لك المدينة وأرحلتك من العناء أتزوج بي فقال سبور
نعم قالت فخذ جماعة زرقاء فاحضب رجلها بحبض جارية زرقاء بكر وأطلقها فأنها تطير
وتحط على السور فيسقط في الحال وتأخذ المدينة تفعل سبور ذلك الأمر كما قالت نصيرة

فدخل المدينة وأخذها وهدم ما بقي من سورها وقتل الساطرون وسبي وغنم وتزوج
 نصيرة فنامت عنده ليلة وهي تمهل طول الليل الى الصباح فنظر سابور فاذا في الفراش
 ورقة آس فقال لها كل هذا التامل من هذه الورقة قالت نعم قال فلا كان أبوك يطعمك
 قالت كان يطعمني مع العظم وشهد أبكار النحل والزبد ويسقيني الخمر المصفي أربعين مرة
 فقال أهذا كان جزاؤه منك ثم أمر بها فربطت بين فرسين جوحين فضر بها حتى تمزقت
 أعضاؤها **و** وأما جزيرة العرب فهي ما بين نجران والعذيب (أرض عراق العرب)
 وهي أرض طيبة ممتدة ذات أقاليم واسعة وقرى وطولها من تكريت الى عبادان
 وعرضها من القادسية الى حلوان **و** ومن مدنها المشهورة بغداد وهي مدينة عظيمة
 قاعدة أرض العراق بناها المنصور في الجانب الغربي على الدجلة وأنفق عليها أموالا
 عظيمة يقال انه أنفق عليها أربعة آلاف ألف دينار وتقل أبواب واسط وركبها عليها
 وجعلها مدينة مدورة حتى لا يكون بعض الناس أقرب الى السلطان من بعض وبني
 بها قصر أعظم أبوسطها يقال ان دورها ثلثا عشر ألف قصبة والجامع في القصر وقصر
 المهدي يقابل قصور المنصور في الضفة الاخرى وهما مدينتان يشقهما نهر الدجلة
 وبينهما جسر من السفن ويساتينها في الجانب الآخر الشرف تسقي بماء النهر وان وماء
 سامرا ونهران عظيمان وأما نهر عيسى فتجري فيه السفن من بغداد الى الفرات وأما
 نهر السراة فلا تركبه سفينة أصلا لكثرة الارحية التي عليه وكانت بغداد في أيام البرامكة
 مدينة عظيمة يقال ان مجامعها حصرت في وقت من الاوقات فكانت ستين ألفا وكان
 بها من العلماء والوزراء والفضلاء والرؤساء والسادات ما لا يوصف قال الطبري في
 تاريخه أقل حصة بغداد انه كان فيها ستون ألف حمام كل حمام يحتاج على الأقل الى ستة
 نفر سواق ووقادوز ال وقائم ومدولب وحارس وكل واحد من هؤلاء في مثل ليلة العيد
 يحتاج الى رطل صابون لنفسه ولاهله وأولاده فهذه ثلثمائة ألف رطل وستون ألف
 رطل صابون يرسم فعلة الحمامات لاغير فاطنك بسائر الناس وما يحتاجون اليه من
 الاصناف في كل يوم (المدائن) وهي مدينة قد عتجاهلية وبها آبارهاثة وبها أيوان
 كسرى المضروب به المثل في العظم والشماعة والارتفاع والاتقان واقلبيها يعرف
 بأرض بابل وكان المنصور لما قصد أن يبني بغداد استشار خالد بن برمك في تقض الابهان
 ونقله من المدائن الى بغداد فقال له خالد لا تفعل يا أمير المؤمنين فقال له المنصور ملت الى

بقاء آثار أخوالك الفرس لابد من هدمه وأمر المنصور بنقض القصر الأبيض وهو شئ يسير من جانب الإيوان فنقضت ناحية من القصر الأبيض فكان ما غرموا على نقضه أكثر من قيمة المنقوض فأزعج ذلك المنصور قتال خالد قد عزمتم على ترك النقض فقال له خالد لا تفعل يا أمير المؤمنين فنضب المنصور وقال أما والله إن أحدر أهلك غش فقال خالد بل والله كلاهما نصح فقال صحيح ما قلت فقال خالد أما قولي في الأول لا تنقض حتى إن كل جيل يأتي في الدهر ويرى الإيوان ويستعظم أمره وأمر بانيه ثم يقول إن أمة ومالو كأزالت ملك الفرس وأخذت بلادها وأبادتها لامة عظيمة ومالوك عظيمة فذلك من تعظيم الملة الإسلامية وأما قولي في الآخر لا تفعل يعني لا تترك النقض حتى أن من يأتي من الأجيال والخلق يرون بعض النقض والنقض أسهل من البناء فيقولون إن أمة بنت هذا البناء فأعجز نقضه من أتى من بعدهم لامة عظيمة فذلك تعظيم للفرس واستهانة بالملة الإسلامية فلم يلتفت إلى مقاله وترك النقض (والنيل) وهي مدينة حسنة وهي على الفرات العظمى بين بغداد والكوفة وأصل تسميتها بالنيل أن الحجاج بن يوسف حفر نهر من الفرات وسماه النيل باسم نيل مصر وأجرأه إليها وعليه مدن عظيمة وقرى ومزارع (وينبوي) وهي مدينة أزلية قبالة الموصل وبينهما دجلة ويقال إنها المدينة التي بعث إليها يونس بن متى عليه السلام (الكوفة) مدينة عاوية مدنها على بن أبي طالب رضي الله عنه وهي كبيرة حسنة على شاطئ الفرات لها بناء حسن وحصن حصين ولها نخل كثير وثمره طيب جدا وهي كهية بناء البصرة وعلى ستة أميال منها وفيها قبة عظيمة يقال إن بها قبر علي بن أبي طالب رضي الله عنه وما استدار بذلك القبة مدفن آل علي والقبة بناء أبي العباس عبد الله بن حمدان في دولة بني العباس (البصرة) وهي مدينة عمرية بناها المسلمون في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهي مدينة حسنة رحية حكى أحمد بن يعقوب أنه كان بالبصرة سبعة آلاف مسجد وحكى بعض التجار أنه اشترى التمرفها بخمسة رطل بدینار وهو عشرة دراهم وغربي البصرة البادية وشرقيها مياه الأنهار وهي تزيد على عشرة آلاف نهر تجري فيها السامريات ولكل منها اسم ينسب إلى صاحبه الذي حفره وإلى الناحية التي يصل إليها بها نهر يعرف بنهر الأيكة وهو أحد تزهات الدنيا طوله اثنا عشر ميلا وهو مسافة ما بين البصرة والأيكة وعلى جانب النهر قصور وبساتين وفرج كأنها كلها بستان واحد

وكان نحاها كاه قد غرس في يوم واحد وجميع أنهارها يدخل عليها المد والجزر والغالب
 على هذه الأنهار الملوحة وبين عمارات البصرة وقراها آجام وبطائح ماء مغمورة بزوارق
 وسامريات (واسط) وهي بين البصرة والكوفة وهي مدينتان على جانبي دجلة
 وبينهما قنطرة مصنوعة على جسر من سفن يعبر عليها من جانب إلى جانب فالغربية
 تسمى كنكرا والشرقية تسمى واسط العراق وهما في الحسن والعمارة سواء وهما أعز بلاد
 العراق وعاليها من ولاية بغداد (وعبادان) وهي مدينة عامرة على شاطئ البحر في
 الضفة النهرية من الدجلة واليهام صب ماء الدجلة ويقال في المثل ما بعد عبادان قرية
 ومن عبادان إلى الخشاب وهي خشبات منصوبات في قعر البحر بأحكام وهندسة
 وعليها ألواح مهندسة يجلس عليها حراس البحر ومعهم زوارق وهو البحر الفارسي
 شاطئه الأيمن للعراق والأيسر لفارس (أرض الفرس) هي بلاد فارس ومسكنهم
 وسط المعمور وهي مدن عظيمة وبلاد تدعى وأقاليم كثيرة وهي مادون جيحون ويقال لها
 ايدان وأما ما وراء جيحون فهو أرض الترك ويقال لها قزوین فارس كلها متصلة العماثر
 وهي خمس كور الكورة الأولى أرجان وهي أصغرهن وتسمى كورة سابور الكورة
 الثانية اصطخر وما يابها وهي كورة عظيمة وبها أعظم بلاد الفرس الكورة الثالثة
 كورة سابور الثاني الكورة الرابعة الشاذروان وقاعدتها شيراز الكورة الخامسة كورة
 سوس (أرض كرمان) هي بين أرض فارس وأرض مكران وهو إقليم واسع * ومن
 مدنها المشهورة بمهرمز (أرض الجبال) أرض واسعة وإقليم عظيم ويسمى إقليم
 خراسان وعراق العجم وله نحو من خمسمائة مدينة قواعد خارجة عن القرى والرساتيق
 * ومن مدنها همدان والسوس وششروزيخ ونيسابور وسرخس وغزنة ومرو
 والطالقان وبلخ وقاراب وبخشان وقم ووقشان وخراسان واصبهان وجرجان
 والبلقان ومراغة الديلم (أرض طبرستان) وهي مشتملة على إقليم عظيم
 ومياه غزيرة وأشجار ملتفة ومدينتها العظمى تسمى أيضا طبرستان (أرض الري) هي
 آخر الجبال من خراسان هو إقليم عظيم كثير القرى والأعمال والرساتيق (جبال
 الديلم) وهي ثلاثة جبال منبوعة يتحصن أهلها بها أحدها يسمى برد وسين والثاني
 يسمى البروج والثالث يسمى واران ولكل جبل مهارتيس والجبل الذي فيه الملك
 يسمى الكرم وبه رئاسة الديلم مقام آل حسان وبهذا الجبل والاولين أهم عظمية من

الديلم وهي كثيرة الغياض والشجر والمطروهي في غاية الخصب ولها قرى وشعاب كثيرة وليس عندهم من الدواب ما يشتغلون بها (أرض خوارزم) إقليم عظيم منقطع عن أرض خراسان وبعيد عما وراء النهر ويحيط به مفاوز من كل جانب (وأول أعماله الظاهرية خوارزم) وهي قاعدة هذه الأرض وهي مدينة عظيمة وفي الوضع مدينتان شرقية وغربية فالأول على ضفة نهرها الشرقية تسمى درغاشا والثانية على ضفته الغربية وتسمى الجرجانية (بخارى) مدينة عظيمة ومملكة قديمة ذات قصور عالية وجنات متوالية وقرى متصلة العمار ودورها سبعة وثلاثون ميلا في مثلها ويحيط بها جميعها سور واحد وداخل هذا السور المحيط سور آخر يدور على نفس المدينة ومداتها من الرساتيق ولها قلعة حصينة ونهر يشق ربضها وعلى النهر أرحبة كثيرة وأهلها متمولون وذو وثرة (ممرقند) وهي مدينة تشبه بخارى في العمارة والحسن ولها قصور عالية شاهقة ونهر دافقة مخترقة تخترق أزقتها ودورها وتشق جهاتها وقصورها وقل أن تخلو من بقاعها المياه الجارية ويقال إنها بناء تبع الأكر وأتمها ذو القرنين * وبحيرة خوارزم دورها ثلثمائة ميل ومائها ملح أجاج وليس لها مصب ولا مغيض ويقع فيها نهر جيحون على الدوام وسيحون وقتادون وقت ويقع أيضا فيها نهر الشاش ونهر الترك ونهر سرمازعا وأنهار كثيرة صغيرة غيرها ولا يعدب مأوها ولا يساغ ولا يزيد عما يقع فيها ولا ينقص ويجدد نهر جيحون في الشتاء بالقرب من هذه البحيرة حتى تجوز عليه الدواب وعلى شطها جبل يعرف بحفرا غويه يجدف فيها الماء فيصير ملحا لاهل تلك المملكة وفي هذه البحيرة شخص يظهر في بعض الاوقات عيانا على صورة انسان يطفو على وجه الماء ويتكلم ثلاث كلمات أو أربع كلمات مغفلات غير مفهومات ثم يغوص في الماء في الحال وظهوره يدل على موت ملك من الملوك الاعزاز (أرض خوزستان) وهي من بلاد الجبال وهي أرض سهلة معتدلة الهواء كثيرة المياه واسعة الخير والخصب وبها مدن كثيرة وقرى عامرة (ومن مدنها المشهورة الاهواز) وهي القطر الكبير الواسع المجهور النواحي وهي قاعدة هذه المملكة وبها أرزاق وخيرات زائدة الوصف وبها تعمل الثياب الاهوازية التي لا نظير لها في الدنيا وكذلك البسط والحلل والستور وملابس مرا كيب الملوك وبها يصنع كل نوع غريب من أرض طخارستان وهي أرض الهياطلة واقليمه واسع وهي بين أرض الجبال وبلاد الأتراك وبها مدن كثيرة وقرى عامرة

وخصب **(أرض الصغد)** وهي أرض واسعة ذات بساتين وأشجار وقوا كه ومياه
 ومدن عامرة ولها نهر يسمى الصغد يخرج من جبال التيم ويمتد على ظهرها ومدنتها
 العظمى تسمى الصغد وهي ذات قصور عالية وأبنية شاهقة والمياه تخرق في أزقتها
 وشوارعها وقل أن يكون بها قصر أو دار أو بستان بغير ماء **(أرض أشروسنه)** وهي
 قبلى أرض فرغانة وهي إقليم عظيم كالعراق وبه مدن وقرى وخيرات وافرة وخصب إلى
 الغاية **(أرض التيم)** وهي غربي بلاد فرغانة وهي أرض واسعة وبها جبال شاهقة بها
 معادن الذهب والفضة والنوشادر والزاج وبها جبال شاهقة وطرق ممتعة وفي الجبال
 خسوف تخرج منها النار في الليل قترى على مسافة خمسة أيام وفي النهار يخرج منها
 الدخان وفي جبال التيم حصن شاك الذي لم يطمع في الوصول إليه من يرومه من
 الأعداء وهو كثير الخيرات وبه تعمل آلات الحديد والفولاذ وأنواع الأسلحة لتلك
 المملكة وغيرها **(أرض فرغانة)** وهي مجاورة أرض واسعة ذات كور وأقاليم ومدن
 وقرى وضياع **(ومن مدنها المشهورة فرغانة)** وهي إقليم واسع وهي قاعدة ذلك الملك
 وبها أم عظيمة وأسواق وخيرات **(أرض التبت)** إقليم واسع ومدينته تسمى به وهو آخر
 مدن خراسان وهو مجاور بلاد الصين وبعض بلاد الهند وهو بلاد الأتراك التبتية وهو إقليم
 على شزم من الأرض عال وفي أسفله وادي عمري بحيرة بزوان مشرقا ويهل بها ثياب
 ثخان الأجرام لها قيمة عالية وأهلها يتجرون في الفضة والحديد والحجارة الملونة والمسك
 التبتى وجلود الثور وليس على معور الأرض أحسن ألوانا ولا أنعم أبدانا ولا أجل
 أخلاقا ولا أرق بشرة ولا أذكى رائحة من الترك الذين بتلك البلاد وهم يسرق بعضهم
 بعضا ويبيعونه **(ومن مدنها المشهورة يتنج)** وهي مدينة على رأس جبل وعليها صور
 حصن ولها باب واحد لا غير وبها صناعات كثيرة وأعمال بدعية وبالجل المتصل بالتبت
 ينبت السنبل وفي غياضه واب المسك ترعى منه وهي كغزلان الفلاة غير أن لها نابين
 معتقنين كأناب الفيلة يخرج المسك من سرتها كالامل فتحل سرتها في الحجر
 فينقحر وتجد فتخرج التجار فتجمعه ويضعونه في النوافج وبها فارة المسك أيضا وهي
 فارة يخرج المسك من سرتها أيضا وهذا المسك هو الغاية في قوة الرائحة وغاية الثمن
 وبهذا الجبل من الراوند الصيني شيء كثير ويقرب من جبل مطوف عليه كالآل وبه
 ثر بعيد القعر يسمع من أسفله خرب الماء ودوي جريانه ولا يدرك له قعر ويتصل طرفا

هذا الجبل يجبال الهند وفي وسطه أرض وطيفة وفيها قصر عظيم مائل مربع البناء
ولا باب له وكل من قصده ومشى نحوه يجد في نفسه طرباً ومرواً كما يجد شارب الخمر
من نشوة الخمر ويقال إن من تعلق بهذا القصر وصعد إلى أعلاه فخلت فمها كاشد يدان
رحى بنفسه إلى داخله لا يدري لأي شيء ولا يمكن أحد أن يعلم ما سبب ذلك وما الذي في
داخله (أرض اللان) وفي أرض واسعة عامرة ومن مدته المشهورة بردعة وهي مدينة
عظيمة كثيرة الخصب ويقرب منها موضع يقال له الأندروان مسيرة يوم في يوم وهو من
نزه الدنيا ككله عمارات وقصور وبساتين ومناظر وفواكه وثمار وبه البندق
والشاهيلوط الذي ليس له في الدنيا نظير في الطعم والكثرة حتى لو حمل ذلك إلى البلاد
شرقيها وغربيها لكفاهم وبها الريعان وهو نوع من العنبر الذي لا يوجد مثله في الدنيا وهي
على نهر الكرو وبها باب يعرف بساب الأكراد له سوق يعرف بسوق الكركي مقدار
ثلاثة أميال في أرض التفرغ وهي بين أرض التبت والصين كما تقدم (ومن مدنها
المشهورة باخوان) وهي مدينة عظيمة آخذة من جهة المشرق على ضفة نهر وحوطها
مياه جارية ومزارع كثيرة وهي مراع الأتراك وبها يعمل من آلات الحديد الصيني كل
غريب وبها من الآنية الصينية ما لا يوجد في غيرها (وأما أرض الصين) فأنها طويلة
عريضة طولها من المشرق إلى المغرب نحو ثلاثة أشهر وعرضها من بحر الصين إلى بحر
الهند في الجنوب وإلى سدياً جوج وما جوج في الشمال وقد قيل إن عرضها أكثر من
طولها وهي تشتمل على الأقاليم السبعة ويقال إن بها ثلثمائة مدينة قواعداً كباراً عامرة
سوى الرساتيق والقرى والجزائر وعندهم معدن الذهب قال الطرزي أبواب الصين اثنا
عشر باباً وهي جبال في البحر بين كل جبلين منها فرجة تصير إلى موضع بعيد من بلاد
الصين فإذا جاوزت السفينة تلك الأبواب جرت في بحر فسيح وماء عذب فلا تزال كذلك
حتى تصير إلى الموضع الذي تريد من بلاد الصين وأهل الصين أحسن الناس سياسة
وأكثرهم عدلاً وأحذق الناس في الصناعات والنقوش والتصوير وإن الواحد منهم
ليعمل بيده من النقش والتصوير ما يعجز عنه أهل الأرض وكان من عادات ملوكهم أن
الملك منهم إذا سمع بتقاس أو مصور في أقطار بلاده أرسل إليه بقاصد ومال وأوغبه في
الاشخاص إليه فإذا حضر عنده وعده بالمال والرزق والصلوات وأمره أن يصنع تمثالاً مما
يعلمه من النقش والتصوير ويبدل في ذلك غاية جهده ومقدرته ويحضر به إليه فإذا فعل

وأحضره علق ذلك الصنع والتمثال بساب قصر الملك وتركه سنة كاملة والناس يهرعون
إليه في تلك المدة فإذا مضت السنة ولم يظهر أحد من الناس على عيب به أو خلل
في صنعه أحضر ذلك الصانع وخلع عليه وجعله من خواص الصناع في دار الصناعة
وأجرى عليه ما وعد به من المال والصلاة والادِّار فبلغه عن نقاش ماهر في النقش
والتصوير في بلاد الروم فأرسل إليه وأمره بعمل شيء مما يقدر عليه من النقش والتصوير
مثلاً يعلقه بساب القصر على العادة فنقش له في رقعة صورة سنبله حنطة خضراء
قائمة وعليها عصافير وأتقن نقشه وهيئته حتى إذا نظره أحد لا يشك في أنه عصافير
على سنبله خضراء ولا ينكر شيئا من ذلك غير النطق والحركة فأعجب الملك ذلك وأمر
بتعليقه وبإدراجه في رزق عليه إلى انقضاء مدة التعليق فمضت سنة إلا بعض أيام ولم يقدر
أحد على اظهار عيب ولا خلل فيه فغضب شيخ من سن ونظر إلى المثال وقال هذا مختل وفيه
عيب فأحضر إلى الملك وأحضر النقاش والمثال وقال ما الذي فيه من الخلل والعيب
فأخرج عما وقعت فيه بوجه ظاهر ودليل والاحل بك الندم وما لا خير فيه فقال الشيخ
أسعد الله الملك وألهمه السداد مثال أي شيء هذا الموضوع فقال الملك مثال سنبله من
حنطة قائمة على ساقها وفوقها عصافير فقال الشيخ أصليح الله الملك أما العصافير فليس
به خلل وإنما الخلل في وضع السنبله فقال الملك وما الخلل وقد امتزج غضبا على الشيخ
فقال الخلل في استقامة السنبله لأن من العرف أن العصافير إذا حطت على سنبله أما لها
لثقل العصافير وضعف ساق السنبله ولو كانت السنبله معوجة مائلة لكان ذلك نهاية
في الوضع والحكمة فوافق الملك على ذلك وسلم * وأهل الصين قصار القدود عظام
الرؤس ومذاهبهم مختلفة فمنهم أهل أوثان وأهل نيران وعباد حيات وغير ذلك وأشرف
ما يتحلون به قرون الكركند لأنها إذا بشرت ظهرت منها صور مدهشة عجيبه كاملة
النقش والتخطيط فيحتدون منها مناطق ويفخرون بها فتبلغ قيمة المنطقة الواحدة أربعة
آلاف دينار وفي تلك القرون المبشورة خاصية عظيمة إذا شئت على الجسم تحت
الثياب فإنها إذا دخل على الملك سم أو قدم إليه طعام فيه سم فحركت على جسمه
واختلجت (وأما صين الصين) فهي نهاية العمارة في المشرق وليس وراءها إلا البحر
المحيط ومدينة الصين العظمى تسمى السبلي وأخبارهم منقطعة عنا لبعدهم (ويحكى)
أن الملك عندهم إذا لم يكن له مائة زوجة يهزأوا ألف فيل بوجاهتها وأصلحتها لا يسمى بملك

واذا كان الملك منهم عدة أولاد ثم مات لا يرث مملكه منهم الا أخذ قههم بالنقش والتصوير
(ومن مدن الصين المشهورة خانقو) وهي أعظم مدن الصين وهي على نهر عظيم
أعظم من دجلة والفرات وبها أم لا تحصى كثرة ولها مملكة ذوهية على مبطه ما يزيد
على ألف فيل وحنوده كثيرة وهي على خور من البحر الأعظم تدخل فيه المراكب الى
مسيرة شهرين وبها الارز والموز الغزير وقصب السكر والتارجيل (وخانكو) وهي
مدينة عظيمة تشبه خانقو في السعة والعمارة وكثرة الخلق وهي كثيرة القواكه الفاخرة
وهي على خور من البحر وبهذه البلاد الحيوانات الغريبة الشكل مثل الفيل
والكر كند والزرافة وغير ذلك من الصندل والآبنوس والكافور والخيزران والعطر
وجميع الاقاييه مالا يوصف والليل والنهار في هذه البلاد متسكفان (وباجة) مدينة
عظيمة وبها أم عظيمة وبها جميع القواكه الا العنب والتين فانهما لا يوجدان بها
ولا بلاد الصين والتبت والهند وانما عندهم شجر يسمى الشكى والبركى تطرح ثمرها
طول الثمرة أربعة أشبار مدور كالخروط وله قشر أجرو وهو لذيذ الطعم وفي جوف تلك
الثمرة حب مثل حب الشاهبلوط يشوى في النار ويؤكل فيوجد فيه طعم التفاح وطعم
السكرى وطعم الموز وبلاد الهند شجر يسمى العنباء كشجر الموز وثمرته كالقمل يمل
بالخل فيكون كطعم الزيتون وهذه المدينة هي سكنى البغيوخ وهو ملك الصين ومعناه
ملك الملوك وله في دسسته وموكبه زى عظيم (وجدان) وهي مدينة عظيمة يشقها نهرها
الأعظم المسمى جدان وأهلها ذوو أموال غزيرة وهي قاعدة من قواعد الصين (كاشغر)
وهي مدينة عظيمة على ضفة نهر صغير يأتي من شمالها يقع من جبل وبهذه الجبل معادن
الفضة الفاتكة السهلة التخلص (وخبعون) وهي مدينة حسنة ذات بساتين وقرى وبها
غزال المسك الفائق ودابة الزباد الفاخرة وهي دابة كاهرة في الخلق وأنفس منها في
الجسم يحل الزباد من آباطها بعلقة فنة وهو عرق يخرج من آباطها (اسفيريا)
مدينة عظيمة على بركة ماء عذبة لا يعرف لها قرو وبها مملكة وجوه مثل البوم على
رؤسها كقلاص الديوك (وطوخا) مدينة يعمل فيها ثياب الحرير الطوخية التي
لا نظير لها (وسوسة) وهي المدينة التي بها الفخار الصيني الفاخر الذي لا يعد له
شيء من فخار الصين * وقد ذكرنا من أقصى المغرب الى أقصى المشرق من المحيط الى
المحيط (ونرجع الآن الى ذكر بلاد الجنوب) وهي الواقعة بين المشرق والمغرب

ان شاء الله تعالى وهذه البلاد كلها بلاد السودان وأولها من المغرب الاقصى الى المشرق
 الاقصى على حكم ربع الدائرة * فأول بلادهم من المغرب الاقصى (أرض مغرارة)
 ومن مدنها المشهورة المعظمة (أوليلي) وهي في البحر وبها الملاحة المشهورة التي
 يجمل منها الى سائر بلاد السودان (وصلي) وهي مدينة كبيرة على نهر النيل وهي مجتمع
 السودان وأهلها ذوو وبأس ونجدة ومملكتها مئومن (وتكرور) وهي في جنوب النيل
 وغربية وهي مدينة كبيرة بها أم عظيمة من السودان وهي مقر ملكهم وبيلادهم
 معدن الذهب ويسافر اليها أهل الغرب بالصوف والنحاس والخرز والودج ولا يجلب
 منها الا الذهب العين (ولم) وهي مدينة متوسطة وعندهم معدن الذهب وباقى أرض
 مغرارة صحارى وبرارى ومفاوز لا عمارتها ولا سالك لقلعة الماء والمرعى وشمالها أرض
 غانة وجنوبها الأرض من الربع الخراب (وأرض نقارة) وهي شرقى أرض مغرارة
 وهي أرض واسعة (ومن مدنها المشهورة ونقرة) وهي بلاد التبر والطيب وهي جزيرة
 على ضفة المحيط وطولها ثلثمائة ميل وعرضها مائة وخمسون ميلا والبحر محيط بها من
 جهاتها الثلاث والنيل في زيادته يغطي أكثر هذه الجزيرة وإذا نقص الماء عنها خرج
 أهل تلك البلاد فيبحثون في أرضها على التبر فيحصل لكل واحد منهم ما قسمه الله
 ويخرجون الى التفتيش فقراء فيرجعون وهم أغنياء والمملكتهم أرض محبة مختصة به
 لا يدخلها الأجناد فيجمعون له كنوزا لا توصف فيأتون به الى مدينة سلجماسه من
 الغرب فيضربونه دنانير ولذلك أهل سلجماسه جميعهم أغنياء بتلك الواسطة (وسمقارة)
 وهي مدينة متوسطة وفي شمالها قوم يقال لهم مقامة برابر حاله لا يقيمون في موضع
 ويرعون جالهم وأبقارهم على ساحل نهر يأتى من جهة المشرق يصب في النيل ومعاشهم
 من اللحم والابن والسمنك (وعينارة) وهي مدينة على ضفة النيل وعليها خندق محيط
 بها وأهلها ذوو وبأس ونجدة وهم يغيرون على بلاد المم وبأسرون منهم ويبيعون في البلاد
 (أرض الكركر) وهي مملكة عظيمة واسعة ولها ممالك كثيرة ومدينتهم تسمى باسم
 اقليمهم كركرة وهي على نهر يخرج من ناحية الشمال ويجوز عن بابا يام ويفيض في
 رمال في الصحراء كما يفيض الفرات وبها من السودان أم لا تحصى ومملكتهم عظيم كثير
 الجنود ولهم زى حسن وحلهم الذهب الابريز الا العوام فان لباسهم الجلود وهي متصلة
 ببلاد معدن الذهب يقال ان الأرض عندهم كلها ذهب ولهم خط لا يتجاوز من وصل

اليهم من التجار ومعه متاع لكن اذا وصلوا الى الخط وضعوا متاعهم عليه وانصرفوا
 فاذا كان الغدا اتوا الى امتعتهم فيجدون عند كل متاع شيئا من الذهب فان رضى أحدهم
 أخذ الذهب وترك المتاع وان لم يرض ترك المتاع والذهب الى غدا فاذا كان الغد وجد
 زيادة عند متاعه فان رضى رفع الذهب وترك المتاع وان لم يرض تركه الى ثالث يوم
 فن وجد زيادة أخذ الذهب والارفع متاعه وترك الذهب أو أخذ الذهب مع زيادة
 وهكذا يفعل تجار القرنفل في بلادهم في القرنفل وربما يتأخر بعض التجار بعد فراغه
 من البيع والمعاوضة ويضع النار في الارض فيسبل منها الذهب فيسرقه ويهرب فاذا
 فطنوا لهم خرجوا في طلبهم فان أدركوهم قتلوهم ألبنته وبأرض السكر كعود ينبت
 يسمى عود الحية خاصيته أنه اذا وضع على حجر فيه حية خرجت مسرعة وبمسكها بيده فلا
 تضره أبدا (أرض الذهب) يسار اليها من كر كر على شاطئ البحر مغربا وهي مملكة
 عظيمة ولها ممالك كثيرة وحنود ذووشدة ونجدة وتحت يدهم ملكهم مالوك وفي مملكته
 قلعة عليها سور وفي أعلاه صورة امرأة يتأهلون لها ويعبدونها ويحجون اليها وهم أمة
 كالبنات مهمملون في أديانهم وكلهم عرايا كل بعضهم بعضا (أرض غانة) وهي
 شمال أرض مغرارة وهي مدينة سميت باسم اقليمها وهي أكبر بلاد السودان وأوسعها
 شجرا وهم في شعة من المال وهي مدينتان في ضفة النيل ويقصد بها التجار من سائر
 البلاد وأرضها كلها ذهب ظاهر ولهم في النيل زوارق عظيمة وأهلها يستخرجون
 الذهب يصنعونه كاللبن ويسافر اليها التجار من ملجاسة في مقازة نحو اثني عشر يوما
 لا يجدون فيها الماء ويحسون اليها التسين والملح والنحاس والودع ولا يحسون منها الا
 الذهب العين ولها ممالك ضخمة في حنود وعدد دوله ممالك عديدة فيها مالوك من تحت
 يده وله قصر على النيل وفي قصره تبرة واحدة من ذهب كالضخمة العظيمة وهي خلقة
 الله وفيها ثقب كالمربط وهو مربوط فرس الملك ويقال ان ملكا اسلم (أرض قندويه)
 وهي شمال أرض مغرارة متصلة بالمحيط وشرقها صحراء يفسر ويهذه الصحراء حبات
 طوال القندود غلات الاجسام في غلظ الخروف السمير وطول الرمح وأطول وأقصر
 يصيدها مالوك السودان ويسلخونها ويطنخونها بالملح والشيخ ويأكلونها ويهاجبل
 قبان وهو عال جدا يقال ان السحاب يمر دونه وليس به شيء من النبات وفيه أحجار
 لماعة اذا طلعت الشمس عليها تكاد ان تخطف الارض و ليس لاحد سبيل الى الوصول

الى ذروته ولا سفحه لانه مزحلق وفي أسفله عيون عذبة كأن مياهها قد مزجت بالعسل
 (أرض الكانم) وهي أرض منبسطة واسعة على شاطئ النيل وأهلها مسلمون الا
 القليل منهم وهم على مذهب مالك رضي الله عنه (أرض النوبة) أرض واسعة واقليم
 كبير ومسيرة ملكهم ثلاثة أشهر وهي في حدود مصر وكثيرا ما يغزوهم عسكر مصر
 ويقال ان لقمان الحكيم الذي كان مع داود عليه الصلاة والسلام وهو المذكور في
 القرآن العظيم من النوبة وأنه ولد بأيلة ومنها ذوالنون المصري رضي الله عنه وبلال ابن
 حمامة خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ووزنه وعندهم معدن الذهب ودينهم
 النصرانية وملكهم ملك جليل كثير الجنود وهم فرقتان فرقة يقال لها علوة ومدينتهم
 العظمى ويلاوة وهي مدينة عظيمة وبها من السودان أم لا تحصى والفرقة الأخرى
 يقال لها النوبة ومدينتهم العظمى دقلية وهي مثل ويلاوة على ضفة النيل من غربيه
 وأهلها أحسن السودان وجوها وأعد لهم شكلا وفي بلادهم القبيلة والزراقات والقروود
 والغزلان (ومن مدن النوبة المشهورة نوابية) ويقال لها نوبة وهي مدينة وسط وبيدها
 وبين النيل أربعة أيام وشرب أهلها من الآبار وفي نساء هذه المدينة الجمال الفائق
 والحسن الكامل ولهم حسن النطق وحلاوة اللفظ وطيب النعمة وليس في سائر
 السودان من شعورهم مسبة غيرهم وبعض الهنود وبعض الحبوش لا غير وقيمة الجارية
 الحسنة منهم ثلثمائة دينار وما فوقها  وحكى أنه كان عند الوزير أبي الحسن
 المعروف بالمصطفى جارية منهم لم يرأكل منها قدا ولا أحسن خلقا ولا أملح شكلا
 ولا أنعم جسما ولا أحلى منطقا ولا أتم محاسن وكانت اذا تكلمت سحرت الالباب
 عنطقها وحلاوة الفاظها فاشتراها صاحب بن عباد منه بأربعمائة دينار وأحبها حبا
 عظيما ومدها في بعض أشعاره وقيل عنه انه قبل مشتراها كانت همة قد ذهبت
 وشهوته انقطعت فلما اشتراها وضا جعها انبعث شهوته ونهضت همة وتراجعت قوته
 لطيب ما وجد عندها (وطرمي) وهي مدينة كبيرة على البطيحة التي يجتمع بها ماء
 النيل وعلى ضفة هذه البطيحة صنم كبير من حجر رافع يده الى صدره يقال انه كان رجلا
 ظالما فمسخ حجرا (ويلاق) وهي مدينة كبيرة وهي مجتمع تجار النوبة وتجار الحبشة
 ومن ويلاق الى جبل الجنادل ستة أيام والى هذا الجبل تصل أكابر مصر والسودان
 (الحبشة) وبلادهم تقابل بلاد الحجاز وبينهم البحر وأكثرتهم نصارى وهي أرض

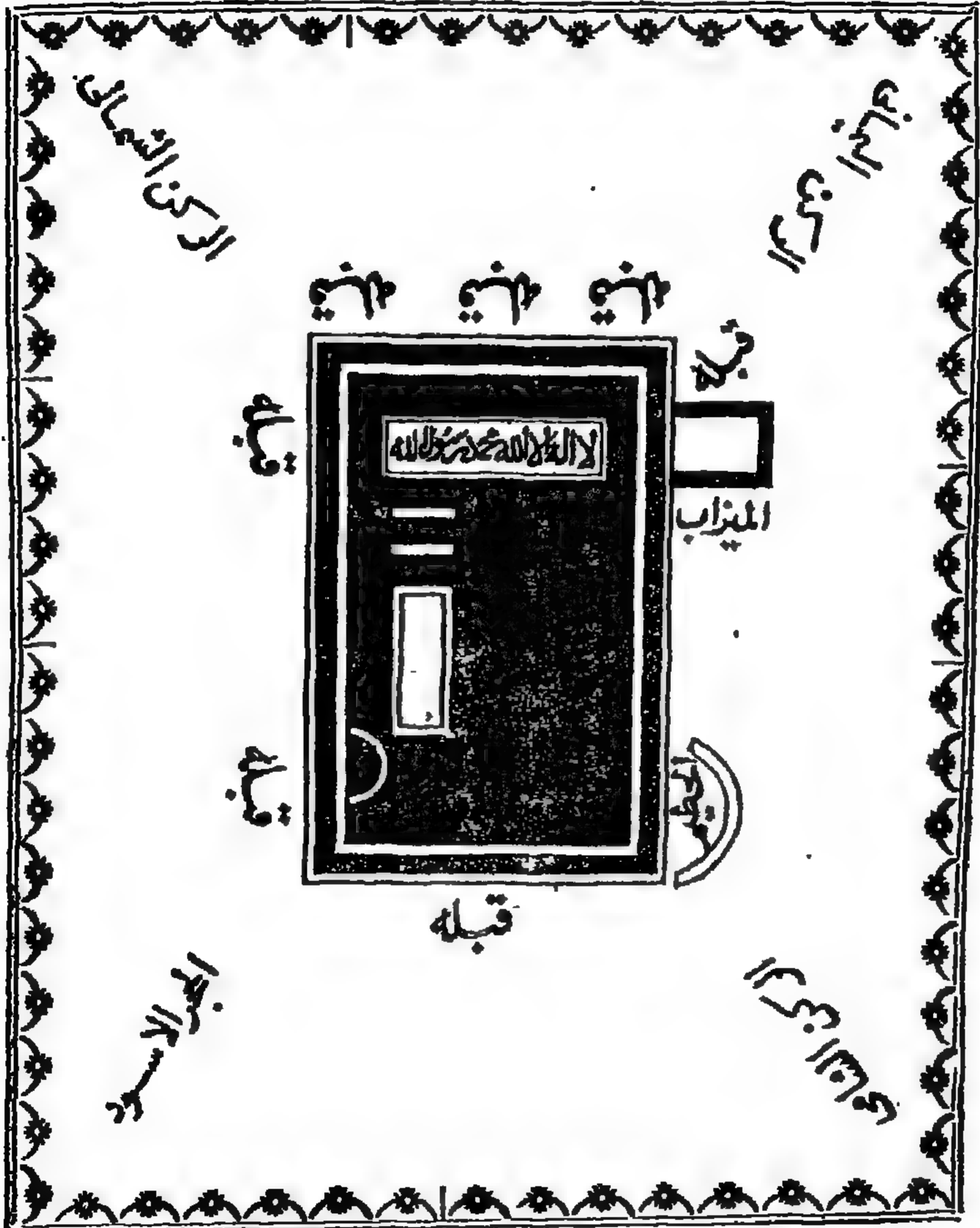
طويلة عريضة مائة من شرق النوبة الى جنوبها وهم الذين ملكوا اليمن قبل الاسلام
 في أيام الاكسرة وخصيان الحبشة أفضل الحصيان وفي نسايتهم أيضا جمال وحلاوة
 وحسن نغمة (ومن مدنها المشهورة كبر) وهي مدينتها العظمى وهي دار مملكة
 التجاشي رحمه الله تعالى وبها من شجر الموز كثير وأهل تلك البلاد لا يأكلون الموز
 ولا الدجاج أصلا (أرض الزيلع) وهي تجاور الحبشة من الجنوب وهم أمم عظيمة
 والغالب عليهم دين الاسلام والصلاح والاعتقاد الى الخير (أرض البجة) وأهلها تجاور
 الحبشة من الشمال وهي بين الحبشة والنوبة وهم شديدا والسواد عراة الاجساد يعدون
 الاوثان ولهم عدة عمالك وهم أهل أنس وحسن وتلطف مع التجار وفي بلادهم معدن
 الذهب وليس بأرضهم قرى ولا خصب وانما هي بادية جديبة تصعد التجار منها الى وادي
 العلاقي وهو واد فيه خلق كثير كالبلد الجامع وفيه آبار عذبة يشربون منها ومعدن
 الذهب عندهم متوسط في صحراء لا جبل حوله بل رمال لينة وسباسب سيالة فاذا كان
 أول ليل الى الشهر العربي خاض الطلاب في تلك الرمال فينظرون التبريض بين الرمل
 ويعلمون مواضعه ويصبحون فيجيء كل منهم الى الكوم الرمل الذي علمه فيحملة على
 هيمته ويمضي الى آبار فيغسله ويصولة ويستخرج منه التبر ويلغمه بالزئبق ثم يسبك في
 البنادق فمن ذلك بلاغهم ومعاشهم وقد انضاف اليهم جماعة من العرب من ربيعة بن
 نزار وتزوجوا منهم (عذاب) وما يتصل بها من الصحراء المنسوبة الى عذاب وليس
 لها طريق معروفة الارمال سيالة ولا يستدل عليها الا بالجمال والكدي وربما اخطأها
 الدليل وهو ماهر وعذاب مدينة حسنة وهي مجمع التجار برا وبحرا وأهلها يتعاملون
 بالدرهم عددا ولا يعرفون الوزن وبها وال من قبل البجة وال من قبل سلطان مصر
 يقسمان جياباتها نصفين وعلى عامل مصر القيام بطالب الارزاق وعلى عامل البجة
 حمايتهم من الحبشة والابن والعسل واسمن بها كثير ويغشون الحجاز عرض البحر وبين
 البجة وبين النوبة قوم يقال لهم البليون أهل عزم وشجاعة يهاجم كل من حولهم من الأمم
 ويهادونهم وهم نصارى خوارج على مذهب البعقوبية (أرض بربرة) وهي تتصل
 بأرض النوبة على البحر وهي مقابلة اليمن وبها قرى عامرة متصلة وبها جبل يقال له
 قانوني وهو جبل له سبعة رؤس خارجة وتمتد في البحر أربعة وأربعين ميلا وعلى رؤس
 هذه الجبال بلاد صغيرة يقال لها الهاوية وبعض أهل بربرة يأكلون الضفادع والحشرات

والقاذورات ويتصيدون في البحر عوماً بشباك صغيرة ويلى هذه الأرض (أرض الزنج) وهي مقابل أرض السند وبينهما عرض بحر فارس وهم أشد السودان سواداً وكلهم يعبدون الاوثان وهم أهل بأس وقساوة ومجاربون راكبين على بقر وليس في بلادهم خيل ولا بغال ولا جمال قال المسعودي ولقد رأيت هذه البقرة تبرك كما تبرك الجمال ويحلبونها وتشور كالجمال ومساكنهم من حد الخليج المنصب الى سفالة الذهب (الواق واق) وأرضهم واسعة وقراهم عامرة وكل قرية على خور وهي أرض كثيرة الذهب والخصب والعجائب ولا يوجد البرد عندهم أصلاً ولا المطر وكذلك غالب بلاد السودان وليس لهم مراكب بل تدخل اليهم المراكب من عمان والتجار يشترون أولادهم بالتمر ويبيعونهم في البلاد وأهل بلاد الزنج كثيرون في العدد قليلون في العدد ويقال ان ملكهم يركب في ثلثمائة ألف راكب كلهم على البقر والنيل ينقسم فوق بلادهم عند جبل المقسم وأكثرهم يحدون أسنانهم ويبدوننها حتى ترق ويبيعون أنياب الفيلة وجلود النمر والحديد ولهم جزائر يخرجون منها الودع ويحلبون به ويبيعونه فيما بينهم بثمن له قيمة ولهم ممالك واسعة (أرض الدمام) وبلادهم على النيل مجاورة للزنج والدمام هم تتر السودان يخرجون عليهم كل وقت فيقتلون ويأسرون وينهبون وهم مهملون في أمر أديانهم وفي بلادهم الزرافات كثيرة ومنها يفترق النيل الى أرض مصر والى جهة الزنج (أرض سفالة الذهب) وهي تجاور أرض الزنج من المشرق وهي أرض واسعة وبها جبال فيها معادن الحديد يستخرجها أهل تلك البلاد والهنود تأتي اليهم ويشترون منهم ذلك بأوفر ثمن مع أن في بلاد الهنود معادن الحديد لكن معادن سفالة أطيب وأصح وأرطب والهنود يصفونه فيصير قولاً إذا قاطعوا بهذه البلاد معادن لضرب السيوف الهنودية وغيرها * ومن عجائب أرض سفالة أن بها التبر الكثير ظاهرة كل تبرة مثقالان وثلاثة وأكثر وهم مع ذلك لا يتحلبون الا بالخصاس ويفضلونه على الذهب وأرض سفالة متصلة بأرض الواق واق (أرض الحجاز) وهي تقابل أرض الحبشة وبينهما عرض البحر (ومن مدنها المشهورة مكة المشرفة) وهي مدينة قدعة * روى الخاقاني والفرج بن الجوزي في كتاب البهجة قصة بناء البيت الحرام قال وهو حرم مكة وكعبة الاسلام وقبلة المؤمنين واجلج اليه أحد أركان الدين * واختلف العلماء في ابتداء بناء البيت الحرام على ثلاثة أقوال أحدها أن الله تعالى

وضعه ليس يبناء احد ثم في زمان وضعه اياه قولان احدهما قبل خلق آدم عليه السلام قال أبوهريرة رضي الله عنه وكانت الكعبة خشقة على الماء وعليها ملكان يسبحان الله تعالى الليل والنهار قبل خلق الارض بألفي عام والخشقة الاكمة الحمراء قال ابن عباس رضي الله عنهما لما كان عرش الرحمن على الماء قبل ان يخلق السموات والارض بعث الله ريحا فصفت الماء فأبرزت عن خشقة في موضع البيت كأنها قبة فدحا الارض من تحتها وقال مجاهد لقد خلق الله عز وجل موضع هذا البيت قبل ان يخلق شيئا من أرض بألفي عام وان قواعد في الارض السابعة السفلى قال كعب الاحبار رضي الله عنه كانت الكعبة غشاء على الماء قبل ان يخلق الارض والسموات بأربعين سنة * وقد روى ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كان البيت قبل هبوط آدم عليه السلام بقوة حمراء من يواقيت الجنة فلما هبط آدم الى الارض انزل الله عليه الحجر الاسود فأخذه فضمه اليه استئناسا به ورجع آدم فقالت له الملائكة لقد حجبنا هذا البيت قبلك بألفي عام فقال آدم رب اجعل له عمارة من ذريتي فأوحى الله تعالى اليه اني معمره يبناء نبي من ذريتك اسمه ابراهيم * القول الثاني ان الملائكة بنته قال أبو جعفر الباقر رضي الله عنه لما قالت الملائكة ان جعل فيها من يفسد فيها غضب الرب عز وجل عليهم فلا ذوا بالعرش مستحيرين يطوفون حوله يسترضون رب العالمين فرضى سبحانه وتعالى عنهم فقال عز وجل ابنوا لي بيتا في الارض يعوذ به كل من منخطت عليه كما فعلتم انتم يعرشي * القول الثالث ان آدم لما هبط من الجنة أوحى الله اليه ان ابن لي بيتا واصنع حوله كما صنعت الملائكة حول عرشي وافعل كما رأيتم يفعلون فبناهم واه أبو صالح عن ابن عباس وروى عطية عنه أيضا قال بنى آدم البيت من خمسة اجبل لبنان وطور سيناء وطور زيتا والجودي وحواء قال وهب بن منبه لما مات آدم بناه بنوه بالظن والحجارة فتسفه الفرق قال مجاهد وكان موضعه بعد الفرق أكمة حمراء لا تعلوها السيمول وكان يأتيها المطاوم ويدعو عندها المكروب قال عز وجل واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل وهما أول من بنى البيت بعد الطوفان على القواعد الازلية الاولى فتسب ببناء بيت الى ابراهيم التحليل واسماعيل عليهما السلام والله سبحانه وتعالى أعلم

الغرب

(هذه صورة الكعبة المشرفة)



(تأمل كل إقليم ومما سكنته)

الشرق

لتهتموا به
	لتهتموا به	
	لتهتموا به	
	لتهتموا به	

هذه صفة الاروقة والاساطين

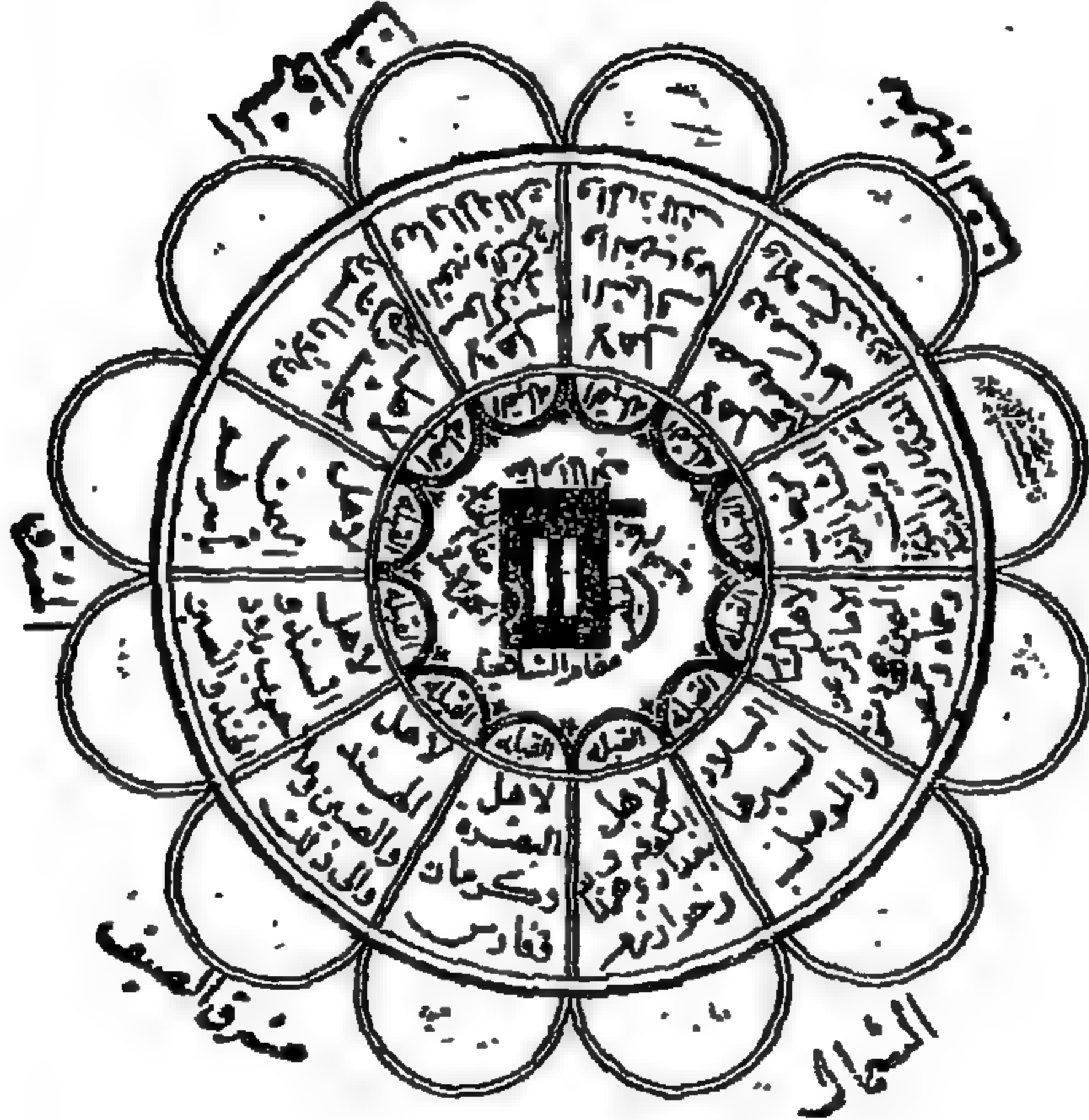
المحيطية بالحرم

الشريف

في هذا الركن ما في باب العزة

في هذا الركن ما في باب العزة

في هذا الركن ما في باب العزة



المغرب

المغرب

المغرب

باب السلام || باب النبي عليه السلام || باب العباس || باب علي || باب ابي طالب رضي الله عنه || باب الصديق || باب الجوار || باب الرحمة || باب الرحمة على || باب الرحمة على || باب الرحمة على ||

باب السلام || باب النبي عليه السلام || باب العباس || باب علي || باب ابي طالب رضي الله عنه || باب الصديق || باب الجوار || باب الرحمة || باب الرحمة على || باب الرحمة على || باب الرحمة على ||

في هذا الركن ما في باب السلام
	في هذا الركن ما في باب السلام	
	في هذا الركن ما في باب السلام	
	في هذا الركن ما في باب السلام	

باب السلام || باب النبي عليه السلام || باب العباس || باب علي || باب ابي طالب رضي الله عنه || باب الصديق || باب الجوار || باب الرحمة || باب الرحمة على || باب الرحمة على || باب الرحمة على ||

(يثرب) وهي مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ودار هجرته الشريفة وبها قبره صلى الله عليه وسلم وسميها رسول الله صلى الله عليه وسلم طيبة وهي مدينة في غاية الحسن في مستوى من الارض وعليها سور قديم وحولها نخيل كثيرة وثمرها في غاية الطيب والجلاوة ولها مخاليف وحصون (منها وادي العقيق) وبها نخيل ومزارع وقبائل عرب (وادي الصفراء) وبه نخيل ومزارع أيضا وقبائل من العرب والبقيع كذلك (وادي القرى) وهو حصين بين الجبال وبه بيوت منقورة في الصخر وتسمى تلك النواحي الاثالب وبها كانت ثمود وبها الآن يثر ثمود (ودومة الجندل) وهو حصن منيع (وتبولك) وهي قرية حسنة ولها حصن من حجر (وفدك) كانت خاصة برسول الله صلى الله عليه وسلم (ومدين) مقر شعيب عليه السلام * (ارض نجد) وهي ارض عظيمة واسعة كثيرة الخير وهي بين الحجاز واليمن وبها مياه جارية وأشجار في غاية الرخص * (وأما ارض اليمن) * وهي تقابل ارض البربر وارض الزنج وبينهما عرض البحر واليمن على ساحل بحر القلزم من الغرب وكان بين هذا البحر وارض اليمن جبل يحول بينها وبين الماء وكان بين اليمن والبحر مسافة بعيدة فقطع بعض المراكب ذلك الجبل بالمعاول ليدخل منه خليجاً فيهلك بعض أعدائه وأطلق البحر في ارض اليمن فاستولى على ممالك عظيمة ومدن كثيرة وأهلك أجمعاً عظيمة لا تحصى وصار بحراً لا (ومن مدنها المشهورة زيد) وهي مدينة كبيرة عامرة على نهر صغير وهي مجتمع التجار من ارض الحجاز والحبشة وارض العراق ومصر ولها جبايات كثيرة على الصادر والوارد (وصنعاء) وهي مدينة متصلة بالعمارات كثيرة الخيرات معتدلة الهواء والحر والبرد وليس في بلاد اليمن أقدم منها عهداً ولا أوسع قطراً ولا أكثر خلقاً وبها قصر غمدان المشهور وهو على نهر صغير يأتي اليها من جبال هناك * وشمالاً صنعاء جبل يقال له جبل المدخير وعلاه وستون ميلاً وبه مياه جارية وأشجار وثمار ومزارع كثيرة وبها من الورس والزعفران كثير جداً (عدن) وهي مدينة لطيفة وانما شهر اسمها لانها مرسى البحرين ومنها توافر ما كسب السند والهند والصين واليهما تجلب بضائع هذه الاقاليم من الحرير والسيوف والكيمخت والمسلك والعود والسروج والامتنعة والاهليجات والحرارات والعطريات والطيب والعاج والابنوس والحلل والشاب المتخذة من الحشيش الذي ينخر على الحرير والديباغ والقصدير والرصاص واللؤلؤ

والجحارة الممثلة والزباد والعنبر الى ما لا نهاية لذكركه ويحيط بهما من شمالها جبل دائر من
 البحر الى البحر وفي طرفيه بابان يدخل منهما ويخرج بينهما وبين اليانيس مدينة الزنج
 مسيرة أربعة أيام (تهامة) وهي قطعة من اليمن بين الحجاز واليمن وهي جبال مشبكة
 حدها من الغرب بحر القلزم ومن الشرق جبال متصلة وكذلك من الجنوب الشمال الى
 وبارض تهامة قبائل العرب ومن مدنها المشهورة هجر (أرض حضرموت) وهي
 شرقي اليمن وهي بلاد أصحاب الرس وكانت لهم مدينة تسمى بالرس سميت باسم نهرها
 (ومن مدن أرض حضرموت المشهورة سبا) التي ذكرها الله تعالى في القرآن وكانت
 مدينة عظيمة وكان بها طوائف من أهل اليمن وعمان وتسمى مدينة مأرب وهو اسم ملك
 تلك البلاد وبهذه المدينة كان السد الذي أرسل الله اليه سبيل العرم (وكان) من
 حديثه أن امرأة كاهنة رأت في منامها أن محابة غشيت أرضهم فأرعدت وأبرقت ثم
 صعقت فأحرقت كل ما وقعت عليه فأخبرت زوجها بذلك وكان يسمى عمرا فذهب الى
 سد مأرب فوجد الجرد وهو الفأر يقلب برجليه حجرا لا يقبله خمسون رجلا فراعته
 ما رأى وعلم أنه لابد من كائنة تنزل بتلك الأرض فرجع وباع جميع ما كان له بأرض
 مأرب وخرج هو وأهله وولده فأرسل الله تعالى الجرد على أهل السد الذي يحول بينهم
 وبين الماء فأغرقهم وهو سبيل العرم فهدم السد وخرج الى تلك الأرض فأغرقها كلها
 وهذا السد بناء لقمان الأكبر بن عاد بناء بالصخر والرصاص فرمى مخافي فرسخ ليحول بينهم
 وبين الماء وجعل فيه أبوابا يأخذوا من مائه بقدر ما يحتاجون اليه وكانت أرض
 مأرب من بلاد اليمن مسيرة ستة أشهر متصلة العمار والبساتين وكانوا يفتقسون النار
 بعضهم من بعض وإذا أرادت المرأة الثمار وضعت على رأسها مكنتها وخرجت تمشي
 بين تلك الأشجار وهي تنزل فترجع الا والمكنت ملائكة من الثمار التي يخاطر بها من
 غير أن تمس شيئا بيدها البتة وكانت أرضهم خالية من الهوام والحشرات وغيرها فلا
 توجد فيها حية ولا عقرب ولا بعوض ولا ذباب ولا قمل ولا براغيث وإذا دخل القريب في
 أرضهم وفي ثيابه شيء من القمل أو البراغيث هلك من الوقت والحين وذهب ما كان في
 ثيابه من ذلك بقدره القادر وأذهب الله تعالى جميع ما كانوا فيه من النعم الذي ذكره
 في كتابه العزيز ولم يبق بأرضهم الا الخظ والائل وهو الطرفاء والاراك وشئ من سدر
 قليل وقد قال الله تعالى وبدلناهم بجنتين ذواتي كل خط الآية وذلك لانهم

نفر وابتع الله وحمدوها فنزل بهم ما نزل من العذاب قال الله جل ذكره ذلك
 جزيناهم بما كفروا وهل يجازى الا الكفور وسبأ الآن خراب وكان بها قصر سليمان
 ابن داود عليها السلام وقصر بلقيس زوجته وهي ملكة تلك الارض التي تزوجها
 سليمان وقصتها مشهورة وبأرضها جبل منيع صعب المرتقى لا يصعد الى أعلاه الا بالجهد
 العظيم وفي أعلاه قرى كثيرة عامرة وبساتين وفواكه وتخل متمر ونصب كثير وبها
 الجبل أحجار العقيق وأحجار الجشت وأحجار الجزع وهي مغشاة بأغشية ترابية لا يعرفها
 الا طالباها والعارف بها ولهم في معرفتها علامات فتصقل فيظهر حسناتها (الاحقاف) هي
 التلال من الرمل التي بين حضرموت وعمان وهي قرى متفرقة (روى) عن عبد الله
 ابن قلابه رضي الله عنه أنه خرج في طلب ابل له شردت فبينما هو في صحارى بلاد اليمن
 وأرض سبأ اذ وقع على مدينة عظيمة بوسطها حصن عظيم وحوله قصور شاهقة في الجو
 فلما دنا منها ظن أن بها سبيكنا أنا وانا سايسألهم عن ابله فاذا هي قفر ليس بها أنيس
 ولا حسيس قال فنزلت عن ناقتي وعقلتها ثم استللت سيفي ودخلت المدينة ودنوت من
 الحصن فاذا بيايين عظيمين لم يرفى الدنيا مثلهم في العظم والارتفاع وفيها نجوم مرصعة
 من ياقوت أيمن وأصف فريضي وبها ما بين الحصن والمدينة فلما رأيت ذلك تعجبت منه
 وتعاطمني الامر فدخلت الحصن وأنا مرعوب ذاهب اللب واذا الحصن كدينة في السعة
 وبه قصور شاهقة وكل قصر منها معقود على عمد من زبرجد وياقوت وفوق كل قصر منها
 غرف وفوق الغرف غرف أيضا وكأها مبنية بالذهب والفضة مرصعة بالياقوت الملوثة
 والزبرجد واللؤلؤ ومصاريع تلك القصور كصايرع الحصن في الحسن والترصيع وقد
 فرشت أراضها باللؤلؤ الكبار وبنادق المسك والعنبر والزعفران فلما عاينت ما عاينت من
 ذلك ولم أر مخلوقا كدت أن أصعق فنظرت من أعالي الغرف فاذا بأشجار على حافات
 أنهار تحترق أزقتها وشوارعها منها ما أثمر ومنها ما لم تثمر وحافات الأنهار مبنية بلبن من
 فضة وذهب فقلت لا شك أن هذه الجنة الموعود بها في الآخرة فحملت من تلك البنادق
 واللؤلؤ ما أمكن وعدت الى بلادى وأعلمت الناس بذلك فبلغ الخبر معاوية بن أبي
 سفيان وهو الخليفة يومئذ بالشام فكتب الى عامله يستعاض أن يجهزني اليه فوفدت
 عليه فاستخبرني عما سمع من أمري فأخبرته فأنكر معاوية أنخباري فأظهرت له من ذلك
 اللؤلؤ وقد اصفر وتغير وبذلك بنادق العنبر والزعفران والمسك ففتحها فاذا فيها بعض

رائحة فبعث معاوية رضي الله عنه الى كعب الاحبار فلما حضر قال له يا كعب اني
دعوتك لامر انا من تحقيقه على قلبي ورجوت ان يكون علمه عندك فقال ما ذاك
يا امير المؤمنين قال معاوية هل بلغت ان في الدنيا مدينة مبنية من ذهب وفضة عمدها
من زبرجد وياقوت حصباؤها ولؤلؤ وبنادق مسك وعنبر وزعفران قال نعم يا امير
المؤمنين هي ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد بناها شداد بن عاد الا كبر قال
معاوية حدثنا من حديثها قال كعب ان عاد الاول كان له ولدان شديد وشداد فلما ملك
ملكاهما المدينة ولم يبق احد من ملوك الارض الا دخل في طاعتها فبات شديد بن
عاد فلك شداد الملك بعد على الاقراد وكان مولعا بقراءة الكتب القديمة وكل ما مر به
ذكر الجنة وما فيها من القصور والاشجار والثمار وغيرها مما في الجنة دعته نفسه ان يبنى
مثلها في الدنيا عتوا على الله عز وجل فامر على ابتنائها ووضعها مائة ملك تحت يد كل
ملك ألف قهرمان ثم قال لهم انطلقوا الى اطيب فلاة في الارض وأوسعها قابضوا الى
مدينة من ذهب وفضة وزبرجد وياقوت ولؤلؤ واجعلوا تحت عقود تلك المدينة أعمدة
من زبرجد وعالها قصورا وفوق القصور غرفا مبنية من الذهب والفضة واغرسوا تحت
تلك القصور في أزقتها وشوارعها أصناف الأشجار المختلفة الثمار وأجر وانحتها الانهار
في قنوات الذهب والفضة النصارفاني أسمع في الكتب القديمة والاسفار صفة الجنة في
الآخرة والعقبى وأنا أحب أن أجعل لي مثلها في الدنيا فقالوا يا جهم كيف تقدر على
ما وصفت وكيف لنا بالزبرجد والياقوت الذي ذكرت فقال لهم أستم تعلمون ان ملك
الدنيا كلها في بيدي وكل من فيها طوع أمرى قالوا نعم نعم ذلك قال فانطلقوا الى
معادن الزبرجد والياقوت واللؤلؤ والفضة والذهب فاستخرجوها واحتفروا ما بها
ولا تقوا مجهودا في ذلك ومع ذلك فخذوا ما في أيدي العالم من أصناف ذلك ولا تقوا
ولا تذروا واحذروا وأندروا وكتب كتبه الى كل ملك في الدنيا وجهاتها وأخطارها
بأمرهم فيها أن يجمعوا ما في بلادهم من أصناف ما ذكر وان يحفروا ومعادنها
ويستخرجوها من التراب والخبور والمعادن والاحجار وقصور الجوار فجمعوا ذلك في
عشرين سنين وكان عدد الملوك المبطلين بجمع ذلك ثلثمائة وستين ملكا وخرج المهندسون
والحكما والفعلة والصناع من سائر البلاد والبقاع وتباعدوا في البراري والقفار
والجبال والاقطار حتى وقفوا على عمراء عظيمه فجاءت نوبة خالصة من الآكام والجبال

والودية والتلال واذا قيم اعيون مطردة وأنهار متجمعة فقالوا هذه صفة الارض
التي أمرنا بها ونسبنا اليها فاختطوا يفتاتها بقدر ما أمرهم به شداد ملك الارض من
الطول والعرض وأجر وافها قنوات الانهار ووضعوا أساسات على المقدار وأرسلت
اليهم ملوك الاقطار بالجواهر والاحجار واللؤلؤ والكبار والعقبان النصار على الجمال
في البراري والقفار وفي البحور وأسقوا بها السفن الكبار ووصل اليهم من تلك
الاصناف ما لا يوصف ولا يعد ولا يحصى ولا يكيف فأقاموا في عمل ذلك ثلثمائة
سنة جدامن غير تعطيل أبدا وكان شداد قد عمر من العمر تسعمائة سنة فلما فرغوا من
عمل ذلك أتوه وأخبروه بالانتماء فقال لهم شداد انطلقوا فاجعلوا عليها حصنا منيعا
شاهقاً رفيعاً واسعاً واحول الحصن قصوراً عند كل قصر ألف غلام ليكون في كل
قصر منها وزير من وزرائي فخصوا ونفعوا ذلك في عشرين سنة ثم حضر واين يدى شداد
وأخبروه بمحصول القصد والمراد فأمر وزراءه وهم ألف وزير وأمر خاصته ومن
يثق بهم من الجنود وغيرهم أن يستعدوا للرحلة وينتهيوا للنقلة الى أرم ذات العباد تحت
ركاب ملك الدنيا شداد وأمر من أراد من نسائه وخدمه وجواريه وخدمه أن يأخذوا
في الجهاز فأقاموا في أخذ الالهة لذلك عشرين سنة ثم سار شداد بعن معه من الاحشاد
مسروراً ببلوغ المراد حتى اذا بقي بينه وبين أرم ذات العباد مرحلة واحدة أرسل الله
عليه وعلى من معه من الامة الكافرة الجاحدة صحيحة من سماء قدرته فأهلكهم جميعاً
بسوط عظيمة سطوته ولم يدخل شداد ومن معه اليها ولا رأوها ولا أشرفوا عليها ومحا الله
آثار طرقها ومحجتها فنهى مكانها حتى الساعة على هيئتها فتجيب معاوية من اخبار كعب
بهذا الخبر وقال هل يصل الى تلك المدينة أحد من البشر فقال نعم رجل من أصحاب
محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وهو بصفة هذا الرجل الجالس بلا شك ولا ايهام
(وروى) الشعبي عن علماء حير من اليمن أنه لما كان شداد ومن معه من الصيحة ملك
بعدها منه شداد الاصغر وكان أتوه شداد الا كبر استخلفه على ملكه بأرض حضرموت
وسباً فأمر بجمل أبيه من تلك المفازة الى حضرموت وأمر ففرت له حفيرة في مفازة
فاستودعها فيها على سرير من ذهب وألقى عليه سبعين حلة منسوجة بقضبان الذهب
 ووضع عند رأسه لوحاً عظيماً من ذهب وكتب فيه هذا الشعر
اعتبر بي أيها الغرور بالعمر المديد

أنا شداد بن عاد * صاحب الحصن العبد
وأخو القوة والقسد * رة والملك الحسيد
دان أهل الارض لي من * خوف قهرى ووعدى
وملكت الشرق والغرب * ب سلطان شديد
وبفضل الملك والعدة أيضا والعديد
فأتى هود وكنا * فى ضلال قبل هود
فدعانا لو قبلنا * منه لامر السديد
* فعصينا وناديت أهل من محمد
فأتقنا صيحة تد * وى من الافق البعيد
قترامينا كزرع * وسط بيداء حصيد

(قال) الثعلبي واقعد وقع على هذه المفازة أيضا رجل من حضر موت يقال له بسطام
ومعه رجل أخذ كراهم ما دخل هذه المفازة فوجد فى صدرها درجا فتر لاقه فاذا
هى مقسدة اربعة درجة كل درجة قامة وأسفلها أزج معقود فى الجبل طوله مائة ذراع
وعرضه أربعون ذراعا وارتفاعه مائة ذراع وفى صدره الأزج سرير من ذهب وعليه
جعل عظيم الجسم قد أخذ طول السرير وعرضه وعليه الخلق والحلل المنسوجة بقضبان
الذهب والفضة وعلى رأسه لوح من ذهب وعليه كتابة تأخذ ذلك اللوح وجلا ما أطاها
من قضبان الذهب ونظر الى طاقه فى أسفل الأزج يدخل منها ضوء فقصد اها وخرجا
منها فاذا هما على ساحل البحر فتمداهنالك الى أن عبرت بهما مركب فأشارا اليه ولوحا
لاهلها فأتوا اليهما وسألاهما عن أمرهما فأخبرا بالحال فمأواهما حتى قربوا من أرضهما
فوصلا وأخبرا بما اتفق لهما فتعجبوا منه (وعنه) وأرضهما مجاورة لهما من أرض
الشمال وهى أرض عامرة كثيرة الخلائق والبساتين والواكه الا انها بلاد حارة جدا
* وبلاد عمان حية تسمى العرب وتسمى السكران تنفخ ولا تؤذى فاذا أخذت وجعلت
فى اناء وثيق وأوثق رأس ذلك الاناء وسد سدا محكما ووضعت فى اناء آخر ثان واخرجت
من بلاد عمان عدت من الاناء ولا توجد فيه ولا يعرف كيف ذهبت وهذا من أعجب
العجب وبهذه الارض دويبة صغيرة تسمى القراد اذا عضت الانسان انتفخ مكانها ودود
لا يزال الدود يسعى فى باطن الانسان المعضوض حتى يموت ويحيى بالارض عمان فرود

كثيرة تضر بأهلها ضرا كثيرا وربما لا تندفع في بعض الاوقات الا بالسلاح والعدد
 الكثيرة لكثرتها وفي أرض عمان مناص الاثا والجسد وفي بحر عمان جزيرة قيس
 طولها اثنا عشر ميلا في مثلها وصاحب هذه الجزيرة متصل مراكبه الى بلاد الهند
 ويغزوهم في غالب الاوقات ويغير على كفار الهند * ويحكى أن عنده في الجزيرة
 المذكورة على مرسى البحر من المراكب التي تسمى السفينات مائتي مركب وهذه
 المراكب من عجائب الدنيا وليس على وجه الارض ومتمن البحور مثلها أبدا وهي أن
 المركب الواحد منها منحوت من خشبة واحدة قطعة واحدة والمركب الواحد منها يسع
 مائة رجل وخمسين وبهذه الجزيرة دواب ومواش وأشجار وفواكه (اليمامة) هي بلاد
 طسم وجديس وهي بلاد الزرقاء المعروفة بزرقاء اليمامة وأخبارها مشهورة (منها) أن
 طسما وجديسا كانا ابني عم وهم العرب العاربة وكان الملك في طسم دون جديس
 وكانت جديس أكثر من طسم وكان الملك في طسم اسمه عمليق وكان جبارا ظالما طاغيا
 بلغ من طغيانه وتجبهره أنه ألزم جديسا أن لا تزف بكر من بناته الى بعلها حتى ياؤها الى
 كان أو نهارا وقت زفافها الى عمليق حتى يقرعها ويأخذ بكارتها ثم يعضوا بها الى زوجها
 العريس وفي صبيحة زفافها يعملون وليمة لعمليق ولا صحابه من طسم فيكث زمانا على هذا
 الحال وكان من أكابر جديس رجل يقال له الاسود وله أخت حسناء مبدعة تدعى
 سعاد وكانت بكر افترجت بمرجل من أولاد عمها فلما حضرت ليلة زفافها ذهبوا بها الى
 عمليق فاقترعها على العادة ثم خرجت من عنده ودمها طاهر على أثوابها فنظرت فاذا
 أكابر جديس وأعيان قومها وأخوها الاسود جلوس في ناحية من الخي يتشاورون
 في أمر الوليعة للملك في صبيحة تلك الليلة فما أحسوا بها الا وهي في وسطهم ثم مزقت أثوابها
 من طوقها الى أذيالها وكشفت عن بطنها وفرجها وأظهرت دمها ونظرت يمينا وشمالا
 وقالت شعرا لا أحد أذل من جديس * أهكذا يفعل بالعروس
 يرضى بذاتها قوم بعل حر * من بعد ما ساق وسبق المهر
 يقبضه الموت اذا بنفسه * حتفا ولا يصنع ذابعره
 فقام الاسود أخوها ورعى بثوبه عليها وسترها وبكى وأمر بردها الى بيتها فلم تفعل
 وقالت وهي تحرض على قتل عمليق والقوم يسمعون
 أترضون ما يعزى الى قبياتكم * وأنتم رجال فيكم عدد النمل

ونمسي سعاد في الدماء غريقة * جهارا وقد زفت عروسا الى بعل
 فلو أننا كنا رجالا وكنتم * نساء لكانا لا تقر لنا الفعل
 وان أنتم لم تغضبوا بعد هذه * فكونوا نساء لا تعدوا من الفعل
 ودونكم طيب العروس قاننا * خلقت لاثواب العروس وللذل
 فبعدا وصحفا الذي ليس يتخى * ويحتال عشي بيننا مشية الرجل
 قال فأخرجوها من بينهم ودبت في رؤس القوم خمر الخوة والمرواة فقاموا جميعا الى
 مكان آخر فابتدأ الأسود أخو سعاد وقال يا اخوتاه ويا بني عمه قد رأيتم ماذا يصنع
 بيناتكم وأخواتكم وقد اتفق لاختي ما اتفق لمن تقدمها فما الرأي قالوا ما ترى فقال
 الأسود لواجتمع رأيكم على واحد من بينكم ووليتموه أمركم لانكشف عنكم العار
 وانتصفتهم من الاغيار قالوا جميعا أنت ذلك الواحد فلا تخالف ولا معاند وتحالفوا فقال
 اثبتوني بالغنم والبقر والابل وانحرواوا أكثر وامن الذبح وأوقدوا النيران وعلقوا القدور
 واشغلوا النساء بالطبخ ثم اثبتوني بسيفكم تحت ثيابكم ففعلوا فضى بهم الى المكان
 المعروف بالضيافة وكل أراضهم رمال وكان من عادة عمليق أن كل بكري فترعها يقف
 وليها خطف ظهره وهو جالس على السباط في مكان الضيافة لتعلم طسم كلها من هو ولي
 العروس وتحققه مباينة في اهانتة قال فدفن الأسود سيفه في الرمل خلف مجلس
 عمليق وقال لقومه من جديس هكذا فافعلوا فاذا جلس الملك ووقفت خلفه وسيفي
 تحت قدمي فاذا اشتغل بالاكل وأخذت سيفي وضربت عنق عمليق يفعل كل منكم بمن
 هو فوق رأسه كما فعلت فلا يفلت أحد من القوم فقالوا اسمعوا وطاعة فأصبح عمليق سكران
 وكذلك أعيان قومه وأتى الى مكان الضيافة في أعظم زينة وه مسرورون منشرحون
 فلما أخذوا مجالسهم قدموا الضيافة فرأى عمليق ما لم يره من كثرة الضيافة فشكر
 الأسود وبش له فقال واحد من قوم عمليق حين سديده الى الاكل رب أكله تمنع
 أكلات فما استتم كلامه حتى قتل عمليق ومن كان معه جالس على الاكل وحضر
 الضيافة قتله واحدة وامتلات الجفان والمناسف بدماء القتلى * وقد قيل انه قتل في
 تلك الساعة من طسم ما يزيد على ثمانين ألفا وما بقي من طسم رجل الا من غاب عن
 الولية ووضعت جديس في يوفها فيمن بقي من الرجال ونهبت وسببت وفتكت في طسم
 فتكاذر بها وهربت شزيمة من طسم الى حسان بن تبع ملث جبر باليمن فاستغاثت به

فأغاثها وتوجه حسان بعسا كره قاصدا لجديس واعانة لطسم وكانت امرأة اسمها الزرقاء
التي تقدم ذكرها تنظر الراكب من مسيرة ثلاثة أميال فلما كان حسان في أثناء الطريق
وهو سائر بعسا كره قال رجل من طسم لحسان أيها الملك أدام الله سعدك إن امرأة من
جديس اسمها الزرقاء تنظر الراكب من مسيرة ثلاثة أميال فربما تنظر عسا كره الملك
وتخبر قومها بذلك فيكيدوا لك كيدا عظيما فقال حسان وما الرأي عندك فقال الرأي
أن تقطع الأشجار فيأخذ كل راکب أمامه شجرة فاذا رأت الزرقاء تقول لقومها أن
أشجارا تسير اليكم على الخيل والتجائب فيكذبونها ويهاون أمرنا فنصبحهم ونبلغ
الغرض فاقبلوا الأشجار وحمل كل واحد أمامه شجرة وساقوا سوقا حشيشا فرائتهم الزرقاء
فقال لقومها اني لارى الشجر تسير اليكم سير اسر يعاوانى لارى رجلا من وراء شجرة
يخصف نعلا وآخر يشرب ماء وآخر ينش كتفا فكذبوها فصبحهم حسان بعسا كره
وجوعه فأبادهم قتلا وسببا وهرب الاسود فنزل على طي فأجاروه وحبى، بزرقاء اليمامة
الى حسان فأمر بترع عينها فترعنا فاذا فيها عروق سود بملاواة من الأعداء الجيد الخالص
﴿ وأما السند ﴾ فهو إقليم عظيم مجاور للبحرين غربي الهند وهو قسمان قسم على جانب
البحر ويقال لتلك البلاد بلاد اللان والمسلمون غالبون على هذا القسم ﴿ ومن مدنه
المشهور المنصورة ﴾ وهي مدينة طويلة ممل في ميل وبها خلق كثير وتجار كثيرون
والأرزاق بهادرة ووزن درهمهم خمسة دراهم وليس بها إلا التخل والقصب وتفاح شديد
الحوضه وهي مدينة حارة جدا وسميت هذه المدينة بالمنصورة لان أبا جعفر المنصور
الخليفة من بني العباس بنى أربع مدن على أربع أطوال يقال انهم لا يخربون أبدا
الأنحراب الدنيا احدها من المنصورة هذه وبغداد بالعراق والمصيصة على بحر الشام
والمراققة بأرض الجزيرة (والموليان) ويقال لهما المليون وهي مجاورة لبلاد الهند وهي
على قدر المنصورة وتسمى فرح بيت الذهب لان محمد بن يوسف الحاج وجدها في بيت
واحد أربعين بهار من الذهب والبهار ثلثمائة وثلاثة وثلاثون منا وبها صنم كبير قعظه
أهل الهند والسند ومن في أراضهم ويحجون اليه ويتصدقون عليه بأموال جمة وحلى
وجواهر وله خدم يزعمون أن لهذا الصنم مائتي ألف سنة بعيد وعينه جواهرتان لا قيمة
لهما وعلى يابه كليل من ذهب مرصع بأنواع الجواهر الفاخرة ﴿ أرض الهند ﴾ أرض
واسعة عظيمة في البر والبحر والجنوب والشمال وملكهم يتصل بملك الزنج في البحر وهي

مملكة المهرج ومن عادة أهل الهند أنهم لا يملكون عايم ملكا حتى يبلغ أربعين سنة
 ولا يكاد الملك عندهم يظهر للناس أبدا إلا نادرا في السنة (واللهند) ممالك كثيرة منها
 مملكة المانكرو واللاهوت ومملكة الفتوح وهي مملكة عظيمة واسعة ولاهلها أصنام
 يتوارثونها خلفاء عن سلف ويرغمون أن لها مائتي ألف سنة تعبد وملكها أعظم الملك
 كثير الجنود كثير القبيلة وليس عند ملك من ملوك الأرض ما عنده من القبيلة ويقال إن
 على مربطه ألف فيل منها مائة فيل بيض كالقرطاس ومنها ما ارتفاعه خمسة وعشرون
 شبرا وقيل مات له فيل فوزن ثابته الواحد فكان أربعين منا (ومن ممالك الهند مملكة
 قمار) وهي مملكة عظيمة واسعة واليه ينسب العود القماري (ومنها مملكة صيمور)
 ولها ممالك غير ما ذكرنا اثنتي عشرة مملكة تمت الجهة الجنوبية (ولتشرع) الآن إن
 شاء الله تعالى في ذكر الجهة الشمالية وبلادها من المشرق إلى المغرب (فأول بلاد
 هذه الجهة من المغرب الأقصى أرض الفرنج) وهي أم عظيمة كثيرة لا تحصى وهم
 غالبون على معظم جزائر الاندلس ولهم في بحر الروم جزائر عظيمة مشهورة مثل جزيرة
 صقلية وقبرص وجزيرة أفریطش وجزيرة كشميلي والجزيرة الخضراء وعدة جزائر
 غيرها (فأما صقلية) فهي فريدة الزمان وأجمع المسافرين على تفضيلها وحسنها وعظم
 ملوكها وفضامة دولها وفي هذه الجزيرة مائة وثلاثون مدينة أمهات قواعد خارجة
 عن القرى والضباع والرساتيق فمن مدنها المشهورة بلزم وهي مدينة تنها العظمى
 وكرسي السلاطين وموطن الجيوش وهي على ساحل البحر من الجانب الغربي وهي
 مدينة حسنة المباني بديعة الاتقان وهي على قسمين قصور وريض وهي على ثلاث
 قصبات فالقصبة الوسطى تشتمل على قصور رفيعة ومنازل شامخة ومعابد وقنادق
 وحمامات والقصبتان الأخرى بانيان قصور سامية وأبنية عالية وأسواق وبها الجامع
 الأعظم الذي فيه من بدائع الصنعة المتقنة ومن أصناف التصنيع وأنواع التزويق
 ما يعجز عن وصفه كل لسان وليس بعد جامع قرطبة أحسن منه (وأما الريض) فهو
 مدينة أخرى محدقة بالمدينة من جميع جهاتها وبها المدينة القديمة المسماة بالخالصة التي
 كانت سكنى السلطان والمياه بجميع جهات صقلية مخترة والعيون بهامة دفقة وبها
 سائين وجنات وفرج ومنتزهات وخارج الريض نهر عباس وهو نهر عظيم وعليه
 أرحية كثيرة (ومن مدنها مدينة مسيقنا) وهي مدينة عظيمة وبجبلها معدن عظيم

للعديد يحمل منه الى سائر البلاد (ومنها أرض طبرميز) وهي مدينة عظيمة ذات قصور
 ومنازل وبساتين وفواكه وبها جبل يسمى بطورا وآيات وبها معدن الذهب (ومنها
 سرقوسة) وهي مدينة عظيمة يقصدها التجار من سائر الاقطار والبحر محقق بها من
 جميع جهاتها والدخول اليها والخروج منها على طريق واحدة ومنها نوطس وهي
 من أرفع البلاد خصبا واسعة الديار عامرة الاقطار (ومنها أرض طرائس) وهي مدينة
 أزلية والبحر محيط بها من جميع جهاتها ويوصل اليها على قنطرة وبها سهل يحجز
 الوافد عنه ويحرقها يصاد المرجان وهونيت في أرض هذا البحر كالشجر وبها قنطرة
 عجيبه طولها ثلثمائة ذراع في عرض عشرين ذراعا (جزيرة قبرص) وهي جزيرة
 كبيرة مقعد اربعة عشر يوما وبها مدن كثيرة وقرى عامرة ومزارع وانهار وأشجار
 وثمار وبها معدن الزاج القبرصي الذي ليس في البلاد مثله شيء وبها من المواشي
 ما يكفي بلاد الفرنج (ومن مدن الفرنج المشهورة افرنسة) وهي مدينة عظيمة مجاورة
 لجزيرة الاندلس وهي للفرنج كرومية للروم كرمي ملكهم ومجتمع امرهم وبيت
 ديارتهم وبها أم عظيمة لا تحصى كثرة (أرض الجلائقة) وهي شمال الاندلس
 وهي أرض واسعة وبها أم لا تحصى كثرة ومدن عظيمة وقرى عامرة والغالب على
 أهلها الجهل والحق * ومن ذريهم انهم لا يغسلون ثيابهم أبدا بل يلبسونها ومحنة الى
 أن تبلى ويدخل احداهم بيت الآخر يغير اذنه وهم مهملون في اديانهم كالبهاائم بل
 أضل (أرض الباشقرد) وهي بلاد الألمان وبلاد الافرنجة وهي أرض كبيرة واسعة
 وبها مدن وقرى عامرة (أرض الكرج) وهي مجاورة لأرض خلاط آخذة
 الى الخليج القسطنطيني ممتدة الى نحو الشمال وهي أرض واسعة وبها مدن عظيمة
 وبلاد كثيرة وجبال شاهقة وقلاع منيعة وأرضهم في غاية الخصب والبركة وبيت الملك
 عندهم محفوظ يرثه الرجال والنساء (أرض الروم) وهو اقليم واسع الاقطار فسح
 الديار وبها مدن عامرة وضياع ورساتيق وأشجار وفواكه وثمار وبها الخير العامر والخصب
 الوافر وكلها على جانبي البحر القسطنطيني ومن جهة بلاد الارمن له أحد عشر عملا
 (منها عمل حربية) وفيه خمسة حصون (وعمل العصاة) وفيه ثلاثة حصون (وعمل
 الارسيق) وفيه عشرة حصون (وعمل الافشين) وفيه أربعة حصون (وعمل حوسنون)
 وفيه أربعون حصنا (وعمل البنقان) وفيه ستة عشر حصنا وهذه الأرض كانت في

القديم بلاد اليونان فغلبت الروم عليها (ومن جملة أعمالها عمل كرميان) وفيه ستة عشر
حصنا (وعمل خلاديه) وفيه ستة حصون (وعمل ميلاوقية) وفيه عشرة حصون (وعمل
الفنادق) وفيه ثمانية عشر حصنا * وبلاد الروم أيضا مائة جزيرة كلها في البحر
وكلها عامرة أهلة (ومن مدن الروم المشهورة قسطنطينية) وهي مثلثة الشكل منها
جانبان في البحر وجانب في البر وفيه باب الذهب وطول هذه المدينة تسعة أميال وعليها
سور حصين ارتفاعه أحد وعشرون ذراعا ومحيط به سور آخر يسمى الفصيل ارتفاعه
عشرة أذرع لها مائة باب أكبرها الباب المصمت وهو معمود بالذهب وبها القصر ودوم
عجائب الدنيا وذلك أن فيه بديدون وهو كالدهليز إلى القصر وهو زقاق يمشي فيه بين
صفين من صور مفرغة من نحاس بديع الصنعة على صورة الآدميين والخيول والقبائل
والسباع وغير ذلك وهي أكبر من الأشكال الموضوعة على أمثالها وبالقصر وماداره
ضروب من العجائب وفي المدينة منارة موشقة بالحديد والرصاص إذا هبت الرياح مالت
يمينا وشمالا وخلفا وأماما من أصلها ويوضع الخنزير تحتها فتطمعنه كالحبابة وفيها أيضا
منارة من نحاس قد قلبت قطعة واحدة وليس لها باب وبها أيضا منارة قريبة من
مارستانها قد ألبست جميعها من نحاس أصفر كالذهب بحكم الصنعة والتحريم وعليها قبر
قسطنطين باني القسطنطينية وعلى قبره صورة قرس من نحاس وعلى القرس شخص
على صورة قسطنطين وهو راكب وقوائم القرس محكة بالرصاص ماعدا يده اليمنى فهي
موقوفة في الجو وقد فتح كفه يشير نحو بلاد المسلمين ويده اليسرى فيها كرة وهذه المنارة
ترى على مسيرة يوم في البحر ونصف يوم في البر ويقولون إن في يده طلسم يمنع العدو
وقبل أن على الكرة مكتوبا بالرومي ملك الدنيا حتى بقيت في يدي مثل هذه الكرة
وخرجت منها هكذا الأملك منها شيئا وبها أيضا منارة في سوق أسبيري من الرخام
الابيض من رأسها إلى أسفلها صور مبنية ودرازينها قطعة واحدة من النحاس وبها
طاسم إذا طلع الإنسان عليها نظر إلى سائر المدينة وبها قنطرة وهي من عجائب الدنيا
سعتها يعجز الوصف عن ذكرها حتى يخرج الوصف إلى حد الكذب وبها من النقوش
ما لا يحده وصف (رومية الكبرى) مدينة عظيمة دورها أيضا تسعة أميال
كالقسطنطينية ولها أسوار محكمة لها سوران منيعان من حجر عرض كل سور منهما
وسمكه مقدار معين فأحدهما وهو الداخل المحيط بالمدينة عرضه أحد عشر ذراعا

وارتفاعه اثنان وسبعون ذراعاً وهناك اسطوانات من نحاس أصفر وقواعدها
وروسها مفرغ منها وبها نهر يشقها وهذا النهر كله مفروش بلاط من نحاس كهيئة
اللين السكار وداخل المدينة كنيسة عظيمة طولها ثلثمائة ذراع وارتفاعها ثلثمائة ذراع
وأركانها من نحاس مفرغ مغطى كلها بالنحاس الأصفر وبرومية ألف ومائتا كنيسة
وجميع شوارعها وأسواقها مفروشة بالرخام الأبيض والأزرق وبها ألف حمام وألف
فندق وبها كنيسة هائلة بنيت على هيئة بيت المقدس وبها منبر يظهره كله مرصع
بالزمر والياخضر وعلى هذا المنبر تمثال من الذهب الأبريز طوله ذراع ونصف ذراع
بالرشاشي يكون سبعة أذرع ونصف ذراع بذراعنا المعهود وعيناه من يا قوت أحر وطهذه
الكنيسة مائة باب منها أبواب عشرة مصفحة بالذهب وباقيها مصفحة بالنحاس المحكم
وبها قصر الملك المسمى البابا وهو قصر عظيم أجمع المسافرون على أنه لم يبن مثله على
وجه الأرض ورومية أكبر من أن يحاط بوصفها ومحاسنها ولها مدن قواعد مشهورة
(منها قشمر) وهي مدينة كبيرة تشبه رومية في الحسن والبنان ويقال إنها مدينة أهل
الكهف (وأما أصحاب أهل الكهف) فهم في كهف في رستاق بين عمورية ونيقة وهم في
جبل عال علوه نحو ألف ذراع وله سرب من وجه الأرض كالدرج يتعدى إلى الموضع
الذي هم فيه وفي أعلى الجبل كهف يشبه البئر ينزل منه إلى باب السرب ويعشى فيه مقدار
ثلثمائة خطوة ثم يقضى إلى ضوء هناك فيه رواق على أساطين متقورة فيها عدة بيوت
منها بيت مرتفع العتبة مقدار قامة وعليه باب من حجر وفيه أصحاب الكهف وهم سبعة
نيام على جنوبهم وأجسادهم مطلية بالصبر والكافور وعند أرجلهم كلب راقد مستدير
رأسه عند ذنبه ولم يبق منه إلا رأسه وعجزه وفقر الظهر وروهم أهل الاندلس في أصحاب
الكهف حيث زعموا أنهم الشهداء الذين في مدينة لوشة قال بعض الثقات لقد رأيت
القوم وكلهم في هذا الكهف بين عمورية ونيقة سنة عشر وخمسمائة (القرم) مدينة
عظيمة بها أسواق ومساجد وفنادق وحمامات وهي فرضة مملكة الترك وما حولها وبها
اللحم والسمن والعسل واللبن كثير جداً ويوتها غالبها خشب * وأماما على البحر
النيطشي من بلاد الروم قدن عظيمة مثل أطرابزنده وخريرية وقانية وقانية السوداء
وسميت بذلك لأن لها نهرًا يدخل في شعب جبل وماؤه أبيض كالزلال ويخرج
منه أسود كال دخان وقانية البيضاء وتسمى مطاوعة وماطر خاور وروسية والاردبيس

وقلنسسين وكاهامدن عظام قواعد بلاد الروم وبين ارديس وحصبين زيادة شجرة عظيمة لا يعرف أحد ما هي وما اسمها ولها جل يشبه اللوز ويؤكل بقشره وهو أحلى من العسل ﴿ أرض الصقالبة ﴾ وهي أرض كبيرة واسعة في ناحية الشمال وبها مدن وقرى ومزارع ولهم بحر حلو يجري من ناحية المغرب إلى المشرق ونهر آخر يجري من ناحية البلغار وليس لهم بحر ملح لأن بلادهم بعيدة عن الشمس ولهم على البحر مدن وبلاد وقلاع منيعة ﴿ أرض الجنوبية ﴾ وهي أرض واسعة وبها مدن وبلادهم غربي قسطنطينية على بحر الروم (ومن مدنها المشهورة جنوة) وهي مدينة حصينة ذات أسوار وأبواب حديد وبها أم عظيمة لا تحصى ﴿ أرض البنادقة ﴾ وهي إقليم عظيم ومدنتهم العظمى تسمى بندقية وهي على خليج يخرج من بحر الروم ويمتد نحو سبع مائة ميل في جهة الشمال وهي قريبة من جنوة بينها وبين جنوة في البر ثمانية أيام وأما في البحر فبينهما أم بعيدة أكثر من شهرين والبندقية مقر خليفتهم واسمها البابو وهو شمالي الاندلس ومدنهم كلها على جانب الخليج البندقي وهي مدن وقرى عامرة ورساتيق ﴿ أرض برجان ﴾ وهي أرض عظيمة واسعة وبها من البرجان أم لا تحصى وهي أمة طاغية قاسية وبلادهم واغلة في الشمال ﴿ الباب والابواب ﴾ وهي شمال أرض الفرس (أما الباب) فبناها أنوشروان على بحر الخزر وبها ساتين وفواكه وبها مرمى الخزر وغيره وعليها سلسلة تمنع الداخل والخارج (وأما الابواب) فهي شعاب في جبل القيق واسم هذا الجبل في كتب التواريخ القديمة جبل الفخ وفيها حصون كثيرة * منها باب صول وباب اللان وباب السابران وباب الازقة وباب سيجي وباب صاحب السرير وباب فيلان شاه وباب كزويان وباب ابران شاه وباب ليان شاه وجبل الفخ هذا المذكور هو جبل عظيم شامخ وزعم أبو الحسن المسعودي أن فيه ثلثمائة بلد كل بلد لاهله لسان لا يشبه الآخر قال الجواليقي وكنت أنكره حتى تحققته وهذا الجبل فيه كثير من الممالك * فمنها مملكة شاه وهي مملكة واسعة لها إقليم ومدن وقرى وعمارات * ومنها مملكة الكزوهي مملكة واسعة ذات أقاليم وقرى وعمارات وأم عظيمة جبارة كفار لا يتقادون لأحد ومملكة لايدان شاه ومملكة الموقانية ومملكة الدودانية وأهلها أخصب العالم ومملكة طبرستان ومملكة حيدان ومملكة عتيق ومملكة دزنكوان ومملكة الخندخ ويقال إن لهذه المملكتين عشرين

ألف قرية ومملكة اللان ومملكة الانجاز ومملكة الخرزية ومملكة الصطحاوهم قوم
 جمارون طغاة لا يتقادون لاحد ومملكة الضاربة ومملكة شكي وهي منفردة في آخر
 هذا الجبل ومملكة الصعاليك ومملكة كشك ويقال ان أهل هذه المملكة ليس في
 الممالك أحسن من رجالهم ولا من نسايتهم ولا أكل محاسن ولا أجل أوصافا ولا أطيب
 خاوة ولا مضاجعة لنسايتهم من الحسن والتهب والصلف واللذة الزائدة الوصف التي لم
 توجد في سائر نساء الدنيا ويبلغ الرجل منهم من المائة وقوة في نفسه وفي مجامعته باقية
 وإذا جامع الواحد منهم امرأة فإنه ينسى الدنيا وما فيها إلى أن ينقصل عن المجامعة
 ونساؤها إذا بلغت المرأة خمسين سنة أو سبعين فلا تتغير محاسنها عما كانت عليه وهي
 ابنة عشرين سنة فسبحان الخالق البارئ المصور الفتح الرزاق ومملكة السبع بلدان
 ومملكة أرم وفي هذا الجبل صحراء كالصف نحو من مائة ميل بين جبال أربعة ذاهبة في
 الهواء وفي وسط هذه الصحراء دائرة منقورة كأنها قد خطت بيبكار منحوتة من حجر
 صلد استدارتها خمسون ميلا قطرها قائم كأنه حائط مبني بعد قعرها نحو من ستة أميال
 بالتقريب لا سبيل إلى الوصول إلى مستوى تلك الدائرة ويرى فيها بالليل نيران عظيمة
 في جهات مختلفة ويرى بها أنهار مادة ولكن كركة الأصابع ويرى فيها بالنهار وقت
 الظهيرة أناس لطاف الأجسام جدا كالذباب ويرى فيها دواب كالنمل ولا يعلم من البشر
 هم أم من غيرهم ولا يزال الضباب عليها والابخرة تتصاعد منها وعند الله علمها * ومن
 وراء تلك الدائرة دائرة أخرى صغيرة قريبة القعر فيها آجام وغياض وفيها نوع من القروء
 منتصبات القامات والقروء مدورات الوجوه كالآدميين إلا أنهم ذوو شعور وهم في
 غاية الفهم والذكاء وإذا وقع القرد الواحد منهم لاحد من تلك الأرض حمله إلى من شاء
 من الملوكة فيحصل له بواسطة ذلك الخير الكسبي لان الملوكة يرغبون في تلك القروء
 لما صبة فيها ويبدلون المال الكثير في القرد الواحد منها * فمن ذكائه وخاصيته أنه
 يقف على رأس الملك بالمدينة ليلا ونهارا ينش عليه ولا يصحرو ولا يفترو وإذا قدم إلى الملك
 طعام وضع منه في اناء وقدم إليه فان تناوله القرد أو أكله أكل الملك من ذلك الطعام وان
 تناوله ورده ولم يأكل منه شيأ علم الملك أن الطعام مسموم ويقال ان بين الخرز و بين بلاد
 المغرب أربع أمم من الترك يرجعون إلى أب واحد وهم ذوو بأس شديد وقوة ولكل
 أمة منها ملك وهي قجي ومجعود ومجنالك وأبو جرد * ويقال ان الفرس لما فتحت تلك

البلاد بني قباد مدينة البيلقان وبرزعة وسد البر وبني أنوشروان ابنه مدينة السابران
 وكركة والباب والأبواب وعمل على أبواب جبل القيق الذي يقال أنه جبل الفتح من
 خارجه ثلثمائة وستين قصرا مما يلي أرض الخزر * (أرض الروس) * وهي أرض
 واسعة الاقطار الا أن العمارات بها منقطعة لا متصلة وبين البلد والبلد مسافة بعيدة
 وهم أم عظيمة لا يتقادون لاحد من الملوكة ولا الشريعة من الشرائع وعندهم سعدن من
 الذهب ولا يدخل اليهم غريب الا قتله في الوقت والحال وأرضهم بين جبال محيطة بها
 وتخرج من هذه الجبال عيون كثيرة تقع كلها في بحيرة تعرف بطوهي وهي بحيرة كبيرة
 في وسطها جبل عال فيه وعول كثيرة وتبر كثير ومن طرفها يخرج نهر ديانوس وغربي
 أرض روس جزيرة دارموشة وفي هذه الجزيرة أشجار أزلية كثيرة * منها أشجار اذا
 دار حول ساقها عشر وون رجلا ومدوا باعاتهم على ساق الشجرة الواحدة فلا يحوشونها
 وأهلها يوقدون النار في بيوتهم نهارا لبعث الشمس عنهم وقلة الضوء وبهذه الجزيرة قوم
 مستوحشون يعرفون بالبراري رؤسهم لاصقة بأكتافهم ولا أعناق لهم ودأبهم يختون
 الأشجار الكبار ويتخذون أجوافها بيوتا يأوون اليها وأكلهم البلوط وبها من الحيوان
 المسمى بالبرشي كثير وهو حيوان غريب الوصف ولا يوجد ولا يعيش الا في تلك
 الامكنة * والروس ثلاث طوائف (طائفة) تسمى كركيان ومدينتهم تسمى
 كركانة (وطائفة) تسمى أطلاوة ومدينتهم تسمى طلو (وطائفة) تسمى أرني
 ومدينتهم تسمى أرني (أرض التركش) وهي طويلة عريضة متاخمة لسيديا جوج
 وما جوج ويجلب من جهتها السحاب الفاخر والسمور والحريز والمسل وبلاد النور
 * (أرض الخزر) * وهي أرض واسعة وبها أم لا تحصى (ومن مدنها المشهورة ممندو)
 وهي مدينة حسنة وكانت في القديم مدينة عظيمة وكان بها من الكروم ما يخرج عن حد
 الوصف فخرتها الروس وآخر أعمالها أول أعمال صاحب السريبر وهي مدينة عظيمة
 وتسمى صاحب السريبر لان صاحبها اتخذ سريبر من ذهب مرصعا بالجواهر يقصر عنه
 الوصف صنع له في عشر سنين فلما تغلبت الروم على بلده بقي السريبر على حاله وقبل
 انه باق الى الآن (أتل) وهي مدينة كبيرة عامرة وأكثر بيوتها من خراكوات
 ولبود وهي ثلاث قطع يقسمها نهر عظيم يرد من أعالي البلاد التركية ويسمى نهر اتل
 يقسم من هذا النهر شعبة تمر نحو بلاد التغرغزو ويصب في بحر نيطنش وهو بحر الروس

ويتشعب من هذا النهر نيف وسبعون نهرا وليس من الملوك التي في تلك النواحي من عنده جند مرتزقة غيره ملك الخزر (برطاس) أرض طويلة مقدار خمسة عشرة يوما وهم متاخمون الخزر ويوتهم خر كاوات ولبود ونهر برطاس يأتي من نحو بلاد التغرغز وعليه مدن كثيرة وبلاد عامرة ومن بلاد برطاس تجل جلود الثعالب السوداء التي تسمى البرطاسي قال المسعودي تبلغ القروة السوداء منها إلى مائة دينار وفي أرض الخزر جبل يسمى باثرة وهو جبل معترض من الجنوب إلى الشمال وفيه معادن الفضة إلى مائة المأخذ ومعادن الرصاص وايس على بحر الخزر من الفضة الشرقية عمارة (أرض البلغار) وهي أرض واسعة ينتهي قصر النهار عند البلغار والرؤس في الشتاء إلى ثلاث ساعات ونصف ساعة قال الجواليقي ولقد شهدت ذلك عندهم فكان طول النهار عندهم مقدار ما أصلي أربع صلوات كل صلاة في عقيب الأخرى مع الاذان وركعات قلائل والاقامة والتسبيح وعمارتها متصلة بعمارة الروم وهم أمم عظيمة ومدينتهم تسمى بلغار وهي مدينة عظيمة يخرج واصفها إلى حد التكذيب (أرض الغزية) وهي غربي أرض الادكش وهي أرض واسعة متصلة العماثر من جهة الشمال والغرب والشرق ولهم جبال منبوعة وعليها حصون حصينة وينزل اليهم نهر من جبل مرغان يوجد في هذا النهر اذا زاد التبر الكثير ويخرج من قعره حجر اللازورد وفي غياضه التبر الكثير وبها ثعالب صفرونها لون الذهب يتخذ منها فراء الملوك تلك الناحية تبلغ القروة منها جملة من المال ولا يدعون أحدا يخرج بشيئ منها إلى البلاد ومن خرج بشيئ من ذلك تخفيمه استباحوا دمه وماله كل ذلك بخلافها واستحسانا لها وافتحارايها (أرض الادكش) وأهلها صنف من الترك عراض الوجوه كبار الرؤس صفار العيون كثير والشعور وأرضهم عريضة طويلة واسعة كثيرة الخيرات والخصب وهي شرب الغزية وبها من المواشي واللبن والعسل شيء لا يوصف حتى ان الرجل يذبح الشاة ولا يجد من يأكلها إلا كثيرا كاهم لحوم الخيل وشربهم ألبانها وجنوبها بحيرة تهامة وهي بحيرة عظيمة دورها مائتان وخمسون ميلا وماؤها شديد الحضرة الآن ريحه زكي وطعمه عذب جدا وبها سمك عريض جدا اذا وقعت هذه السمكة في شبكة الصياد انتشر في الحال ذكره وقام على حيله وأنعظ انعاطا شديدا ولا يزال كذلك حتى يخرج السمكة من شبكته ولونها مرقش فيه من كل لون عجيب حسن

وتزعم الاتراك أن الشيخ الهرم إذا أكل من لحم هذه السمكة أم كنه أن يفتض الأبقار
لقوة خاصية هذه السمكة وفي وسط هذه البحيرة أرض كالجزيرة وفي وسط الجزيرة بئر
محفور لا يحس لها قعر ولا منتهى وليس بها شيء من الماء وبهذه الجزيرة أنهار كثيرة
بكار منها تامة وهو نهر كبير عميق وخروجه من ثلاث عيون دفاعة وأهل تلك البلاد
يقصدون هذا النهر بأولادهم يغسسونهم قبل البلوغ والاحتلام فلا يصيبهم بعد ذلك
من أمراض الدنيا شيء البتة إلا ما جاء من قبل الموت وإذا مرض عندهم أحد من
هؤلاء الخمسين علموا أن موته في تلك المرضة صح لهم ذلك في تجاربهم وإذا سقى العليل
من مائه برأسه برأسه كائنه ما كانت بعد سبعة أيام من وقت شربه وإذا غسل الإنسان
رأسه بالغسل كان أو غيره لم يحصل لرأسه صداع في تلك السنة وقد أكثروا الكلام في
هذا النهر حتى أنهم قالوا أشياء يجب السكوت عنها وقدرة الله عز وجل صالحة لكل شيء
خارق وشرقي هذه البحيرة جبل حراد وهو جبل مرتفع لا يمكن الصعود إليه من حيث
الظاهر بوجه من الوجوه لانه كالحائط القائم الأملس وفي أسفله باب كبير فيه بيت
متسع يتوصل منه إلى جوف هذا الجبل فيه مدرج يصعد منه إلى أعلى الجبل حيث
المدينة وبوسط هذه المدينة عين نابعة يشربون منها ويغضب باقي مائها فيصب في حفير
على سور المدينة لا يعلم أين يذهب ولا أين يستقر وشمالاً إلى أرض الأذكش جبل مرغان
وهو جبل طوله من المشرق إلى المغرب نحو من ثمان عشرة مرحلة وفي وسطه موضع
عال مستدير كالقبة وفي وسطه بركة ماء لا يقدر أحد على العوم فيها إلا من إنسان ولا من
حيوان لأن كل شيء نزل فيها ابتلعه حتى أنهم إذا رموا فيها أخشاباً كباراً أو صغاراً ابتلعتها
في الحال ويقال إن في تلك البركة أسفل الجبل مغارة يسمع فيها دوى عظيم هائل يعاود
دويه في وقت وينخفض في وقت ومتى تقدم أحد إليهم من إنسان أو غيره لم يربعد ذلك
يقال انه يخرج منها ريح جاذبة للعرض لها فتأخذها إلى داخل المغارة وقد حكى
صاحب كتاب الجوائب والغرائب عن هذه المغارة أشياء لا يمكن ذكرها ويجب
السكوت عنها لعدم قبول العقل لها ونشهد أن الله على كل شيء قدير (أرض سحرية)
وهي أرض واسعة وبها جبل أرجيفا وبها معادن النحاس يعمل فيها أكثر من ألف
صانع لصاحب سحرية ويعمل في هذه الأرض من الفخار والبرام شيء عجيب وبساحل
بحرها ألوان من الحجارة الملونة الممتنة (أرض خوخير) وهي متصلة بأرض التفرغز

من المشرق شمالا مما يلي البحر الصيني وهي أرض واسعة كثيرة المياه وافرة الخصب
وبها نهر يجري اليهم من نحو الصين وعليه أرحاء وبه أنواع السمك المسمى بالسطرون
الذي يفعل في قوة الجماع ما لا يفعله السقنقور وليس له شوك ويقربها جزيرة الياقوت
ويحيط بهذه الجزيرة جبل صعب المرتقى لا يوصل الى ذروته الا بمجهود جهيد ولا يوصل الى
أسفل هذه الجزيرة أصلا لان بها حيات قتالة وبأرضها حجارة الياقوت وأهل تلك الأرض
يتحلبون عليه بأن يذبحوا الدواب ويقطعوها وهي حارة ويلقونها في تلك الجزيرة فتقع
على الأحجار ويتعلق بها ما قسم فيخطفها الطير ويخرج بها من الجزيرة فيتبعون محط
الطير فيجدون ما يجدون وهذه الامة تحرق موتاها بالنار (أرض الكيمياء) هي
شمالا أرض التغرغز وهم أمة عظيمة وأرضهم واسعة عامرة كثيرة الخصب وبأرضهم
مفاوز عظيمة ولهم قلعة حصينة وشر بهم من الآبار المنقورة وجميع ساحل الكيمياء
يوجد فيه التبر عند هيجان البحر فيجمعونه ويصلونه من الزئبق ويسكبونه في أوران
البقر فيأخذ الملك حصصه من ذلك والباقي لصاحبه وأهل هذه المدينة المعروفة
بكيمياء يلبسون الحرير الأصفر والأحمر ويعبدون الشمس لا اله الا الله محمد رسول
الله (أرض الخنزية) أرض واسعة ولها قلعة حصينة في رأس جبل شاهق والماء
قد عم ذلك الحصن مستديرا به من جميع جهاته وأهلها ذوو عدد وعدد (أرض
الخرزجية) شمالا بلاد التبت وغربي بلاد التغرغز وهي طويلة عريضة وبها أمة
عظيمة من الترك ومدينتهم العظمى تسمى خاقان الخرزجية وهي في غاية الحصانة ولها
اثنا عشر بابا من الحديد الصيني (الأرض المنتنة) وهي أرض ممتدة طولها عشرة
أيام في عرض عشرة وهي خرساء الاطناب سوداء الالهاب وأهلها جرد الشباب وماؤها
غائر ودليلها حائر ورائحتها منتنة وأهويتها وخسة وهي غربي الأرض الخراب التي
خربها يأجوج ومأجوج وهي بلاد موحشة (الأرض الخراب) بلاد واسعة الاقطار
خالية الديار لا يدخلها سالك ومن دخلها وقع في المهالك لكثرة وبائها ووحشة أرضها
وتغيرها وأنها وكثرة الامطار وعدم السالك والسالك وجود الاخطار وقيل انها في
هذا الوقت قد عمرت (أرض يأجوج ومأجوج) والجبل الذي يحيط بهم يسمى
فرنان وهو جبل قائم الجنبات لا يصعد عليه أحد وبه ثلوج منعقدة لا تنحل عنه أبدا
وبأعلاه ضباب لا يزول أبدا وهو ما من بحر الظلمات الى آخر المعجزة لا يقدر أحد على

صعوده وخلف هذا الجبل من بلاد يا جوج وما جوج عدد لا يحصى وفي هذا الجبل
 حبات وأفاعى عظام جدا وورع بارقي هذا الجبل في النادر من يريد أن ينظر إلى ما وراءه
 فلا يصل إليه ولا يمكنه الرجوع فيها لك ورع بارقي من الالف واحد فيخبر أنه رأى خلف
 الجبل نيرانا عظيمة يقال إن يا جوج وما جوج كانوا أخوين شقيقين تناسلا وكانت لهم
 غارات على من جاورهم قبل وصول ذي القرنين إليهم فأخذوا كثيرا من البلاد
 وأهلكوا غزيرا من العباد وكانت منهم طائفة عفيفة يذكرون ذلك عليهم فلما وصل
 ذو القرنين وأقام بجيوشه عليهم شكت الطائفة العفيفة إليه يا جوج وما جوج وما
 فعلوه في البلاد والامم المجاورة لهم من الفساد وانهم على خلاف مذهبهم ويريشون من
 معتقدهم ومفتعلهم وشهدت لهم قبائل كثيرة بذلك فقال إليهم وتركم خارج السد
 وأقطعهم تلك الاراضي يعمرونها ويأكلونها وهم الخزجية والسبسية والخزخيرية
 والتغزغزية والسكيميا كية والجاجانية والادكش والتركش والخفشاش والجليج والغز
 والبلغار وأم عظيمة بطول ذكرها وسد على المفسدين وكل المفسدين قصار القدود
 لا يتجاوز أحدهم ثلاثة أشبار ووجوههم في غاية الاستدارة وعليهم شعور مثل الزغب
 وآذانهم مستديرة مسترخية تلحق أذن الرجل منهم طرف منكبيه والوانهم بيض وجر
 وكلامهم صغير وفيهم زنا فاحش وبلادهم ذات أشجار ومياه وثمار وخصب كثير
 ومواش كثيرة الا نهارا لا أنها بلاد ثلج ومطر وبرد على الدوام (حكى) عن سلام الترجمان
 وكان عارفا بالسن كثيرة حتى قيل أنه كان يعرف أربعين لغة ويحار فيها أنه رأى هذا
 السد عيانا وذلك أن أمير المؤمنين الواثق بالله من خلفاء بني العباس بعثه إليه ليراه
 ويتحقق كفيته ويخبره بصفته عن حقيقته فشى إليه وعاد بعد سنتين وأربعة أشهر
 فأخبره أنه سار ومن معه حتى وصلوا إلى صاحب السرى بكتاب أمير المؤمنين فأكرمهم
 وأرسل معهم أدلاء فضوا حتى دخلوا إلى تخوم سحر وساروا إلى أرض طويلة
 ممتدة كريهة الرائحة فقطعوها في عشرة أيام وكان معهم شيء يشمون له لاجل تلك الرائحة
 التي في تلك الأرض فانها تأخذ بالقلب وانقصوا من تلك الأرض ووقعوا في أرض
 خراب لا يحسب بها ولا أنيس مسيرة شهر وخرجوا منها إلى حصون بالقرب من جبل
 السد وأهل تلك الحصون يتكلمون بالعربية والفارسية وهناك مدينة عظيمة اسم
 ملكها خاقان تكش فسألوا عن حالنا فأخبرناهم أن أمير المؤمنين الخليفة على

١! سلين أرسلنا القوي السبعينا و نرجع اليه بصفته فتعجب هو ومن عنده منا ومن
 قولنا أمير المؤمنين الخليفة ولم يعرفوا ما هو وبقي السد عتافر مخين من هذه المدينة ثم
 سرفاومعنا أناس منهم حتى صرنا الى باب بين جبلين عظيمين عرضه مائة وخمسون
 ذراعا وفيه باب من حديد طوله مائة وخمسون ذراعا وهي العتبة العلية وفوقه شرفات
 من حديد طوله مائة وخمسون ذراعا وقد اكتتفه عضادتان عرض كل عضادة
 منهن مائة وخمسة وعشرون ذراعا وارتفاعها مائة وخمسون ذراعا وعلى أعلاها دروند
 من حديد في طرف كل شرفة قرنان من حديد منتبيان الى الشرفة الاخرى يتصل
 بعضها ببعض وكل ذلك من لبن حديد مغيب في نحاس مذاب والباب مصراعان
 مغلقتان عرض كل مصراع خمسون ذراعا في ثخن أربعة أذرع وقائمتان في ذروقي
 الجبلين على قدر الدرود وعلى الباب قفل من حديد طوله سبعة أذرع في غلظ ذراع
 ونصف وارتفاع القفل من الأرض أربعون ذراعا وفوق القفل بحجسة أذرع حلقة
 أطول من القفل بحجسة أذرع وعلمها مفتاح معلق طوله ذراع ونصف وله اثنا عشر
 ستة من الحديد معلق في حلقة طولها وعرضها ذراع في ذراع بسلسلة من الحديد
 المصفي وعتبة الباب السفلى سبعة عشر أذرع وطولها مائة ذراع من حديد مغموسة
 الطرفين تحت العضادتين وكما بالذراع الرشاش ورئس تلك الحصون يركب في كل
 جمعة في كبكة عظيمة حتى يأتي الباب وبأيديهم مزيات من حديد فيضربون بها على
 ذلك الباب فتدوى تلك الأرض ليسمع من خلف الباب من يأجوج ومأجوج
 فيعلمون أن هناك حفة ونحرا ساو بعد ضرب الباب ينصبون آذانهم مستمعين فيسمعون
 من وراء الباب دوى الردوي بقرب هذا السد حصن طوله عشرة أذرع في عشرة
 ومع هذا الباب من الجانبين حصنان كل واحد منهما مائة ذراع في مائة ذراع وبين
 هذين الحصنين عين ماء عذب وفي أحدهما حصنين بقية من آلات البناء وهي قدور
 من حديد ومغارف من حديد وهي فوق ذلك مرتفعة وعلى كل دكة أربعة قدور وهي
 أكبر من قدور الصابون وهناك أيضا بقايا من اللبن الحديد وقد لصق بعضها ببعض
 من الصمد أطول كل لبنة ذراع ونصف في عرض ذراع وارتفاع شبرين وأما الباب
 المذكور والدرود الذي في أعلاه والقفل فكأنما فرغ الصانع من عمله الآن وهي
 غير صندقة ولا بالية قد دهنت بأدهان الحكمة المانعة من الصدأ قال سلام الترجمان

سألت من هناك هل رأيتم قط أحدا منهم فأخبروا أنهم رأوا منهم عددا كثيرا فوق
شرفات السد فهبت بهم ريح عاصف فرمت منهم ثلاثة كل واحد منهم طوله دون ثلاثة
أشبار ولهم مخالب موضع الاظفار وأنياب وأضراس كالسباع وإذا أكلوا بها يسمع
لأكلهم حركة قوية ولهم أذانان عظيمتان يفترشون الواحدة ويلتحفون الاخرى فكتب
سلام هذه الصفات كلها في كتاب ورجع الى الخليفة الواثق بالله * وقد ذكر بعض
أهل العلم أن يأجوج ومأجوج برزقون التنين يقذفه عليهم السحاب فيأكلونه وإنما
يقذف عليهم ذلك في أيام الربيع في كل عام فإذا تأخر ذلك عن وقته المعهود استمطره
كما يستمطر الناس الغيث وحكى صاحب كتاب العجائب أن في داخل بلاد يأجوج
ومأجوج نهرا يسمى المسهر لا يعرف له قعر وإذا تناثروا وأسر بعضهم بعضا طرخوا
الاسرى في ذلك النهر فيرون عند ذلك طيورا عظيما تخرج الى من يطرح في ذلك النهر
من كهوف هناك في جاني الوادي فتخطفهم قبل أن يصلوا الى الماء وترفع بهم الى تلك
الكهوف فتأكلهم هناك ويقال ان بهذا الوادي نارا تتأجج طول الزمان بقدره الله تعالى
وليس وراء يأجوج ومأجوج الا المحيط والله سبحانه وتعالى أعلم وما يعلم جنود ربك
الا هو وما هي الا ذكري للبشر ويخلق ما لا تعلمون وعلى الله قصد السبيل انتهى فصل
البلدان والاقطار * ونشرع الآن في ذكر الخلقان والبحار والجزائر والآبار وما بها
من العجائب للاعتبار

(فصل في المحيط وعجائبه)

(اعلم) ان المحيط هو البحر الاعظم الذي منه مادة سائر البحار المتصلة والمنقطعة وهو
بحر لا يعرف له ساحل ولا يعلم عمقه الا الله عز وجل والبحار على وجه الارض خلقان
منه وفي هذا البحر عرش ابليس لعنه الله وفيه مداثر تطفو على وجه الماء وفيها أهلها
من الجن في مقابلة الربع الخراب من الارض وفيه حصون وفيه قصور على وجه الماء
طافية ثم تغيب وتظهر فيه الصور العجيبة والاشكال الغريبة ثم تغيب في الماء وفيه
الاصنام التي وضعها البرهة ذوالنار الحميري قائمة على وجه البحر وهي ثلاثة أصنام
احدها أخضر وهو يومئذ بيده كائنه يخاطب من ركب البحر يأمره بالرجوع والصنم
الثاني أحمر كائنه يشير الى نفسه ويخاطب من ركب هذا البحر أن يقف عنده
ولا يجاوزه والصنم الثالث أبيض كانه يومئذ ياصبعه الى البحر من جاء وجاوز هذا المكان
هلك وعلى صدر كل صنم مكتوب بالاسود هذا ما وضعه البرهة ذوالنار تبع الحميري

لسيدته الشمس تقربا اليها وفي هذا البحر يفت شجر المرجان كسائر الاشجار في الارض
وفيه من الجزائر المسكونة والخالية مالا يعلمه الا الله تعالى قال أبو الريحان الخوارزمي ان
المحيط الذي في المغرب على ساحل بلاد الاندلس يسمى بالمظلم أيضا لا يبلغ فيه أحد
أبد أو انما يمر بالقرب من ساحله يخرج منه خليج يعرف بنيطش وطرايزنده مادافي
جهة الشمال وهو بحر القرم يمر على سورق طنطينية ويتضائق حتى يقع في بحر الشام
ثم يمتد نحو الشمال على محاذات أرض الصقالبة ويخرج منه خليج في شمال
الصقالبة فاذا وصل الى قرب أرض المسلمين وبلادهم انحرف الى نحو المشرق وبين
ساحله وبين أرض الترك أرض وحيال مجهولة وخراب غير مسكونة ولا مسلوكة ثم
يتشعب منه أعظم الخلجان وهو الخليج الفارسي المسمى في كل اقليم ومكان من المحيط
باسم ذلك الاقليم والمكان للمحاذاة فيكون أولا بحر الصين ثم بحر التبت ثم بحر الهند
ثم بحر السند ثم بحر فارس ثم يخرج من أصل هذا البحر المذكور خلجان عظيمان
أحدهما بحر مكران وكرمان وخوزستان وعبادان وهو الخليج الشرقي الشمالي والآخر
بحر الزنج والحبشة وسفالة الذهب والبربر والقلزم واليمن وبلاد السودان حتى ينتهي الى
بلاد مصر وهو الخليج الجنوبي الغربي وفي هذا البحر أعني الخليج الشرقي بجلبته من
الجزائر العامرة والغامرة والمسكونة والمعطلة مالا يعلم ذلك الا الله عز وجل وسند كر
كل بحر على حسنة وما فيه من الجزائر والآثار والعجائب على الترتيب ان شاء الله
تعالى ﴿ أما البحر الاول من هذا الخليج الشرقي ﴾ فهو بحر الصين وبحر التبت وبحر
الهند والسند لانه يمر أولا بالصين ثم بالتبت ثم بالهند ثم بالسند ثم على جنوب اليمن
وهناك ينتهي الى باب المنذب طولاً فيكون مسافة طوله من ميسدته من المحيط في
الشرق الى باب المنذب في المغرب أربعة آلاف فرسخ وخمسمائة فرسخ ثم يتشعب من
هذا البحر الصيني الخليج الاخضر وهو بحر فارس والابلة ومكران وكرمان الى ان ينتهي
الى الابلة حيث عبادان فهناك ينتهي آخره ثم يعطف راجعا الى جهة الجنوب فيمر
سلاسل البحرين واليمامة ويتصل بعمان وأرض الشعرواليمن وهناك اتصاله بالبحر
الهندي وطول هذا البحر أربعة فرسخ وأربعون فرسخا ويتشعب من هذا البحر
الصيني أيضا (خليج القلزم) ومبدؤه من باب المنذب المقدم ذكره حيث انتهى البحر
الهندي آنفا فيمر في جهة الشمال مغربا قليلا فيتصل بغربي اليمن ويمر بتهامة والحجاز

الى مدين وأيلة وفاران وينتهي الى مدينة القازم واليه ينسب وينعطف راجعا الى
 جهة الجنوب فيمر في بلاد الصعيد الى حوم الملك الى عذاب الى جزيرة سواكن الى زيلع
 من بلاد الحجة الى بلاد الحبشة ويتصل بالبحر الهندى وطول هذا البحر ألف وأربعمائة
 ميل والله أعلم (البحر الثانى الخليج الغربى) الآخذ من المحيط الغربى المظلم وهو بحر
 الغرب والشام والروم ومبدؤه من الاقليم الرابع ويسمى هناك البحر الزقاق لان سعته
 هناك ثمانية عشر ميلا كالزقاق وكذلك طول الزقاق أيضا من طريق الى الجزيرة
 الخضراء ثمانية عشر ميلا فيمر شرقا في جهة بلاد البربر وشمال الغرب الاقصى الى ان
 يمر بالغرب الاوسط ويصل أرض افريقية الى وادى الرمل الى أرض برقة وأرض لوقيا
 ومراقيا الى الاسكندرية الى شمال أرض التيه الى أرض فلسطين الى سائر ساحل بلاد
 الشام الى أن ينتهى طرفه الى السويدية وهناك نهايته ثم ينحرف مغربا راجعا الى جهة
 المغرب فيتصل بالخليج القسطنطينى الى جزيرة بليونس وكشميلي الى أدرنت وهناك
 يخرج الى الخليج البندقى ويتصل الى أرض مجاز صقلية الى بلاد رومية الى بلاد سقومة
 ابتداء وطول هذا البحر ألف ومائة وستة وستون فرسخا * ويخرج من هذا البحر
 الشمالى خليجان (أحدهما خليج البنادقة) ومبدؤه من شرقى بلاد تلوذية من بلاد
 الروم عند مدينة أدرنت فيمر في جهة الشمال عن تغريب يسير الى ساحل سنت ثم
 يأخذ في جهة المغرب الى ان يمر بساحل البنادقة وينتهى الى بلاد أركالية ومن هناك
 ينعطف راجعا مع الشرقى على بلاد خرواسية ولما سبه الى أن يتصل بالبحر الشامى
 من حيث ابتداء وطول هذا البحر ألف ومائة ميل (والخليج الآخر نبطش) ومبدؤه من
 البحر الشامى حيث قم أبدة وعرض فوهته هناك رمية سهم ويمر بينه مجاز رمية سهم
 فيتصل بالقسطنطينية فيكون هناك عرضه ستة أميال ويمر نحو نبطش من جهة
 الشرق فيتصل في جهة الجنوب بأرض هرقلية الى سواحل اطرابزنده الى أرض
 أشكالة الى أرض لاينه وينتهى طرف هذا الخليج هناك حيث الجزيرة ومن هناك
 ينعطف راجعا الى مطرحه ويتصل ببلاد الروسية وبلاد برجان ولا يزال حتى ينتهى
 الى مضيق قم خليج قسطنطينية ويتصل به ويمر شرقى مقدونية الى أن يتصل بالموضع
 الذى منه ابتداء وبين ساحل وبين أرض الترك أرضون وجمال مجهولة وطول بحر
 نبطش وهو بحر القرم من قم المضيق الى حيث انتهائه ألف وثلاثمائة ميل وأما بحر

جرجان والديلم فهو بحر الخزر فانه يخرج منقطعاً لا يتصل بشئ من البحار المذكورة
وتقع فيه أنهار كثيرة وعميون دائمة الجريان وذو كرا والجوابليق أن هذا البحر مظلم القعر
وأنه يتصل ببحر نبطش من تحت الأرض ويتصل بهذا البحر من جهة الغرب بلاد
أذربيجان ومن جهة الجنوب بلاد طبرستان ومن جهة الشرق أرض العرب ومن جهة
الشمال أرض الخزر وطوله ألف ميل وعرضه من ناحية جرجان إلى موضع نهر أبلة
ستمائة ميل وخمسون ميلاً وفي كل بحر من هذه البحور جزائر وأمم مختلفة ونباتات
وحوانات مختلفة وحيال وغير ذلك ونحن نفصل ما وصل إليه علم الناس إن شاء الله
تعالى ﴿فصل في بحر الظلمة وهو البحر المحيط الغربي﴾

ويسمى المظلم لكثرة أهواله وصعوبة متته فلا يمكن أحداً من خلق الله أن يبلغ فيه انعام
تطول الساحل لأن أمواجه كالجبال الرواسي وظلامه كدرور يجهد فروداً وبه متسلطة
ولا يعلم ما خلقه إلا الله تعالى ولا وقف منه بشر على تحقيق خبر وفي ساحل هذا البحر
يوجد العنبر الأشهب الجيد وحجر البهت وهو حجر من جملة أقبل الخلق عليه بالحبة
والتعظيم وقضيت حوائجه وسمع كلامه وانعقدت عنه السنة الاضداد ويوجد أيضاً
بساحله حجارة مختلفة الألوان يتنافس أهل تلك البلاد في أثمانها ويتوارثونها
ويذكرون لها خواص عظيمة وفي هذا البحر من الجزائر العامة والخراب ما لا يعلمه
إلا الله تعالى وقد وصل الناس منها إلى سبع عشرة جزيرة (فهي الخالدتان) وهما
جزيرتان فيهما صنمان مبنيان بالبحر الصلد طول كل صنم مائة ذراع وفوق كل صنم
صورة من نحاس تشير يديها إلى خلف يعني أرجع فإورائي شئ بناهما ذو المنار
الجيري من التبابعة وهو ذو القرنين المذكور في القرآن (ومنها جزيرة العوس) وبها
أيضاً صنم وثيق البناء لا يمكن الصعود إليه بناه أيضاً ذو القرنين المذكور وبهذه الجزيرة
مات الباني وقبره بها في هيكل مبني بالمرمر والزجاج الملون وبهذه الجزيرة دواب هائلة
تنكرها المسامع (ومنها جزيرة السعال) وهي جزيرة عظيمة بها خلق كالنساء إلا أن لهم
أنبياء باطوا لا بادية وعيونهم كالبرق الخاطف ووجوههم كالأخشاب المحترقة يتكلمون
بكلام لا يفهم ولا فرق بين الرجال والنساء عندهم إلا بالذكور والفرج ولباسهم ورق
الشجر ويحاربون الدواب البحرية ويأكلونها (وجزيرة حسرات) وهي جزيرة واسعة
فيها جبل عال وفي سفحه أناس عمر قصار لهم لحى طوال تبلغ ركبهم وجوههم عراض

ولهم آذان كبر وعيشتهم من الحشيش وعندهم نهر صغير عذب (وخزيرة العرر) وهي
 خزيرة طويلة عريضة كثيرة الاعشاب والنباتات والاشجار والثمار (خزيرة
 المستشكين) وتعرف بخزيرة التين وهي خزيرة عظيمة بها اشجار وانهار وثمار وبها
 مدينة عظيمة وكان بها التين العظيم الذي قتله الاسكندر * وكان من حديثه أنه ظهر
 بهاتين عظيم فكاد أن يهلك الجزيرة وما بها من السكان والحيوان فاستغاث الناس
 منه إلى الاسكندر وكان الاسكندر قد قارب تلك الارض وشكروا اليه أن التين قد أكل
 مواشيهم وأتلف أموالهم وقطع الطريق على الناس وإن له عليهم في كل يوم ثورين
 عظيمين ينصبونهم ماله فيأتي اليهما كالسحابة السوداء وعيناه تتوقدان كالبرق
 الخاطف والنار والدخان يخرجان من فيه فيبتلع الثورين ويرجع إلى مكانه فصار
 الاسكندر إلى الجزيرة وأمر بالثورين فسلخوا وحشا جلودهما زفتا وكبريتا وزرنيخا وكلسا
 ونفطا وزئبقا وجعل مع ذلك كلابا من حديد وأقامهما في المكان المعهود فجاء
 التين من الغد اليهما على العادة فابتلعهما فاضربت النار في جوفه وتعلقت الكلاب
 بأحشائه وسرى الزئبق في جسده ورجع مضطربا إلى مقره فانتظره من الغد فلم يأت
 ولم يخرج فذهبوا اليه فاذا هو ميت وقد فتح فاه كواسع قنطرة وأعلاها ففرحوا بذلك
 وشكروا سعى الاسكندر اليهم وحملوا اليه دابة عجبية يقال لها المعراج مثل
 الارنب أصفر اللون وعلى رأسه قرن واحد أسود لم يرها شيء من السباع الضواري
 والوحوش الكاسرة الا هرب منها (خزيرة قلها) وهي خزيرة كبيرة وبها خلق مثل
 خلق الانسان الآن وجوههم وجوه الدواب يغوصون في البحر فيخرجون ما يقدرون
 عليه من الدواب البحرية فيأكلونها (خزيرة الاخوين الساحرين) أحدهما شيرهام
 والآخري شيرام وكانا بهذه الجزيرة يقطعان الطريق على التجار فمسخا حجرين قائمين في
 البحر وعمرت الجزيرة بهما (خزيرة الطيور) يقال إن فيها جندامن الطيور في هيئة
 العقبان جردوات مخالب تصيد دواب البحر وهذه الجزيرة ثمر يشبه التين أكله ينفع
 من جميع السموم (حكى) الجوالقي أن ملكا من ملوك افرنجة أخبر بذلك فوجه اليها
 مركبا ليحلب له من ذلك الثمر ويصاد له من تلك الطيور لانه كان عالما بمنافع تلك الطيور
 ودمها وأعضائها ومراثرها فانكسرت المركب في البحر وهلكت السفينة ومن فيها
 ولم يعد اليه أحد (خزيرة الصاويل) طولها خمسة عشر يوما في عرض عشرة وكان بها

ثلاث مدن كآرمسكونة عامرة وكان التجار يسرون اليها ويشترون منها الاغنام
والاحجار الملوثة الثمينة فوق الشربين أهلها حتى قتل غالبيتهم وبقى منهم قليل فانتقلوا الى
بلاد الروم (جزيرة لاقه) وهي جزيرة كبيرة وبها شجر العود كالخطب وليس له هناك
قيمة ولا رائحة حتى يخرج من تلك الارض فيكتسب الرائحة وكانت عامرة مسكونة
والآن قد خرجت فيها حيات كبار وتعلبت على أرضها فخربت بسبب ذلك (جزيرة
ثورية) بها أشجار وأنهار لكنها خالية الديار وبهذا البحر دواب عظيمة مختلفة الاشكال
هائلة المنظر يقال ان السمكة به برأسها كالجيل العظيم الشاخص ثم يمر ذنبها بعد مدة
ويقال ان مسافة ما بين رأسها وذنبها أربعة أشهر (بحر الصين وجزائره وما به من
البحائب والغرائب) ويسمى هذا البحر بأسماء عديدة بحر الصين وبحر الهند وبحر
صقبي وهو متصل بالمحيط من المشرق وليس على وجه الارض بحراً كبير منه الا المحيط
وهو كثير الامواج عظيم الاضطراب بعيد التعريف المد والجزر كما في بحر فارس
ويستدل على هيجان هذا البحر بان يطفو السمل على وجهه قبل هيجانه بيوم واحد
ويستدل على سكونه ببعض طائر معروف يبيض على وجه الماء في مجتمع القذى وهو
طائر لا يأوى الارض أبدا ولا يعرف الالفة البحر وفي هذا البحر مغاص اللؤلؤ يطلع منه
الحب الجيد الذي لا قيمة له وفي هذا البحر من الجزائر ما لا يعلمه الا الله عدداً لأن بعضها
مشهور يصل اليها الناس قبل ان فيه اثني عشر ألف جزيرة وثلاثمائة جزيرة عامرة مسكونة
وبها عدة ملوك وفي بعض جزائره ينبت الذهب ويكثر في بعض السنين ويقل في
بعضها كالنبات (فن جزائره جزيرة زانج) وتشتمل على جزائر كثيرة في آخر حدود
الصين وأقصى بلاد الهند عامرة خصبة ليس فيها خراب يسافرون فيها بالاماء ولا زاد
لكثرة الخصب والعمارة وهي نحو مائة فرسخ قال محمد بن زكريا وملك هذه الجزيرة
يسمى المهرج وله جباية تقطع في كل يوم ثلثمائة من من الذهب كل من ستمائة درهم
فيمتدحصل له في كل يوم ما يزيد على مائة ألف مثقال وخمسة وعشرين ألف مثقال يتخذ
منها لبنا ويطرحها في البحر وهو خزانته وقال ابن الفقيه بهذه الجزيرة سكان تشبه
الادميين الا أن اخلاقهم بالوحوش أشبه ولهم كلام لا يفهم وعندهم أشجار وهم
يطيرون من شجرة الى شجرة وبها نوع من السنابير الوحشية حمر متقطعة بساكن أذنابها
كأذناب الطيلاء وبها أيضا نوع من السنابير المذكورة ولها أجنحة كأجنحة الخفاش

وبها أبقار وحشية حمر منقطة بياض أيضا ولحومها حامضة وبها دابة الزباد وهي
كالهرة وفأرة المسك وبها جبل يقال له النسان مشهود به وبه حيات عظام تبتلع الفيلة
وبه قرده كامثال الجواميس والكباش الكبائر ومن القرده ما هو أبيض كالقرطاس
ومنها ما هو أبيض الظهر أسود البطن وبالعكس ومنها ما هو أسود كالفأر وبها من البيغا
وهي الدرة شئ كثير بيض وحمروصفر وخضرو ويتكلمون مع الناس بأي لسان سمعوه
منهم وبها خلق على صورة الانسان وهم بيض وسود وشقر وخضرياً كلون ويشربون
ويتكلمون بكلام لا يفهم ولهم أجنحة يطيرون بها (حكى) ابن السيرا في قال كنت
ببعض جزائر الزانج فرأيت وردا كثيرا أحمر وأبيض وأزرق وأصفر وألوانا شتى فأخذت
ملاءة وجعلت فيها شيئا من ذلك الورد الأزرق فلما أردت حملها رأيت نارا في الملاءة
فأحرقت جميع ما كان فيها من الورد ولم تحترق الملاءة فسألت الناس عن ذلك فقالوا
ان في هذا الورد منافع كثيرة ولا يمكن اخراجه من هذه الغياض بوجه أبدا وفي هذه
الجزيرة شجر الكافور وهو شجر عظيم هائل تظل كل شجرة مائة انسان وأكثر وفي هذه
الجزيرة قوم يعرفون بالمخمرين مخمرة آنا فهم وفيها خلق فيها سلاسل اذا جاءهم عدو
لمحاربتهم قدموا أولئك المخمرين متسلحين ويأخذ كل رجل بطرف سلسلة من تلك
الرجال المخمرة تمنعه بها من التقدم الى العدو فان انتظم صلح بين العدو وأهل الجزيرة
فلا يفلتون السلاسل وان لم ينتظم صلح لفت تلك السلاسل في أعناقهم واطلقوهم على
العدو فيحطمون العدو حطمة واحدة ويأكلون منهم كل من وقعت أعينهم عليه ولا
يثبت لحطمهم أحد أبدا (جزيرة رامي) وهي جزيرة عظيمة طويلة عريضة طيبة التربة
معتدلة الهواء بها معاقل ومدن وقرى وطولها سبع مائة فرسخ قال ابن الفقيه بهذه
الجزيرة عجائب كثيرة منها أناس بقاء عراة رجال ونساء على أبدانهم شعور تعطي
سوا آتهم وما كلهم من الثمار ويستوحشون من الناس ويتقربون منهم الى الغياض
وطول أحدهم أربعة أشبار وشعرهم زغب بجمرة وهم لا يلحقون لسرعة حريهم
وبساحل هذه الجزيرة قوم يلحقون المراكب في البحر سباحة وهي تجري في تيارها
فيسمعونهم العتير بالحديد ويحملون الحديد في أنفواهم ويرجعون الى الجزيرة ولا يدري
ما يصنعون به (وحكى) الجهاني أن بهذه الجزيرة الكركند وهو حيوان على شكل
الجمار الا أن على رأسه قرنا أحدا وهو معقف وفيه منافع كثيرة منها أنه يصنع منه

انصبه لسكاكن الماوك وتحط على المائدة فان كان الطعام مسموما عرف ذلك
النصاب واختلج ويصنع منه حلبة للمناطق تبلغ قيمة المنطقة المحلاة بقرن الكر كند
أربعة آلاف مثقال من الذهب وأكثر هذه المناطق تعمل بلاد الصين وفي رقبة هذا
الحيوان اعوجاج كاعوجاج رقبة الجمل أودونه وبهذه الجزيرة جواميس بغير أذنان
وبها شجر الكافور والبقم والخيزران وعرقه دواء من سم الحيات والافاعي وبها
طيب عطر ومعادن كثيرة (خزيرة الرخ) وهذا الرخ الذي تعرف به هذه الجزيرة
طير عظيم غريب مهول الهيئة حتى قيل ان طول جناحه الواحد نحو عشرة آلاف باع
ذكر ذلك الخافظ ابن الجوزي رحمه الله في كتابه المسمى بكتاب الحيوان وكان قد وصل
اليه رجل من أهل الغرب ممن سافر الى الصين وأقام به وبجزائره مدة طويلة وحضر
بأموال عظيمة وأحضر معه قصبة ريشة من جناح فرخ الرخ وهو في البيضة لم يخرج
منها الى الوجود فكانت تلك القصبة من ريش ذلك الفرخ تسع قربة ماء وكان
الناس يتعجبون لذلك وكان هذا الرجل يعرف بالصيني لكثرة أقامته هناك واسمه
عبد الرحمن المغربي وكان يحدث بالغرائب (منها) ما ذكر أنه سافر في بحر الصين
فألقتهم الرياح في خزيرة عظيمة كبيرة واسعة فخرج اليها أهل السفينة ليأخذوا الماء
والخطب ومعهم الفوس والخيال والقرب وهو معهم فرأوا في الجزيرة قبة عظيمة
بيضاء لماعة براقعة أعلى مائة ذراع فقطصدوها ودنوا منها فاذا هي بيضة الرخ فجعلوا
يضر بونها بالفوس والصخور والخشب حتى انشقت عن فرخ الرخ كأنه جبل راسخ
فتعلقوا بريشة من جناحه واجتذبوها فتفتت تلك الريشة من أصل جناحه ولم تكل
خلقة الريش قال فقتلوه وجعلوا ما أمكنهم من لحمه وقطعوا أصل الريش من حدة القصبة
ورحلوها وكان بعض من دخل الجزيرة قد طبخ من اللحم وأكل وكان فيهم مشايخ بيض
الحي فلما أصبح المشايخ وجدوا اللحم قد اسودت ولم يشب بعد ذلك أحد من القوم
الذين أكلوا فكانوا يقولون ان العود الذي حركوا به ما في القدر من لحم فرخ الرخ كان
من شجرة الشباب والله أعلم قال فلما طلعت الشمس والقوم في السفينة وهي سائرة بهم
إذا قبل الرخ يهوى كالسحابة العظيمة وفي رجله قطعة جبل كالبيت العظيم وأكبر
من السفينة فلما حاذى السفينة من الجوالق ذلك الحجر عليها وعلى من بها وكانت
السفينة مسرعة في الجري فسبقت الحجر فوق الحجر في البحر وكان لوقوعه هول عظيم

في البحر وكتب الله لنا بالسلامة ونجانا من الهلاك (ومنها جزيرة القرود) وهي كبيرة
وبها غياض وقرود كثيرة والقرود ملك تنقاد اليه ويحاونه على أكتافهم وأعناقهم
وهو يحكم عليهم حكما لا يظلم به أحد أحدا ومن وصل اليهم في المراكب عذبوه بالعض
والخمش والرجم ويحبل عليهم أهل جزيرة خرتان ومرتبان فيصيدونها ويبيعونها
بالثمن الغالي وأهل اليمن يرغبون فيها ويتخذونها في حوانيتهم حراسا كالعبيد وهم في
غاية الذكاء (وجزيرة البغيمان) وهي جزيرة عامرة وبها مدينة كبيرة وأهلها ذوو بأس
وشدة ومن ستمهم أنه إذا خطب الرجل عندهم امرأة لا يزوجه حتى يذهب فيأتهم
برأس مقطوع فحينئذ يزوجه امرأة بغير صداق ولا مهر وإن أتاهم برأسين زوجه
امرأتين وإن أتى بثلاث زوجه ثلاثا وإن أتى بعشرة فعشر فيصير عندهم معظما مهابيا
جليليا وبها من شجر البقم والخيزران وقصب السكر ما لا يوصف وبها مياه جارية وأنهار
عذبة وثمار مختلفة (وجزيرة واق واق) وهي جزيرة كبيرة وعندهم ذهب كثير
بلا وصف حتى أنهم يتخذون سلاسل الكلاب والدواب من الذهب * وأما كابرهم
فيصنعون لبنا من الذهب وينون به قصورا ويوتابا تقان واحكام (ومن جزائرها
جزيرة البنان) بها قوم عراة الأبدان بيض الألوان حسان الصور يأوون إلى رؤس
الأشجار ويتصيدون الناس فيأكلونهم ووراء هذه الجزيرة جزيرتان عظيمتان
فيهما قوم عظام الأجسام حسان الوجوه سودا اللون شعورهم مسلسلة مختلفة
وأقدامهم أطول من ذراع لهم أخلاق صعبة عادية وهذه الجزيرة متصلة بالزنج
والمسير إليها بالنجوم وهي ألف وسبع مائة جزيرة عامرة والذهب بها كثير وملكة هذه
الجزيرة امرأة تسمى دمهرة وتلبس حلة منسوجة بالذهب ولها نعلان من ذهب وليس
يمشي في هذه الجزائر أحد ينعل غيرها ومتى لبس غيرها نعل قطعت رجله وتركب في
عبيدها وحيوشها بالقبيلة والرايات والطبول والأبواق والجوارى الحسان ومسكنها
جزيرة تسمى انبوبة وأهل هذه الجزيرة حذاق بالصنائع حتى أنهم ينسجون القمصان
قطعة واحدة بألحافها وأبدانها ويعملون السفن الكبار من العيدان الصغار ويعملون
بيوتا من الخشب تسير على وجه الماء هذا ما نقله الجواليقي * وأما ما ذكره عيسى
ابن المبارك السيرا في فاته قال دخلت على هذه الملكة فראيتها عريانة على سرير من
الذهب وعلى رأسها تاج من الذهب وبين يديها أربعة آلاف وصيفة أبكار حسان

ومن على مذهب المجوس وهن مكشوفات الرؤس وفي رأس كل واحدة منهن مشط
من عاج مكال بالصدف ومنهن من يتخذ الامشاط اثنين وثلاثة وأربعة الى عشرين
ولهذه الملكة حيات كثيرة تتصدق بها على صعايلك أرضها ويتحلون بالودع
ويدخرونه عندهم وفي خرائثهم وبهذه الجزيرة شجر يجمل ثمرًا كالنساء بصور وأجسام
وعيون وأيد وأرجل وشعور وأنداء وفروج كفروج النساء وهن حسان الوجوه
وهن معلقات بشعورهن يخرجن من غلاف كالاجرة الكبار فاذا أحسن بالهواء
والشمس يحن واق واق حتى تنقطع شعورهن فاذا انقطعت ماتت وأهل هذه الجزيرة
يفهمون هذا الصوت ويتطيرون منه وفي كتاب الحوالة أنه من تجاوز هؤلاء وقع على
نساء يخرجن من الاشجار أعظم منهن قدودا وأطول منهن شعورا وأكل محاسن
وأحسن أعجازا وفروجها رائحة عطرة طيبة فاذا انقطعت شعورها وقعت من
الشجرة عاشت يوما أو بعض يوم ورما جامعها من يقطعها أو يحضر قطعها فيجد لها لذة
عظيمة لا توجد في النساء وأرضهن أطيب الاراضي وأكثرها عطرًا وطيبًا وبها أنهار
أحلى ماء من العسل والسكر المذاب وليس بها أنيس ولا عامر الا الفيلة وربما بلغ ارتفاع
الفيل في هذه الجزيرة أحد عشر ذراعًا وبها من الطير شيء كثير وليس يعلم ما وراء هذه
الجزيرة الا الله تعالى ويخرج من بعض هذه الجزائر سيل عظيم يسيل كالقطران يصب
في البحر فيحرق السمك في البحر فيطفو على الماء (وخبرة جالوس) وهي جزيرة بها قوم
مستوحشون عراة يأكلون الناس وليس لهم ملك ولا دين وأكلهم الموز والنارجيل
وقصب السكر وفي هذه الجزيرة جبل ترابه فضة كالبرادة الناعمة (وخبرة الموجه)
وهي جزيرة عظيمة وبها عدة ملوك وأهلها بيض شعر مخرموا الآذان كأهل الصين
وعندهم الخيول البحرية يركبونها وعندهم دابة المسك ودابة الزباد ونساء وهم أجل
النساء وأحسنهن خلقا وخلقًا وأرحامهن كاللحقة لاصقة وإذا وقفت المرأة الطويلة
على قدميها ومشت تسحب شعرها خلفها على الأرض وهذه النساء من أعظم النساء
أعجازا وأدقهن خصورا ياديات الوجوه ساحبات الشعور لا يستترن من أحد أصلا
(وخبرة السحاب) وهي جزيرة كبيرة سميت بهذا الاسم لانه يطلع عليها سحاب
أبيض ويعاود على المراكب في البحر ويخرج منه لسان طيل دقيق مع ريح عاصف
حتى يلتصق ذلك اللسان بالبحر فيغلي البحر كالقدر الغائر ويضطرب كالزوبعة الهائلة

فاذا أدرك المراكب ابتلعها وهذه الجزيرة تاول اذا اضطربت فيها النار سالت منها
 الفضة الخالصة (وخزيرة دلائي) وهي خزيرة كبيرة من أعظم الجزائر أو سعتها اقطارا
 وأعظمها عمارة وهي معترضة من المشرق الى المغرب ولا هلهة اقصور وبيوت يتخذونها
 من الخشب على وجه الماء وارجاء تدور بالريح على الماء وبها أنواع الطيب والعطر
 الفاخر وعندهم الموز والارز والنارجيل وقصب السكر وبها معدن الذهب والفضة
 البيض والسكر كندولها ملك عظيم مهيب كثيرا الحيوش والجنود وله المراكب البهية
 من الخيل والفيلة العجيبة (خزيرة القمر) وهي خزيرة طويلة عريضة طولها من المشرق
 أربعة أشهر وبها مدينة تسمى لأن وهي سكن الملك وهي مخصصة بها أشجار وثمار وأنهار
 وغياض وبها النارجيل وقصب السكر وهذه الجزيرة تصنع ثياب الخشيش الغربية
 النوع التي لا نظير لها في الدنيا ولا بحجة الحرير والديباغ عندها ويصنع بها نوع من
 الحصر المرقومة المنقوشة التي تأخذ بالابصار وتذهب بالعقول حسنا وبحجة تبسطها
 الملوك فوق البسط الحريري ويعمل بها مراكب منخوة من قطعة واحدة وخشبة
 واحدة وطول كل مركب ستون ذراعا بالشاشي تحمل مائتي مقاتل وتسمى السفينات
 (وحكى) بعض التجار انه رأى هناك مائة يا كل عليها مائة وخمسون رجلا وهي
 قطعة واحدة مستديرة وملك هذه المدينة لا يقوم بخدمة الا الخشنيون يلبسون الثياب
 النفيسة ويتحلون مثل النساء اسمهم النقبانة ويتزوجون بالرجال كالنساء يخدمون
 الملك بالنهار ويرجعون الى أزواجهم بالليل من غير ان يعارضوا في ذلك (خزيرة
 السمعالي) وهي خزيرة عظيمة بها شيوخ مشوهة الخلق منكرو الصور لا يدري
 ما هم وزعم قوم انها شياطين تتولد بين الجن والانس تأكل من وقع لهم من الانس
 (خزيرة التمسح) وهي خزيرة بها قوم أذنانهم كالكلاب أبدانهم أبدان الانسان ولهم
 ملك منهم (خزيرة اطوران) وهي كبيرة وبها أنواع من القرود كالجمر عظاما وبها
 السكر كندالكثير ذكر أن مراكب الاسكندر وصلت اليهم والى خزيرة أخرى بها
 قوم على أشكال أبدان الانسان ووجوههم ورؤسهم كالسباع فلما قربوا منهم غابوا عن
 أبصارهم ولم يعلموا كيف ذهبوا (خزيرة النساء) وهي خزيرة عظيمة وليس بها رجل
 أصلا ذكر والنهن يلقعن ويحملن من الريح ويلدن نساء مثلهن وقيل ان بأرض تلك
 الجزيرة نوعا من الشجر فيا كان منه فيحملن وان الذهب في أرضها عروق كعروق

الخيزران وتراها كله ذهب ولا التفات للنساء الى ذلك (وذكر) بعضهم أن رجلا ساقه
الله الى تلك الجزيرة فأردن قتله فرحمته امرأة منهم وجلته على خشبة وسبته في البحر
فلعبت به الامواج فرمته في بعض بلاد الصين فأخبر ملك تلك الجزيرة بما رأى من
النساء وكثرة الذهب فوجه الملك كبر ورجالا معه فأقاموا زمنا طويلا في البحر
يطوفون على تلك الجزيرة فلم يبقوا لها على أثر (جزيرة سرنديب) وهي جزائر كثيرة
وفي هذه الجزائر مدن كثيرة وفيها الجبل الذي أهبط عليه آدم عليه السلام ويسمى
جبل الراهون وعليه أثر قدم آدم عليه السلام وعلى القدم نور لماع يخطف البصر
وأسفل هذا الجبل توجد سائر الاحجار الثمينة النفيسة وهذه الجزائر بحرفيه مغاص
الاثول والفاخر ويحلب منها الدر والياقوت والسجادج والاماس والياور وجميع
أنواع العطر وتسافر المراكب فيها الشهر والشهرين بين غياض ورياض والملك هذه
الجزائر صنم من الذهب مكال بالجواهر وليس عند أحد من الملوك ما عنده من الدرر
والجواهر النفيسة لان اصنافها كلها في بلاده وجباله ويحمل اليه الخمس من كل ما يوجد
ويستخرج من عراق العجم وفارس ويقال ان بهذه الجزائر مساكن وقبايا بيضا تروح
للناس من بعد فاذا قربوا منها تباعدت حتى يياسوا منها (وأما عجائب هذا البحر)
ففيها ما ذكر والله اذا كثرت أمواجه ظهرت منه أشخاص سود طول كل واحد منهم
أربعة أشبار كانوا أولاد الاحايش يصعدون الى المراكب من غير ضرورة ولا أذى
وظهورهم يدل على خروج ريح مهلك تسمى الخيا (وحكى) أيضا أنهم يرون في هذا
البحر طائرا يطير وهو من نور لا يستطيع أحد النظر اليه فاذا ارتفع على صارى المركب
سكنت الريح وهادت أمواج البحر وهو دليل السلامة ويفقدونه ولا يعلمون أين
يذهب (ومن العجائب) أن طائرا في البحري يسمى خرشنه أكبر من الحمام ذكر في كتاب
تحفة الغرائب هذا الطائر اذا طار ياتي طائر آخر يقال له كرويطير تحته فاتحاه
يتوقع ذرق خرشنه ليقع في فيه فأكله وليس له قوت سواه ولا يذرق خرشنه هذا الا وهو
طائر (ومنها) دابة المسك البحري وهي دابة تخرج من البحر في كل سنة في وقت معلوم
بكثرة عظيمة فتصاد وتذبح فيوجد المسك في سرتها كالدوم وهذا المسك هو أغنى الأنواع
غير أنه في مكانه وبلده لا يريح له أبدا فاذا خرج من حبلاده ظهر ريحه وكما بعد ذلك
ريحه (ومنها) دابة تسمى ملكان تستوطن جزيرة هذا الطار رأس كثيرة ووجوه مختلفة

وأنياب معقفة ولها جناحان وهي تأكل دواب البحر وقيل إنها تصاد برسم مواكب
 الملوك هنالك إذا ركب الملك قادوها أمام موكبها والبسوها بالجلال الحري بوزينونها
 (ومنها) سمكة تزيد على خمسمائة ذراع توجد عند جزيرة واق واق المذ كورة إذا رفعت
 جناحها كانت كالجبل العظيم يخاف على السفن منها فإذا رآوها صاحوا وضربوا
 الطبول وأضرموها المكاحل النقطية حتى تهرب عنهم (ومنها) سلاحف كبار استدارة
 كل سلاحف أربعون ذراعاً بذر أعينهم تبيض كل واحدة ألف بيضة وتظهرها الذيل الفاخر
 وأهل اليمن يتخذون من ظهورها قصعا كبارا وجفائا هائلة لغسلهم ومأكلهم (ومنها)
 سمكة تسمى سملان تقعد على البر يومين حتى تموت فإذا جعلت في القدر وكان رأس
 القدر مغطى فضحت واستوت وان كان رأس القدر مكشوفاً طارت منه وتختفي فلا يعلم
 أين تذهب (ومنها) سمكة تسمى الاطم وجهها كوجه الخنزير ولها فرج كفرج
 المرأة ولها مكان الفلوس شعروها طبقة لحم وطبقة لحم ويرغبون في أكلها الطيب
 لحما (ومنها) سرطانات قدر كل واحد كالترس الصغير يخرج من الماء بسرعة حركة
 فإذا صار في البر انعقد جحر في الحمال (ومنها) حبات عظام تخرج من البحر فتبتلع
 الفيل العالي المائل وتنطوي على شجرة عظيمة تجذبها أو على صخرة عظيمة فتتكسر
 عظام الفيل في بطنها وتسمع قعقة ذلك على بعد (ومنها) سمكة تسمى هبير من رأسها
 إلى صدرها مثل الترس ولها عيون كثيرة تنظر بها وباقي بدنها طويل مثل الحية في
 مقدارة ثلاثين ذراعاً ولها أرجل كثيرة ومن صدرها إلى ذنبها مثل أسنان المنشار كل
 سنة منها في طول شبر كالحديد في الصلابة أو الفولاذ في القطع ولا تتصل بشيء من
 المراكب الأشقته ولا تضرب شيئاً إلا قطعتة نصفين ولا تنطوي على شيء إلا أهلكته
 وتسمى أيضاً القرش وفي هذا البحر الدردور وهو إذا وقعت فيه سفينة لا تنجو منه * حكى
 بعض التجار قال ركبنا في هذا البحر ومعنا جمع من التجار فهبت علينا ريح عاصفة
 صرفت المراكب عن القصد وكان رئيس المراكب شيخاً أعشى لأنه حاذق بالرياسة وكان
 معه في السفينة حبال كثيرة فكان رجاله يقولون له لو كان موضع هذه الحبال ركاب
 لانتفعنا بأجوتهم وكان يسأل التجار في كل وقت ماذا ترون فيقولون ما نرى شيئاً ولم يزل
 كذلك حتى قالوا له نرى طيوراً سوداً على وجه الماء فصاح الشيخ ولطم وجهه وقال
 هلكنا والله لا محالة فلما سأله عن السبب قال سترون ذلك عياناً فما كان إلا مقدار

ساعتين حتى وقعنا في الدردور والذي رأينا طيوراً كانت مراكب قد وقعوا فيها
وفيهم أناس موتي قال فتخيرنا واتقطع رجائنا من الخلاص والحياة فقال الشيخ هل لكم
أن نجعل أرواحنا نصف أموالكم وأنا أنجبل في خلاصكم إن شاء الله تعالى فقلنا نعم قد
رضينا قال فاعطانا قنيتين قدمائتا بالدهن فأدلىناهما في البحر فاجتمع عليهما من
السمك ما لا يعد ولا يحصى ثم أمرنا أن نطرح تلك الموتي الذين في المراكب إلى البحر
بعد شددهم بالخيال التي كانت عندهم في المركب ففعلنا ورميتمهم وأطراف الخيال
مشدودة في مركبنا فابتلع السمك الموتي ثم أمرنا بالصباح وضرب الطبول والصنوج
والأخشاب ففعلنا ذلك فتفرقت الأسماك وأطراف الخيال في بطونهم مشدود بها الموتي
وإذا بالمركب قد تحرك من مكانه وأقاع وحري ولم يزل يجري حتى خرجنا من الدردور
فصباح الرئيس أقطعوا الخيال عاجلاً قطعناها ونجونا بقدره الله من الهلاك فقال
الرئيس للجماعة تلوموني على حمل هذه الخيال فانظروا كيف كانت سبب حياتكم
وسلامتكم فحمدنا الله تعالى وشكرنا الرئيس لنظره في العواقب (ومنها بحر الهند)
وهو أعظم البحار وأوسعها وأكثرها خيراً ومالاً ولا علم لأحد بكيفية اتصاله بالبحر
المحيط أعظمته وسعته وخروجه عن تخصيص الأفكار وإيس هو كبحر الغربي فإن
اتصال البحر الغربي بالمحيط ظاهر ويتشعب من هذا البحر الهندي خليجان أعظمهما
بحر فارس ثم بحر القلزم فالأخذ نحو الشمال بحر فارس والأخذ نحو الجنوب بحر الزنج
قال ابن الفقيه بحر الهند مخالف لبحر فارس وفي هذا البحر جزائر كثيرة وقيل إنها تزيد
على عشرين ألف جزيرة وفيها من الأمم ما لا يعلمه إلا الله تعالى فأما ما وصل إليه الناس
فأقل قليل (فن جزائره جزيرة كله) وهي جزيرة عظيمة بها أشجار وأنهار وثمار يسكنها
ملك بني جابة الهندي وبها معادن القصدير وشجر الكافور وهو شبيه بالصفصاف
وهي تظل مائة رجل وأكثر وبها الخيزران وفي عجائب هذه الجزيرة ما يقع واصفها
في حد التكذيب (جزيرة جابة) وهي كبيرة وبها الموز والسارجيل والارز والقصب
السكري القائق وبها العود ويسكنها قوم مشقرو جوههم على صدورهم شعور
وأبدانهم كالناس وبها جبل عظيم يرى عليه في الليل نار عظيمة ترى من خمسة عشر
فرسخاً والنهار دخان ولا يدنو أحد من ذلك الجبل على خمسة فراسخ إلا هلك وملك هذه
المدينة قاسم جابة وهو يلبس من الخلل حلة الذهب وتاجاً من ذهب مكنى بالدر

والياقوت والجواهر النفيسة ودراهمه ودنانيره مطبوعة على صورته وهيئته وهو يعبد
الصنم وصلاتهم غناء وتلحين وتصفيق بالأكف واجتماع الجوارى الحسنان ولعبهن
بأنواع من التكسر والتخلع بين يدي المصلى والكنيسة التي فيها الصنم فيها جوار
حسان راقصات مختلفات معدودة وذلك ان المرأة اذا ولدت عندهم يتباحسن
أخذتها أمها اذا كبرت وألبستها أنفرا الملبس والخلي وذهبت بها الى الكنيسة
وتصدقت بها على الصنم وحولها أهلها وأقاربها من النساء والرجال ويسلمها للخدمة
الى أناس عارفين بالرقص والتخلع والتكسر فيعلمونها * ولهذا الملك جزائر كثيرة منها
جزيرة هرج وجزيرة سلاهط وجزيرة مايط (فأما جزيرة هرج) فان بها خسفة مقسمة نحو
عشرة أميال مستديرة لا يعرف أحد قعرها ولا وقف أحد على قراره وهي من عجائب
الدنيا (وجزيرة سلاهط) يجلب منها الصندل والسنبل والكافور وكر المسافرون
ان يجزئوا الكافور قومايا كلون الناس يأخذون فحوفهم فيجمعون فيها الكافور
والطيب ويلقونها في بيوتهم ويعبدونها فاذا عزموا على أمر وقصد مسجد والتك
القيوف وسألوها عما يريدون ويقصدون فتخبرهم عن كل ما يسألونها عنه من خير
أوشر وبهذه الجزيرة عين يفور منها الماء ينزل في ثقب في الأرض فيطلع له رشاش
فأى شئ وقع من ذلك الرشاش على وجه الأرض صار حجرا فان كان ليلا صار حجرا أسود
أو بالنهار صار حجرا أبيض وبآخر هذه الجزيرة خسفة أخرى كالبيكارية دورها نحو الميل
تتقد نارها وتعلو نارها نحو مائة ذراع بالليل ولها بالنهار دخان (جزيرة برطابيل) وهي
قريبة من جزائر الزنج وبها أقوام وجوههم كالأترسة وشعورهم كاذناب الخيل وبها
القرنفل الكثير وبها الكر كندوان التجار اذا تزلوا بها وضعوا بضائعهم كوما كوما على
الساحل ويعودون الى المراكب فاذا أصبحوا جاؤا الى بضائعهم فيجدون الى جانب كل
بضاعة شيئا من القرنفل فان رضيه صاحب البضاعة أخذه وانصرف وان لم يرض ترك
القرنفل والبضاعة وعاد في اليوم الثاني فيجده قد زيد فيه فان رضيه أخذه والا تركه
وأعاد من الغد أيضا ولا يزال كذلك حتى يرضى (وذكر) بعض التجار أنه صعد الى هذه
الجزيرة سرافراى بها قوما صغرا الوجوه وهي كوجوه الأتراك وأذنانهم مخرومة ولهم
شعور كشعور النساء فلما رأهم غابوا عنه وعن بصره ثم ان التجار بعد أن تردوا الى تلك
الجزيرة بالبضائع مدة طويلة فلم يأتهم شئ من القرنفل فعلموا أن ذلك بسبب الرجل

الذي نظر اليهم ورآهم ثم عادوا بعد سنين الى ما كانوا عليه من المعاوضة بالقرنفل وخاصة هذا القرنفل أن الانسان اذا أكله رطباً لا يشيب ولا يهرم ولو بلغ مائة سنة وليس هذه الامة ورق شجر يقال له الالف وأكلهم من ثمره وياكلون السمك أيضاً والدارجيل وبهذه الجزيرة جبال يسمع فيها طول الليل أصوات الطبول والصفير والدقوف والمزامير المطربة والاصباح المزعج وغير ذلك من الاصوات العجيبة وقيل ان الدجال بها وقيل انه يغيرها وسند كره ان شاء الله تعالى (جزيرة القصر) وهو قصر عظيم مرتفع أبيض من بلور شفاف يظهر لمن في المراكب من مسافة بعيدة فإذا شاهدوه تباشروا بالسلامة ذكر قوم من الزنج أنه قصر مرتفع شاهق لا يدري ما داخله وحكى أن بعض الملوك وصل الى هذه الجزيرة وشاهد القصر وهو من معه من جنوده فلما صاروا في الجزيرة أخذهم الخدران في مفاصلهم وغلب عليهم النوم فبادر بعضهم الى المراكب فنجوا وتأخر البعض فهلكوا (وذكر) ان أصحاب ذى القرنين رأوا في بعض الجزائر امرأة رؤسهم رؤس الكلاب ولهم أنياب خارجة من أفواههم جرم مثل الجرم يخرجون الى المراكب ويحاربونهم ورأوا بجزيرة تلك الامة قورا ساطعا إذا هو القصر الأبيض البلوري فأراد ذو القرنين التوجه اليها ورؤية القصر فتمعه بهرام الفيلسوف الهندي من ذلك وقال يا ملك الزمان لا تفعل فان من وصل الى هذا القصر غلب عليه الخدران والنوم والثقل وقلة الحركة فلا يقدر على الخروج ويهلك (وذكر) بهرام المذكور أن بهذه الجزيرة شجراً اذا أكلوا من ثمرها زال عنهم النوم والخدران واذا كان الليل ظهر لذلك القصر شرفات تسرج مثل المصابيح الليل كانه فاذا كان النهار خمدت (وذكر) في الورد) ذكر القاضي عياض رحمه الله تعالى في كتاب الشفا في شرف المصطفى صلى الله عليه وسلم أن بهذه الجزيرة ورثا أحرار مكتوب عليه بالابيض لا اله الا الله محمد رسول الله والكتابة بالقدرة الالهية (الجزائر الثلاث) قال صاحب تحفة الغرائب هي ثلاث جزائر متجاورات في أحدها من برق الليل كله وفي الاخرى تهب الرياح شديدة الليل كله وفي الاخرى تطر السحاب الليل كله صيفا وشتاء على عمر الليالي والايام أبداً (ومنها جزيرة) في هذا البحر بها أقوام أبدانهم أبدان الآدميين ورؤسهم كرؤس الدواب يخوضون في البحر فيخرجون ما يقدرون عليه من دواب البحر فياً كالونها (وذكر جزيرة صيدون الساحر) وكان صيدون ملكاً ساعياً وأطول هذه الجزيرة شهر في شهر وبها عجائب كثيرة منها

أن في وسطها قصر أعظم على عمد عظيمة من مرمر ملون ومجلسه من ذهب مرصع بأنواع
الجواهر العظيمة يشرف على جميع تلك الجزيرة قبل أن هذا الملك صيدون كان ساحرا
ماهرًا وكانت الجن تطيعه وتعمل الأعمال المعجزة العجيبة فدل عليه بعض الجن نبي الله
سليمان عليه السلام فغزاه وقتله وخرب بلاده وقتل أهلها وأسرجاعة منهم * وأما عجائب
هذا البحر فكثيرة جدا (منها) سمكة تخرج من البحر وتصعد إلى جزيرة سلاط وتصعد
إلى أشجارها فتصق فواكهها وثمارها ثم تقع كالسكران فيأخذها الناس (ومنها) سمكة
خضراء رأسها كراس الحية من أكل لحمها اعتصم من الطعام والشراب أياما لا يشبع به
(ومنها) سمكة مدورة يقال لها كرماء على ظهرها شبه عمود محدد الرأس قائم لا تقوم
لها سمكة في البحر الا ضربتها بذلك العمود وقتلتها (ومنها) سمكة يقال لها الباب طولها
مائة ذراع وعرضها عشرون ذراعًا وعلى ظهرها حجارة صدفية كالقراييص اذا تعرضت
للسفينة كسرتها واذا طبحوا من لحمها في القدر يذوب حتى يصير كله دهنًا وأهل تلك
النواحي يطلون بدهنها المراكب عوضا عن الدهن (ومنها) سمكة يقال لها العدة لها
جناحان تفقهما في الجوف وتنشرهما وتجل على السفينة فتقلبها في البحر في الحال فاذا
رأوها ضربوا الطبول والصنوج والزمرور وصاحوا فتهرب

﴿ فصل في بحر فارس وما فيه من الجزائر والعجائب ﴾

ويسمى البحر الأخضر وهو شعبة من بحر الهند الأعظم وهو بحر مبارك كثير الخير دائم
السلامة وطىء الظهر قليل الهيجان بالنسبة إلى غيره قال أبو عبد الله الصيني خص الله
بحر فارس بالخيرات الكثيرة والبركات الغزيرة والفوائد والعجائب والظرف والغرائب
منها مغاص الدر الذي يخرج منه الحب الكثير البالغ ورعما وجدت الدرة القيمة فيه
التي لا قيمة لها في جزائره معادن أنواع البواقيت والأحجار الملوثة النفيسة ومعادن
الذهب والفضة والحديد والنحاس والرصاص والسنبادج والعقيق وأنواع الطيب
والافاويه (فن جزائره كيكاس وفنحال بوس) وهي جزيرة كبيرة بها خلق كثير بيض
اللون عراة الأجسام الرجال والنساء ورعما استترت النساء بورق الشجر وطعامهم
السمل الطرى والنارجيل والموز وأموالهم الحديد يتعاملون به كتعامل الناس بالذهب
والفضة يتعاملون بالذهب ويأنيهم التجار فيأخذون منهم العنبر بالحديد وذكروا أن بهذا
البحر جزيرة تسمى جزيرة القامس وانها تغيب بأهلها وجباها وجهاتها ومساكنها

أشهر وتظهر ستة أشهر (وذكر) بعض المسافرين أن البحر هاج عليهم مرة فنظروا فإذا
 شيخ أبيض الرأس واللحية وعليه ثياب خضر يتنقل على متن البحر وهو يقول سبحان
 من دبر الأمور وقدر المقدور وعلم ما في الصدور وألجم البحر بقدرته أن يفور سيروا بين
 الشمال والشرق حتى انتهوا إلى جبال الطرق واسلكوا وسط ذلك فبحروا أن شاء الله من
 المهالك ففعلوا ذلك فسلموا ونجوا وتحققوا أنه الخضر عليه السلام ووصلوا إلى جزيرة بها
 خلق طوال الوجوه بأيديهم قضبان من الذهب يعتمدون عليها ويتقاتلون بها وطعامهم
 الأرز والقسطل فأقاموا عندهم شهرا وأخذوا من قضبان الذهب شيئا كثيرا ولم يمنعهم
 أهل الجزيرة من أخذ ذلك وأقاموا حتى هبت ريحهم فسافروا على السمات الذي قال لهم
 الخضر عليه السلام فخلصوا ونجوا بمشيئة ذي الجلال والإكرام (جزيرة الطويران)
 وهي جزيرة خصبة ذات أشجار وثمار وأعين وأنهار وبها قوم أبدانهم أبدان الآدميين
 ورؤسهم كرؤس السباع والكلاب وبهذه الجزيرة نهر شديد البياض وعلى شاطئيه
 شجرة عظيمة تظل خمسمائة رجل فيها من كل ثمرة طيبة مشرقة بأنواع الألوان وكل ثمرها
 أحلى من الشهد والعسل وطعم كل ثمرة لا يشبه طعم الأخرى وتلك الثمار ألين من الزبد
 رازكي رائحة من المسك وورقها كحل الحرير والديباغ وهذه الشجرة تسير بسير
 الشمس ترتفع من الغد إلى الزوال وتخط من الزوال إلى الغروب حتى تغيب بغيبة
 الشمس (وذكر) أن أصحاب ذي القرنين وصلوا إلى هذه الجزيرة ورأوا تلك الشجرة
 فجمعوا من ثمرها شيئا كثيرا ومن أوراقها يحملوا ذلك إلى ذي القرنين فضر بوا على
 ظهورهم بسياط مثولة يحسون بوقع السياط ولا يرونها ولا يدرون من الضارب
 ويصيحون بهم ردوا ما أخذتم من هذه الشجرة ولا تتعرضوا لها فردوا ما أخذوا منها
 وركبوا ما كبهم ومارفروا عنها (وجزيرة العباد) وهي جزيرة عظيمة دخلها ذو القرنين
 فوجد فيها قوما قد انحلتهم العبادة حتى صاروا كالجم السود فسلم عليهم فردوا عليه
 السلام فسألهم ما عيشكم يا قوم في هذا المقام فقالوا ما رزقنا الله تعالى من السماك وأنواع
 النباتات ونشرب من هذه المياه العذبة فقال لهم ألا أنقلكم إلى عيشة أطيب مما أنتم فيه
 وأخصب فقالوا له وما تصنع به إن عندنا في جزيرتنا هذه ما يغني جميع العالم ويكفيهم
 لو صاروا إليه وأقبلوا عليه قال وما هو فأنطلقوا به إلى وادئها لطلوله وعرضه يتقدم من
 ألوان الدر والياقوت والبهرمان الأصفر والأزرق والزرجد والبلخش والأحجار التي

لم ترفى الدنيا والجواهر التي لا تقوم ورأى شيئا لا تحمله العقول ولا يوصف بعض بعضه
 ولما اجتمع العالم على نقل بعضه لحجزوا فقال لا اله الا الله سبحانه من له الملك العظيم ومخلوق
 الله ما لا تعلمه الخلائق ثم انطلقوا به من شفير ذلك الوادي حتى أتوا به الى مستوى واسع
 من الارض لا تنبيه الابصار وبه أصناف الاشجار وأنواع الثمار وألوان الازهار
 وأجناس الاطيار وخيرات الانهار وأنباء وظلال ونسيم ذواعتلال ونزه ورياض
 ونبات وغياض فلما رأى ذوالقرنين ذلك سبح الله العظيم واستصغرا مر الوادي وما به من
 الجواهر عند ذلك المنظر البهيج الزاهر فلما تعجب من ذلك قالوا له أفي ملك ملك في الدنيا
 بعض ما ترى قال لا وحق عالم السرو والجوى فقالوا كل هذا بين أيدينا ولا تميل أنفسنا الى
 شيء من ذلك وقنعنا بما تقوى به على عبادة الرب الخالق ومن ترك الله شيئا عوضه الله خيرا
 منه فسر عنا ودعنا بحالنا أرشدنا الله وإياك ثم ودعوه وفارقوه وقالوا له دونك والوادي
 فاجل منه ما تريد فأبى أن يأخذ من ذلك شيئا (وجزيرة الحكماء) وهي جزيرة عظيمة
 وصل اليها الاسكندر فرأى بها قوما لباسهم ورق الشجر وبيوتهم كهاف في الصخر والجر
 فسألهم مسائل في الحكمة فأجابوه بأحسن جواب وألطف خطاب فقال لهم سألوا
 حواشيكم لتقضى فقالوا له نسألك الخلد في الدنيا فقال وأنى ذلك لنفسى ومن لا يقدر
 على زيادة نفس من أنقاسه كيف يبلغكم الخلد فقالوا له نسألك صحة في أبدنا ما يقينا
 قال وهـذا أيضا لا أقدر عليه قالوا فمرفنا ببقية أعمارنا فقال الاسكندر لا أعرف ذلك
 لنفسى فكيف بكم فقالوا له قد عنا نطلب ذلك ممن يقدر على ذلك وأعظم من ذلك وهو ربنا
 وربك ورب العالمين وجعل الناس ينظرون الى كثرة جنود الاسكندر وعظمة موكبه
 وبينهم شيخ سملوك لا يرفع رأسه فقال له الاسكندر وما لك لا تنظر الى ما ينظر اليه الناس
 قال الشيخ ما أعجبنى الملك الذي رأيت قبلك حتى أنظر اليك والى ملكك فقال الاسكندر
 وما ذاك قال الشيخ كان عندنا ملك وآخر صعلوك فأتاني يوم واحد فبعثت عنهما مائة ثم
 جئت اليهما واجتهدت أن أعرف الملك من المسكين فلم أعرفه قال فتركهم الاسكندر
 وانصرف عنهم (وأما عجائب هذا البحر) فمنها ما ذكره صاحب عجائب الاخبار أن في
 هذا البحر طائرا مكرما لا يويه فانهما اذا كبرا وعجزا عن القيام بأمر أنفسهما يجتمع عليهما
 فرخان من أفرانجهما فيحملانهما على ظهورهما الى مكان حصين وينشيان لهما عشا
 وطيبا ويتعاهدا بهما بالزاد والماء الى أن يموتا فان مات الفرخان قبل ما يأتي اليهما آخران

من أفرأخهما ويفعلان بهما كما فعل الأولان ولم جوا هذا دأبهما إلى أن يموت والداهما
(وفيه سمكة) يقال لها الدفين ولها رأس مربع وفم كالقمع لا تفتح بقلون إذا أكل
المجذوم من لهما مطبوخا برأ من الجذام (وفيه سمكة) وجهها كوجه الإنسان وبدنها
كبدن السمكة تظاهر على وجهه شهر أو تغيب شهرا (وسمكة) تطفو على وجه الماء فإذا
رأت سمكة أو حيوانا من دواب البحر قد فتح فاه تدخل في فيه وتصير غذاءه (وفيه
حيوان) يخرج من الماء إلى البر ويرتفع والنار خارجة من فيه ومخبره فيحرق ما حوله من
النبات فإذا رأى الناس تلك الأرض محترقة علموا أن ذلك الحيوان وقع هناك (وسمكة)
طيارة تطير ليلًا من البحر إلى البر ولا تزال تأكل في الحشيش إلى طلوع الشمس فتعود
طائرة إلى البحر وفي هذا البحر المذكور المعطى الذي يسمى الدردور إذا وقعت فيه
المراكب تدور ولا تخرج منه على طول الأزمان والدهور والدردور هذا في ثلاثة أبحر
في هذا البحر وفي بحر الصين وفي بحر الهند والله سبحانه وتعالى أعلم
بفصل في بحر عمان وجزائره وعجائبه

وهو شعبة من بحر فارس عز عين الخارج من عمان وهو بحر كثير العجائب غزير
الغرائب وفيه مغاص اللؤلؤ ويخرج منه الحب الجيد وفيه جزائر كثيرة مع ورة مسكونة
(منها جزيرة تارك) وهي كبيرة عامرة بأهلها وبها مغاص اللؤلؤ (وجزيرة جاسك) وهي
يقرب جزيرة قيس وأهلها لهم خبرة بالحرب وصبر عليه في البحر فإن الرجل منهم يسبح
أيامًا في الماء وهو يحمل بالسيف كما يحمل الدغيرة على وجه الأرض (حكاية عجيبة) حكى
أن بعض الملوك بالهند أهدى لبعض الملوك جواري هنديات حسنات فلما عبرت المراكب
والجوارى بهذه الجزيرة خرجن يتفحصن في مصالحهن في أرضها فاختلفت هن الجن
ونسكحوهن فولد ذؤلاء القوم (وجزيرة سلطى) وهي كبيرة وفيها قوم يسمعون كلامهم
وضيغهم من مسانة بعيدة ومن وصل إليهم يخاطبهم ويخاطبونه غير أنهم لا يرون
بأشخاصهم ويقال أنهم من الجن وهم مؤمنون فإذا وصل إليهم الغريب جعلوا له من
الزاد ما يكفيه ثلاثة أيام فإذا أراد الرجوع إلى أهله جالوه في مركب وأوصلوه إلى قصده
(وجزيرة) بها شجر يحمل ثمرًا كاللوز في صفته وقدره يؤكل بقشره وهو أحلى من الشهد
ويقوم مقام كل دواء ومن أكل منه من الرجال والنساء يزداد قدرة وشبابًا ولا يهرم أبدًا ولا
يشيب وإن كان آكلًا طاعنًا في السن وقد ذهبت قوته وأبيض شعره عاد في الحال إلى قوة

الشباب واسود شعره * وذكر أن بعض الملوك بالهند زرع في أرضه فأورق ولم يثمر
(وخزيرة الدهلان) وهو شيطان في صورة إنسان راكب على طير يشبه النعام يأكل
لحوم الناس إذا طلع أحد من المراكب إلى تلك الجزيرة أخذهم ورفعهم إلى مكان
لا خلاص لهم منه وأكلهم واحد بعد واحد (وحكى) أن مراكب الجاهل الرجح إلى تلك الجزيرة
وكانوا قد سمعوا بذلك الشيطان فلما أتاهم قاتلوه وصبروا على قتاله صبرا كرام فلما رأى
ذلك منهم صاح بهم صيحة سقطوا منها مغشياً عليهم فجعل يجرهم على وجوههم
إلى موضعه المدهود وكان فيهم رجل صالح فدعا عليه فهلك وعاد موضعه طالبا لما فيه من
الأموال والذخائر وأمتعته الناس (خزيرة الصريف) وهي خزيرة تلوح لأصحاب
المراكب فيطلبونها وكلما فرجوا منها تباعدت عنهم وربما أقاموا ذلك أياما كثيرة فلا
يصلون إليها وقيل إن أحدا منهم لم يدخلها قط إلا أنهم رأوا فيها دواب وأشخاصا (خزيرة
الفندج) فيها صنم من رخام أخضر ودموه تسيل على حجر الأيام والليالي فإذا دخل
الرياح في جوفه صفر صفرا عجيما ذكر المسافرون أنه يبكي على قوم كانوا يعبدونه من دون
الله وقيل إن بعض الملوك غزا عباد ذلك الصنم فأفناهم وأبادهم عن آخرهم واجتهد في
كسر ذلك الصنم فلم يقدر ولم تعمل فيه الآلة وكلما ضربوه بمول عاد الضرب إلى الضارب
فقتله فتركوه وانصرفوا (خزيرة سرنديسة) وهي كبيرة عامرة بها أنهار وأشجار وثمار
وعند أهلها من الذهب مالا يكيف فاعونهم ذهب وأنيتهم ذهب وقد ورثهم ذهب
وخوابيهم ذهب وسلاحهم ذهب ولهم ملك يدفع عنهم كل من يقصدهم أو يقصد
الخروج من عندهم بشئ من ذلك وعجائب هذا البحر كثيرة وذكر أن العنبر الخالص
ينبت في قعر هذا البحر كما ينبت القطن في الأرض فإذا اضطرب البحر قذف به وربما أكل
منه الحوت العظيم الجرم فيموت فيطفو على وجه الماء في اليوم الثالث فيجذب به أهل
المراكب بالكلاب إلى الساحل فيأخذون العنبر من جوفه (وملكان) نوع من
السمك يطفو على وجه البحر في ثالث عشر كانون الثاني يدل ذلك على خروج ريح
يضطرب لها البحر حتى يصل الاضطراب إلى بحر فارس ويستند هيجهاته ويتكدر لونه
وتتعد ظلمته بعد طقوه هذا السمك بيوم واحد (ومنها الامشور) وهي سمك يأتي البصرة
في وقت معين فيبقى مدة شهرين ويتقطع فلا يعود إلى ذلك الوقت بعينه من العام القابل
(والجراف) أيضا سمك وأوانه مثل أوانه وانقطاعه (ومنها) حيوان يعرف بالتنين شر

من الكوسج طوله كالنحلة السحوق أجم العينين كربه المنظر له أنياب كاسنة الرماح يقهر
الحيوانات كلها حتى الكوسج (ومنها) سمكة خضراء أطول من ذراع لها خرطوم
عظيم كالمنشار تضرب به من عارضها فتقده * وفي هذا البحر درر صغير (حكى)
القزويني أن رجلا من أصفهان ركبته ديون كثيرة فقارق أصفهان وركب هذا البحر
صدقة مع تجار فتلا طمت بهم الامواج حتى حصلوا في الدردور بحر فارس فقال التجار
لرئيس هل تعرف لنا سبيلا الى الخلاص فتسبي فيه فقال ان سمع أحدكم بنفسه
تخاضا فقال الرجل الاصفهاني المديون في نفسه كلنا في موقف الهلاك وأنا قد كرهت
الحياة وسميت البقاء وكان في السفينة جمع من التجار الاصفهانيين فقال الرجل لهم هل
تحلفون لي بوفاء ديوني وخلاص روحي وأفديكم بروحي وأوتركم بحياتي وتحسنون الى
عمالي ما استطعتم خلفوا له على ذلك وفوق ما شرط فقال الاصفهاني للرئيس ما تأمرني
أن أفعل فقد سلمت نفسي لله طلبا للخلاصكم ان شاء الله تعالى فقال له الرئيس امرك أن
تقف ثلاثة أيام على ساحل هذا البحر وتضرب على هذا الدهل ليلًا ونهارا ولا تفتر عن
الضرب أبدا قلت أفعل ان شاء الله تعالى فاعطوني من الماء والزاد ما أمكن قال
الاصفهاني فأخذت الدهل والماء والزاد وتوجهوا بي نحو الجزيرة وأنزلوني بساحلها
فأخذت وشرعت في ضرب الدهل فتحركت المياه وجرى المركب وأنا انظر اليهم
حتى غاب المركب عن بصري فجعلت أطوف في تلك الجزيرة وإذا أنا بشجرة عظيمة
شبه سطح فلما كان الليل وإذا بهذة عظيمة فنظرت فإذا طائر عظيم في الخلقة قد سقط
على ذلك السطح الذي في الشجرة فاختمت خوفا منه فلما كان الفجر انتفض بجناحيه
وطار فلما كان الليل جاء أيضا وخط على مكانه البارحة فدوت منه فلم يتعرض لي
بسوء ولا التففت الى أصلا وطار عند الصباح فلما كان ثالث ليلة وجاء الطائر على
عادته وقعد مكانه جثت حتى قعدت عنده من غير خوف ولا دهشة الى أن نفض
جناحيه فتعاقبت باحدى رجله وكلتا يدي فطار بي الى أن ارتفع النهار فنظرت الى
تحتي فلم أرا الا لجة ماء البحر فكذت أن أترك رجلاه وأرعى نفسي من شدة ما لقيت من
التعب فتصبرت زمانا وإذا بالقري والعمارة تحتي ففرحت وذهب ما كان بي من الشدة
فلما دنا الطائر من الارض رميت نفسي على صبرة تين في بيدرو طار الطائر فاجتمع
الناس حولي وتعجبوا مني وجأوني الى رئيسهم وأحضروا لي من يفهم كلامي فأخبرتهم

قصتي فتبركوا بي وأكرموني وأمر والي بحال وأقت عندهم أياما فخرجت يوما لا تفرج
 وإذا أنا بالمركب الذي كنت فيه قد أرمي فلما رأوني أسرعوا إلي وسألوني عن أمري
 فأخبرتهم فحملوني إلى أهلي وقاموا لي بحال له صورة فوق الشرط فعدت بخير وغنى
 وسلامة ﴿فصل في بحر القلزم وجزائره وما به من العجائب﴾

وهذا البحر شعبة من بحر الهند جنوبية بلاد بربر والحيشة وعلى ساحله الشرقي بلاد
 العرب وعلى ساحله الغربي بلاد اليمن والقلزم اسم لمدينة على ساحله وهو البحر الذي
 غرق فيه فرعون وهو بحر مظلم وحش لا خريف به باطنا ولا ظاهرا وفي هذا البحر جزائر
 كثيرة وغالبها غير مسكونة ولا مسلوكة (فن جزائره) جزيرة قريبة من أيلة يسكنها
 قوم يقال لهم بنو حداب ليس لهم زرع ولا ضرع ولا ماء عذب معاشهم من السمك
 وبيوتهم السفن المكسرة ويشدون الماء والخبز من يربهم من المسافرين وعندهم
 دوائر في سفح جبل إذا وقع الريح عليها انقسمت قسمين ويلقى المركب بين شعبين
 متقابلين فيثور الريح بينهما ويخرج من كلهما متخالفين فتقلب المركب بين فيها وقيل
 إن هذا الموضع غرق فيه فرعون (وجزيرة الجاسة) وهي دابة تجس الأخبار وتأتي
 بها إلى الدجال قال تميم الداري رضي الله عنه وكان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وقد أختطفته الجن من صحن داره ومكث في بلاد الجن وغيرها مدة طويلة ورأى
 العجائب وقصته طويلة مشهورة قال ركبنا في هذا البحر فأصابتنا ريح عاصف الجأتنا
 إلى هذه الجزيرة فإذا نحن بدابة استوحشنا منها قلنا لها ما أنت قالت أنا الجاسة قلنا لها
 أخبرينا الخبر قالت إن أردتم الخبر فعليكم بهذا الذي فإن به رجلا هو بالشوق إليكم فأتينا
 فقال لنا كيف وصلتم فأخبرناه الخبر فقال ما فعلت طبرية قلنا تدفق الماء بين أجوافها
 قال فما فعلت فخلات عمان قلنا يجتئها أهلها قال فما فعلت عبي زغر قلنا يشرب منها
 أهلها فقال لو تغدت لتخلصت من وثاق فوطئت بقدمي هذا كل سهل وجبل
 الأمكة والمدينة وبعضهم يزعم أنه ابن صياد الذي كان بمكة وكان يقال ذلك من يدي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا ينكره قال ابن سعد سمعت ابن صياد من مكة قال
 ماذا لقيت من الناس يزعمون أني الدجال ألم يقل نبي الله أنه يهودي وقد أسلمت وقال
 أنه لا يولده وقد ولد لي وقال إن الله حرم عليه المدينة ومكة وقد ولدت بالمدينة وجمعت
 إلى حرم مكة ثم قال في آخر قوله والله أني أعرف ابن هو الآن وأعرف أباه وأمه وقيل

له يوما أسرك لو كنت ذاك فقال لو عرض لي لما كرهته وقال نافع مولى ابن عمر رضي الله عنهم لقيت ابن صياد في بعض طرق المدينة فقلت له قولا أغضبه فانتفخ حتى ملأ الطريق ثم دخلت بعد ذلك على حفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وقد بلغها الخبر فقالت برحمتك الله ما أردت من ابن صياد أما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إنما يخرج من غضبه يغضبها * وأما عجائب هذا البحر فمنها سمكة تزيد على مائتي ذراع تضرب السفينة بذنبها فتغرقها (ومنها) سمكة مقدار ذراع بدنها كبذن السمك ورجعها كوجه اليوم (ومنها) سمكة طولها نحو عشرين ذراعا ومن ظهرها الذيل الجيد وهي تلد كالآدمية وترضع مثلها (ومنها) سمكة تصاد وتجفف فيبقى لحمها مثل القطن يتخذ منه غزل وينسج منه ثياب فاخرة تسمى تلك الثياب سمكين (ومنها) سمكة على خلفة البقر تلد وترضع كالبقرة وسمكة عريضة عرضها أمير من طولها يقال لها الهازور يقارب وزنها قنطارا طيبة اللحم والطعم (وسمكة) طولها شبران ولها رأسان رأس في موضع رأس العادة ورأس موضع ذنبها وتسمى الخنجر (وسمكة) يقال له الفرس وهو نوع من كلاب الماء في البحر في فيه سبع صفوف أضراس وطوله عشرة أشبار وهو كثير الضرر والأذى

(فصل في بحر الزنج وهو بحر الهند بعينه)

وبلاد الزنج منه في جانب الجنوب تحت سهيل وراكب هذا البحر يرى القطب الجنوبي ولا يرى القطب الشمالي ولا نبات نعش وهو متصل بالبحر المحيط موجه كالجبال الشواهي ويخفض كاخفوض ما يكون من الأودية وليس له زيد مثل سائر البحار وفيه جزائر كثيرة ذوات أشجار وغياض لكنها ليست بذوات ثمار مثل شجر الأنوس والصندل والساج والقنا والعنبر يصاد ويلقط من ساحله وبها يوجد منه كل قطعة كالتل العنيم (فن جزائرها المشهورة الجزيرة المحترقة) وهي جزيرة واغلة في هذا البحر قل أن يصل إليها أحد قال بعض التجار ركب في هذا البحر فدارت بي الاوقات حتى حصلت في هذه الجزيرة فرأيت فيها خلقا كثيرا وأقيمت بها زمانا وتأنست بأهلها وتعلمت لغتهم فلما كان في بعض الأيام رأيت الناس مجتمعين ينظرون إلى كوكب طلع من أفقهم وهم يبكون ويلطمون ويتودعون فسألت عن السبب فقالوا إن هذا الكوكب يطلع بعد كل ثلاثين سنة مرة حتى إذا وصل إلى سمت رؤسهم يركبون البحر

ومعهم جميع ما يخافون عليه من المال والتماش والامتعة فسامت الكو كبر رؤسهم
فركبوا البحر وركبت معهم وصحبوا في المراكب جميع ما كان في الجزيرة مما يحمل
ويقل وسرنا وغبنا عن الجزيرة مدة ثم عدت معهم فوجدنا جميع ما كان بها من
الاماكن والبنيان والاشجار وغيرها قد احترق وصار رمادا فشرعوا في العمارة ثانيا
ولا يزالون كذلك على الدوام في كل ثلاثين سنة تحترق الجزيرة ويحسدون بناءها
(ومن جزائره جزيرة الضوضاء) وهي مما يلي الزنج حكى بعض التجار أن بها مدينة من
حجر أبيض ولا ساكن بها غير أنهم يسمعون بها جلبة وضوضاء يدخلها البحر يرون
ويشربون من مائها ويحاولون منه الى المراكب وهو ماء طيب عذب وفيه رائحة الكافور
ويقر بها جبال عظيمة تتوقد منها نار عظيمة في الليل وحواليها حية تظهر في كل سنة مرة
واحدة فيحتمل عليها مراكب الزنج ويصيدونها ويتخذون من جلودها فراشا يجلس عليه
صاحب السل فيبرأ (جزيرة العور) وهي جزيرة كبيرة (حكى) يعقوب بن اسحق
السراج قال قال لي رجل من أهل رومية ركبت في هذا البحر فالتفتي الريح في هذه
الجزيرة فوصلت الى مدينة أهلها فامانهم طولها ذراع وأكثرتهم عور فاجتمع على منهم
جمع وساقوني الى ملكهم فامر بحبسني في قفص فكسرتة فأمنوني وتركوا الاحتجاز علي
فلما كان في بعض الايام رأيتهم قد استعدوا للقتال فسألتهم عن ذلك فقالوا لنا عدو يأتينا
في كل سنة ويحاربنا وهذا أوانه فلم ألبث الا قليلا حتى طلع علينا عصابة من الطيور
والغرائيق وكان ما بهم من العور من تقر الغرائيق فحملت الطيور عليهم وصاحت بهم
فلما رأيت ذلك شددت وسطى وأخذت عصا وشددت عليها وحملت عليهم وصحت فيهم
صيحة منكزة ورمت منهم جماعة فصاحوا وطاروا هاربين مني فلما رأى أهل الجزيرة
ذلك أكرموني وعظموني وأقادوني ما لا وسألوني الإقامة عندهم فلم أفعل فحملوني في
مركب وجهزوني (وذكر) ارسطا طاليس ان الغرائيق تنتقل من بلاد خراسان الى
بلاد مصر حيث مسيل النيل فتقاتل أولئك العور في طريقهم وهم قوم في طول ذراع
(جزيرة سكسار) وهي جزيرة عظيمة وهم قوم لاعظام لارجلهم وسوقهم (حكى)
المؤرخ ابن اسحق قال لقيت رجلا في وجهه خموش كثيرة فسأله عنها فقال كنت في
بحر الزنج مع جماعة فالتقتنا لريح الى جزيرة سكسار فلم نستطع أن نخرج منها الشدة
الريح فأتانا قوم وجوههم وجوه الكلاب وأبدانهم أبدان الناس فسبق اليتا واحدا

منهم بعضا كانت معه ووقف جماعة من ورائنا فاقونا الى منازلهم فرأينا فيها جاجم
 وخوفا وسوقا وأذرا وأضلاعا كثيرة فأدخلونا بيتا فيه انسان ضعيف وجعلوا يا توتنا
 يا كل كثير وطعام غزير وقوا كه طيبة فقال لنا ذلك الرجل الضعيف انما يطعمونكم
 لتسمنوا وكل من سمن أكلوه قال فجعلت أكل كل من أصحابي وصار كلما سمن واحد
 ذهبوا به وأكلوه حتى بقيت وحدي وذلك الرجل الضعيف فقال لي الرجل يوما ان
 هؤلاء قد حضرهم عيد يخرجون اليه ويعيرون مدة ثلاثة أيام فان استطعت أن تجو
 بنفسك فانج وأما أنا فكم تراني لا أستطيع الحركة ولا أقدر على الهرب فانظر في تدبير
 لنفسك فقات جزاك الله الجنة وخرجت فجعلت أسير ايملا وأخفتي نهرا فلما رجعت وامن
 عيدهم فقدوني فتبعوني حتى يتسوا فرجعوا فلما أيست منهم سرت في تلك الجزيرة ليلا
 ونهارا فانتبهت الى أشجارها ثمار وفوا كه ومحتها رجال حسان الصورة الا أنه ليس
 لسوقهم عظم فتعدت لأفهم كلامهم ولا يفهمون كلامي فلم أشعر الا وواحد منهم ركب
 على رقبتي وأكافى وطوق برجليه علي وأنهنني فذهبت به وجعلت أعالجه لا تخلص
 منه وأطرحه عني فلم أقدر وجعل يخمش وجهي بأنظفاره المجددة فجعلت أدور به على
 الاشجار وهو يا كل من فوا كهها وثمارها ويطعم أصحابه وهم يضحكون علي فبينما أنا
 أطوف به بين الاشجار اذ دخلت في عينه شوكة من شجرة فأنحلت رجلا عني فرمته
 عن رقبتي وسرت فتجاني الله بكرمه وهذه الخموش منه فلا رحم الله عظامه * وأما عجائب
 هذا البحر فكثيرة (منها المنشار) وهي سمكة عظيمة كالجيل العظيم ومن رأسها الى ذنبها
 كالمنشار من عظام سود مثل الآبنوس كل سن منها أطول من ذراعين وعند رأسها
 عظمان طويلان طول كل واحد عشرة أذرع تضرب بالعظمين عينا وشمالا في الماء
 فيسمع لها صوت عظيم ويخرج الماء من فيها ومن أخيرها ويصعد نحو السماء رمية منهم
 وينعكس على المركب كالسيل وهي بعيدة عن المركب وإذا عبرت تحت المركب قطعتها
 نصفين فاذا رآها أصحاب المركب يسيرون ويضجون الى الله تعالى بالدعاء ويتحلقون
 ويتودعون ويصلون صلاة الموت خوفا منها (وسمكة البال) وهي سمكة طويلة لها من
 أربعائة ذراع الى خمسمائة وسمائة تظهر في بعض الاوقات طرف جناحها كالشرع
 العظيم وتخرج رأسها من الماء وتنفع فيصعد الماء كرمية منهم في العلو فاذا أحس بها
 أهل المراكب غيروا الطبول والصنوج وصاحوا حتى تذهب وهي تخوش بذنبها

وأجنتها السمك الى فيها فاذا زاد فيها في البحر على دوابه أرسل الله عليهم سمكة طول ذراع تسمى الشك فتلتصق بأذنهما فلا تجد البال منها خلاصا فتطلب قعر البحر وتضرب برأسها الارض حتى تموت فتطفو على وجه الماء كالجيل العظيم فيجرونها بالكلاب والحيال ويشقون بطنها فيخرج منها العنبر كاللؤلؤ العظيم لانها تاكله وتعرفه التجار بشوكته

﴿فصل في بحر المغرب وعجائبه وغرائبه﴾
وهو بحر الشام وبحر القسطنطينية يخرج منه المحيط يأخذ من شرقا فيمير بشمال الى الاندلس ثم يبلد الفرنج الى القسطنطينية ويمتد ببلاد الجنوب الى سبتة الى طرابلس الغرب الى سكندرية ثم الى سواحل الشام الى انطاكية (وذكر) في كتاب أخبار مصر انه بعد هلاك الفراعنة كانت ملوك بني دلوكة في شق البحر المحيط من المغرب وهو البحر المظلم تغلب الماء على بلاد كثيرة وممالك عظيمة فتأخر بها وركبها وامتد الى الشام وبلاد الروم وصار حائرين ببلاد مصر وبلاد الروم على أحد ساحليه المسلمون وعلى الآخر النصارى ووهناك مجمع البحرين وهما بحر الروم والمغرب وعرضه ثلاثة فراسخ وطوله خمسة وعشرون فرسخا والمد والجزر هناك في كل يوم وليله أربع مرات وذلك أن البحر الاسود وهو بحر المغرب عند طالع الشمس يعلو فيصب في مجمع البحرين حتى يدخل في بحر الروم وهو البحر الاخضر الى وقت الزوال فاذا زالت الشمس غاص البحر الاسود وانصب فيه الماء من البحر الاخضر الى مغيب الشمس وبعلا البحر الاخضر على الدوام وفي هذا البحر من الجزائر شي كثير (فن جزائره جزيرة الاندلس) وقد تقدم ذكرها (وجزيرة مجمع البحرين) وهي جزيرة كبيرة وفيها منارة مبنية بالبحر المانع الصلدها أساس راسخ ولاباب لها ولا يعمل فيها الحديد وعلوها أكثر من مائة ذراع وعلى رأسها صورة انسان ملتحف بثوب كانه من ذهب ويده اليمنى ممدودة الى البحر الاسود كانه يشير بأصبعه لذلك الموضع من العدو (وجزيرة صقلية) وهي جزيرة عظيمة بها أنهار وأشجار وثمار وزراع وبها جبل يقال له جبل البركات يظهر منه في النهار دخان وبالليل نار يطير منه شرار الى البحر فتصير حجارة سودا متقبعة تحرق كل شي صادفته وتطفو على وجه الماء ويأخذها الناس فيستعملونها في الحمامات لخدمة الارجل (جزيرة قريطش) وهي في بحر الروم وفيها معادن الذهب (جزيرة طاووزاق) وهو ملك له أربعة آلاف امرأة وليس له ولد وعندهم شجر اذا أكلوا منه أفادهم القوة في الجماع وأطاق

الواحد منهم أن يجامع في اليوم مائة مرة وأكثر (الجزيرة السيارة) أخبر البحريون
 أنهم رأوها مرارا كثيرة فيها أشجار وعمارات وجبال كلها هبت الريح عليها من المغرب
 سارت نحو المشرق وكلما هبت من المشرق سارت نحو المغرب وحجارتها خفاف فتري
 الحجر تطن أنه قنطار فيكون رطلا واحدا (وذكر) بعض اليهود أن مركبهم انكسر على
 هذه الجزيرة فأقاموا أياما لم يكن غذاؤهم إلا السمك ووقعوا في جزيرة حجارتها وجبالها
 ووهادها وترايبها كلها ذهب وكان قد سلم معهم زورق المركب فأوسقوه من ذلك الذهب
 فوق طاقته وسافر وأفلح يسيرا والقليل حتى عطب الزورق ولم ينج إلا من قدر على
 السباحة (جزيرة تنيس) وهي في بحر الروم وفيها مدن كثيرة ويخرج إليها من البحر نوع
 من السمك فيقيم بها يوما ويتقطع ويظهر نوع آخر ويقيم يوما ويتقطع ويظهر نوع
 ولا يزال كذلك إلى آخر السنة تمة ثلثمائة وستين نوعا ثم يعود النوع الأول كالعادة
 (جزيرة النوم) بها أشجار وثمار وأزهار من شمس شمسها نام من ساعتها (جزيرة خالطة)
 قال أبو حامد الاندلسي رأيت هذه الجزيرة وبها من الغنم شيء لا يحصى كالجراد المنتشر
 لا يفر من الناس يأخذ أهل المراكب منها ماشا وأوبها أشجار وثمار وأعشاب وليس
 بها انس ولا جان (خبرة الدبر) ذكر البحريون أنها بقرب قسطنطينية وفيها دبر غائب
 في البحر فينكشف عنه الماء يوما في السنة وتخرج أهل تلك النواحي إليه ويبقى ظاهرا
 إلى وقت العصر ثم يزيد الماء فيغطيه إلى العام القابل (جزيرة الكنيسة) ذكر أبو حامد
 الاندلسي أن بهذه الجزيرة جبلا على شاطئ البحر الأسود عليه كنيسة منقورة في الصخر
 في الجبل وعليها قبة عظيمة وعلى تلك القبة طائر غراب يطير ويحط ولا يزال عليها
 ومقابل القبة مسجد يزوره المسلمون ويقولون إن الدعاء فيه مستجاب وقد شرط على
 أهل تلك الكنيسة ضيافة من يزور ذلك المسجد من المسلمين فإذا قدم زائر للمسجد أدخل
 الغراب رأسه إلى داخل الكنيسة وصاح صيحات بعد الزوار إن كان واحدا فواحدة
 أو اثنين فاثنتان أو عشرة ف عشرة لا يخطئ أبدا فيترى أهل تلك الكنيسة بالضيافة إليهم
 على عدتهم لا يزيدون ولا ينقصون وذكر القسيسون أنهم ما زالوا يرون ذلك الغراب
 ولا يدرون من أين ما كاه ومشر به وتعرف تلك الكنيسة بكنيسة الغراب (ومن
 عجائب) هذا البحر ما ذكره أبو حامد من أنه قال لما غاص بحر الروم أنكشف عن مدن
 وعمارات لا توصف وبه الشيخ اليهودي وهو حيوان كالإنسان وله لحية بيضاء وبدن

كبدن الضفدع وشعره كشعر البقر وهو في قدر البغل يخرج من البحر في كل ليلة
سبت فلا يزال في البر حتى تغيب الشمس فيشب وثبته فلا يلحقه أحد وهو يشب كما يشب
الضفدع (وحدث) عبد الرحمن بن هرون المغربي قال ركبنا هذا البحر فوصلنا إلى
موضع يقال له الرطون وكان معنا غلام صقلي ومعه صنارة فلأهأ في البحر فصاد سمكة
قدر شبر فنظرنا فإذا مكتوب خلف أذنها الواحدة لا اله الا الله وفي قفاها وخلف أذنها
الآخرى محمد رسول الله (البغل) وهو سمكة كبيرة قال أبو حامد الاندلسي رأيت هذه
السمكة بجميع البحرين مثل الجبل العظيم وقد لازمتها سمكة أكبر منها في الظلمات
فهربت السماء بالبغل منها وحدثنا أخرى في طلبها ولما عين البغل منها الجذ صاحت
صيحة عظيمة ما سمع أهل من قبلها فكانت قلوبنا أن تنشق من الخوف واضطرب البحر
وكرت أمواجه ونحفت الفرق وأنت السمكة الطالبة لتعبر خلف البغل من الظلمات
إلى مجمع البحرين فلم تقدر لعظمها (حوت موسى عليه السلام) قال أبو حامد رأيت
سمكة تعرف بنسل الحوت في مدينة سبتة وهو الحوت المشوي الذي يحبه موسى ويوشع
حين سافرا في طلب الخضر عليهم السلام وهي سمكة طولها ذراع وعرضها شبر وأحد
جانبيها شوك وعظام وجلد رقيق على أحشائها ورأسها نصف رأس بعين واحدة فن
رأها من هذا الجانب استقدرها ونصفها الآخر صحيح صحيح والناس يتبركون بها
ويهدونها إلى الرؤساء سيما اليهود (وسمكة) كأنها قلنسوة سوداء قال أبو حامد رأيت
هذه السمكة وفي جوفها شبه المصارين ولأرأس لها ولا عين ولها مرارة كمرارة البقر
سوداء فإذا صادها أحد تحركت فيسود ما حولها من الماء حتى يبقى كالخبر الدخاني وأظنه
من مرارتها فيؤخذ ذلك الماء ويكتب به في الوزق وهو أحسن من الخبر وأعظم سوادا
وأثبت وأجود وأبيض منه (وسمكة) يقال لها الخطاف على ظهرها جناحان تخرج
من الماء وتطير حيث شاءت ثم تعود إلى الماء (وسمكة تعرف بالمتارة) وهذه السمكة
تخرج ببدنها من الماء وتقف على عجزها كالمتارة ثم ترمي بنفسها على المركب العظيم
فتغرقه وتهلك أهله فإذا أحسوا بها ضربوا الطبول والبوقات وأضرموها مكاحل النفط
فهرب عنهم (وسمكة) كبيرة إذا اقتص عنها الماء بقيت على الطين ملقاة ولا تزال
تضطرب إلى مقدار ست ساعات ثم تسليخ من جلدها يظهر لها جناحان من تحت
أبطها فتطير مع عظمها إلى بحر آخر وهذا من أعظم عجائب القدرة (ومنها التناين)

وهي كثيرة في هذا البحر ولا سيما عند طرابلس واللاذقية

(فصل في بحر الخزر)

وهو بحر الاتراك وهو في جهة الشمال شرقيه جرجان وطبرستان وعلى شماله بلاد الخزر وغربه الان وجبال القيق وعلى جنوبه الجبل والديلم وهو بحر واسع ولا اتصال له بشئ من البحار وهو بحر صعب خطر المسالك سريع الهلاك شديد الاضطراب والامواج لا خور فيه ولا مد وليس فيه شئ من اللآلئ والجواهر (ذكر) السمرقندي في كتابه ان ذا القرنين اراد ان يعرف ساحل هذا البحر فبعث قوما في مركب وامرهم بالمسير فيه سنة كاملة لعل ان ياتوه بخبر ساحله فساروا بالمركب سنة كاملة فلم يروا شئاً سوى سطح الماء وورقة السماء فأرادوا الرجوع فقال بعضهم نسير شهرا آخر لعلنا ان نرجع بخبر فساروا شهرا آخر فاذا هم بمركب فيه أناس قالت المراكب ولم يفهم أحدهم كلام الآخر فدفع قوم ذي القرنين اليهم امرأة وأخذوا منهم رجلا ورجعوا الى الاسكندر وأخبروه بالامر قال فزوج الاسكندر الرجل بالمرأة من عسكره فأتت بولديهم كلام الوالدين فقال له سل أباك من أين جئت فسأله فقال جئت من ذلك الجانب فقيل له فهل هناك ملك قال نعم أعظم من هذا الملك قيل فكم لكم في البحر قال سنتين وشهرين وقيل اين دور هذا البحر القان وخسمائة فرسخ وطوله ثمانمائة فرسخ وعرضه ستمائة فرسخ وهو مدور الشكل الى البطول أمير * وبهذا البحر عجائب كثيرة (منها) ما ذكره أبو حامد عن سلام الترخنان رسول الخليفة الى ملك الخزر قال لما توجهت من عند الخليفة اليهم أقت عندهم مدة قرأتهم يوما قد اصطادوا سمكة عظيمة فذبوها بالكلايب والخيال فانتفخت أذن السمكة فخرج منها جارية بيضاء جراء طويلة الشعر سوداؤه حسنة الصورة طويلة القامة كأنها القمر البدر وهي تضرب وجهها وتنشف شعرها وتصيح وفي وسطها غشاء لحم كالثوب الضيق من سرتها الى ركبتيها كأنه ازار مشدود عليها فما زالت كذلك حتى ماتت (ومنها) التنين ذكر وأنة يرتفع من هذا البحر تنين عظيم يشبه السحاب الاسود وينظر اليه الناس وزعموا أنها دابة عظيمة في البحر تؤذي دوابه فيبعث الله عليها اصحابا من محب قدرته فيحملها ويخرجها من البحر وهي صفة حية سوداء لا يمر ذنبها على شئ من الالبنة الا عظام الاسحقته وهدمته ولا من الاشجار الا هدمتها وربما تنفست فأحرقت الاشجار والنباتات قال

فيلقي السحاب في الجزائر التي بها يا جوج وما جوج فتكون لهم غذاء وروى
عن ابن عباس رضي الله عنهما هذا القول (وحكى) ان الاسكندر لما انفرغ
من السد وأحكمه سر بذلك سرورا عظيما وأمر بسرى فتنصب له على السد فرقى عليه
وجده الله تعالى وأثنى عليه ثم قال يا رب الأرباب ومسهل الصعاب أنت ألهمتني
بسد هذا المكان صونا للبلاد وراحة للعباد وقعا لهذا العدو والمطبوع على الفساد
فأحسن لي المثوبة في يوم المعاد ورد غربي وأحسن أوتي ثم سجد سجدة أطال فيها
ثم استوى على فراشه واستلقى على ظهره لانتعاشه وقال الآن قد استرحت من سطوة
الخرزوم مقاساة الأثرائك ثم اغنى اغناء فطلع طالع من البحر حتى سدا الانقي بطوله
وارتفع كالغمامة العظيمة السوداء فسد الضوء عن الأرض فبادرت الجيوش والمقاتلة
الى قسمهم واشتد الصياح فانتبه الاسكندر ونادى ما الذى نابكم وما شأنكم فقالوا الذى
ترى قال امسكوا عن سلاحكم وكفوا عن انزعاجكم لم يكن الله عز وجل ليلهمنى لما اراد
ويغربني عن أهلى ومسقط رأسى في البلاد لمصالح الخلق والعباد مدة عشرين سنة
وستة شهور ثم يسلط على يمينه من بهائم البحر المسجور فكف الناس عن السلاح وأقبل
الطالع نحو السد حتى علاه وارتفع عليه رمية سهم ثم قال أيها الملك أنا ساكن هذا البحر
وقد رأيت هذا المكان مسدودا سبع مرات وفي وحي الله عز وجل أن ملكا عصره
عصرك وصورة صورتك واسمك اسمك يسد هذا الثغر سدا مؤبدا فأحسن الله معونتك
وأجزل مشيئتك ورد غربتك وأحسن أوبتك فأنت ذلك الملك الهمام وعليك من الله
السلام ثم غاب عن بصره فلم يعلم كيف ذهب * وليكن هذا آخر الكلام على البحار
والجزائر والجحائب

فصل في ذكر المشاهير من الانهار وعجائبها *

(قيل) ان الامطار والثلوج اذا وقعت على الجبال تنصب الى مغارات بها وتبقى
مخزونة فيها في الشتاء فان كان في أسافل الجبال منافذ ينزل الماء من تلك المنافذ فيحصل
منها الجداول وينضم بعضها الى بعض فتحدث منها الانهار والغدران والوديه فان
كانت المغارات التي هي الخزانات لهذه المياه في أعالي الجبل استمر جريانه أبدا من غير
انقطاع لان المياه تنصب الى سفح الجبل ولا تنقطع لاتصال الامتداد من الامطار
والثلوج وان انقطعت لاتقطاع المديقية المياه بها واقفة كما ترى في الوديه من
الغدران التي تجري في وقت وتنقطع في وقت (قال) بطليموس في كتاب جغرافيا ان

بهذا الربع المسكون مائة نهر طوال كل نهر منها من خمسين فرسخا إلى ألف فرسخ فيها
 ما يجري من المشرق إلى المغرب ومنها ما يجري بالعكس ومنها ما يجري من الشمال
 إلى الجنوب ومنها ما يجري بالعكس وكلها تبتدئ من الجبال وتصب في البحار بعد
 ارتفاع العالم بها وفي ضمن عمرها تتصور بطائع وبحيرات فإذا صبت في البحر المالح
 وأشرق الشمس على البحار فتصعد إلى الجو بخار ثم تنعقد غيوما وأودية كالديولاب
 الدائر فلا يزال الأمر كذلك إلى أن يبلغ الكتاب أجله فسبحان المدبر لما لا تتبادر على حكمة
 لا اله الا هو (فأول ما تبدا به كرنهراثل) وهو نهر عظيم في بلاد الخزر يقارب دجلة
 ومحيطه من أرض الروس وبلغار ومصبه في بحر الخزر وقد ذكر الحكماء أنه يتشعب
 من هذا النهر خمس وسبعون شعبة كل شعبة منها نهر عظيم وعموده لا يتغير ولا ينقص
 ذرة لغزارة مائة وقودا متدادا فإذا انتهت إلى البحر يجري فيه يومين ولونه بائن من لون
 البحر ثم يختلط ويجمد في الشتاء لغزوبته وفي هذا البحر حيوانات عجيبة (حكى) أحمد
 ابن فضلان رسول المقتدر من خلفاء بني العباس إلى بلغار قال لما دخلت بلغار سمعت
 أن عندهم رجلا عظيما في الخلقة فسألت الملك عنه فقال نعم ما كان من بلادنا ولكن
 قوم خرجوا إلى نهر أثل وكان قد مد وطغى ثم أتوا وقالوا أيها الملك انه قد طغى على وجه
 الماء رجل كأنه من أمة بالقرب منا فان كان ذلك فلا مقام لنا فركبت معهم حتى
 شرت إلى النهر فإذا برجل طوله اثنا عشر ذراعا ورأسه كأنه كبر ما يكون من القنود
 وأتفه نصف ذراع وعينه عظيمتان وكل أصبع أطول من شبرا فأتونا فكلّمه ولا يزيد
 على النظر لنا فحملته إلى مكاني وكتبت إلى راسو كتابا وبيننا وبينهم ثلاثة أشهر
 استخبرهم عن أمر فمرفرفني أن هذا الرجل من يا جوج وما جوج وقالوا إن البحر يحول
 بيننا وبينهم فأقام بين أظهرنا مدة ثم اعتل فمات (نهر أذربيجان) قال صاحب المسالك
 والممالك الشرقية أن هذا البحر يجري مأواه ويسمى بصير صفايح صخر فيستعملونه في
 البناء (نهر أشعار) قال صاحب تحفة الغرائب إن هذا النهر يخرج من موضع يقال له
 فج عروس ويقبض تحت الأرض ثم يخرج من مكان بعيد ثم يقبض ثانيا بين أرض
 منادرة وبطليوس ويخرج وينصب في البحر (نهر جيحون) قال الاصطخري نهر
 جيحون يخرج من حدود بلخسان ثم تنضم إليه أنهار كثيرة من حدود الجبل ودخس
 فيصير نهر عظيمًا ويرعى مدن كثيرة حتى يصل إلى خوارزم ولا ينتفع به شيء من

البلاد في عمرة الاخوار زم ثم ينصب في بحيرة خوار زم التي بينها وبين خوار زم ستة أيام
 وهذا النهر يجدي في الشتاء عند قوة البرد فيصير قطعاً ثم تصير القطع قطعاً على وجه الماء
 ثم ياصق بعضها ببعض الى أن تصير سطحاً واحداً على وجه الماء ويثخن حتى يصير
 سمك ذراعين أو ثلاثة أذرع ويستحكم حتى تعبر عليه العجلات والقوافل المحملة ولا يبقى
 بينه وبين الأرض فرق والماء يجري تحت الجمد فيحفر أهل خوار زم بالمعاول آباراً
 يستقون منها ويبقى كذلك شهرين فإذا انكسر البرد تقطع قطعاً كما بدأ أول مرة
 ويعود الى حاله الأولى وهو نهر قتال قل أن ينجم منه غريق (نهر حصن المهدي) قال
 صاحب تحفة الغرائب هو بين البصرة والاهواز وهو نهر كبير ويرتفع منه في بعض
 الاوقات منارة يسمع منها أصوات كالطبل والبول ثم تغيب ولا يعرف شأن ذلك (نهر
 خرلج) وهو بأرض الترك وفيه حيات اذا وقعت عين ابن آدم عليها يغشى عليه (دجلة)
 هي نهر بغداد مخرجه من أصل جبل يقرب آمد عند حصن ذي القرنين وكما امتد انضم
 اليه مياه جبال ديار بكر وبآمد يخاض فيه بالدواب ويمتد الى مياقارقين والى حصن
 كيفا والى جزيرة ابن عمر والى الموصل وتنصب فيه الزادات ومنها يعظم أمره ويستمر
 فتمتد الى بغداد الى واسط الى البصرة وينصب في بحر فارس وماء دجلة أعذب المياه
 وأكثرها تنفعاً لأن ماءه من مخرجه الى مصبه جار في العمارات (وعن) ابن عباس رضي
 الله عنهما قال أوحى الله عز وجل الى دانيال عليه السلام أن أجعل صالح عبادي نهراً
 واجعل مصبه في البحر فقد أمرت الأرض أن تطيعك قال فأخذ خشبة فجرها في الأرض
 والماء يتبعه وكلم امرئ بأرض يتيم أو أرملة أو شيخ ناشده الله فيحمد عنهم وهو الدجلة وهو نهر
 مبارك كثير ما ينجمو غريقه * وحكى أنهم وجدوا فيه غريقاً فأخذوه فاذا فيه رمق فلما
 رجعت روحه اليه سأله عن مكانه الذي وقع منه فأخبرهم فكان من موضع وقوعه الى
 موضع نجاته خمسة أيام (نهر الذهب) وهو بأرض الشام وبلا دحلب زعم أهل حلب أنه
 وادي بطنان ومعنى قولهم نهر الذهب أن جميعه يباع أوله بالميزان وآخره بالكيل فان
 أوله تزرع عليه الحبوب والبزور وآخره ينصب الى بطيحة فرمحين في فرمحين فينبع قد
 ملحا (نهر الرس) بأذربيجان وهو شديد الجري وبأرضه حجارة بعضها ظاهرة وبعضها
 مغطاة بالماء ولهذا السبب لا تجري فيه السفن وهو نهر مبارك كثير ما ينجمو غريقه
 (حكى) ديسم بن ابراهيم صاحب اذربيجان قال كنت مجتازاً على قنطرة الرس بعسكري

فلما صرت بوسط القنطرة رأيت امرأة ومعها طفل في قفطه انصددمته اذ ابة فانتقلب
الطفل من يدها الى الماء فواصل الى الماء اذ بعد زمان لبعد ما بين ظهر القنطرة ووجه
الماء ثم غاض الطفل وطفأ على وجه الماء وسلم من تلك الأحجار والقرايبص وجرى مع
الماء والام تصيح وللعقبان أو كارع على حروف النهر فأرسل الله عز وجل عقابا منها
فانتقض على الطفل ورفع به بقططه وخرج به الى الصحراء فصحت بأصحابي اليه فركضوا في
أثر العقاب فاذا العقاب قد اشتغل بحل القفط فلما أدركوه وصاحوا عليه طار العقاب
وترك الطفل فوجدوه سالما موقى فردوه الى أمه وهو ساكت (نهر الزاب) وهو نهر بين
الموصل وأربل يبتدى من أذربيجان وينصب في دجلة يقال له الزاب المجنون لشدة
جريه قال القزويني شربت من مائه في شدة القبط فاذا هو أبرد من الثلج والبرد وذلك
لشدة جريه وعدم تأثير الشمس فيه (نهر زمرود) وهو بأصبهان موصوف باللطافة
والعدوية يغسل فيه الثوب الخشن فيعود أنعم من الخز والحريز وهو يخرج من قرية
يقال لها ما كان ويعظم يا فضمام الماء اليه عند أصبهان ويسقى بساقيتها ورسايقها ثم
يغور في رمل هناك ويظهر بكرمان ويمجرى وينصب في بحر الهند * ذكر وأنهم
أخذوا قصبة وعلموها وأرسلوها في موضع غوران الماء فخرجت بكرمان (نهر سجة)
وهو نهر بين حصن منصور ويكسوم لا يتهيا خوضه لان قراره رمل سيال وعلى هذا
النهر قنطرة وهي إحدى عجائب الدنيا لانها عقد واحد من الشط الى الشط مقدار
مائتي خطوة من حجر صلد مهندم طول كل حجر عشرة أذرع (وحكى) أن عند أهل
تلك البلدة بالارض لوحا عليه طلسم فاذا انعاب من تلك القنطرة مكان أدلوا ذلك اللوح
الى موضع العيب فينزل الماء عنه ويحيد فينصلح ذلك الموضع بلا مشقة ويرفع اللوح
فيعود الماء الى مكانه (نهر سلق) بأفريقية الغرب وهو نهر كبير يجري فيه الماء بعد كل
سنة أيام يوما واحدا وهذا دأبه دائما وقيل هو نهر صقلاب (نهر طبرية) هو نهر عظيم
والماء الذي يجري فيه نصفه بارد ونصفه حار فلا يختلط أحدهما بالآخر فاذا أخذ من الماء
الحار في أناء وضربه الهواء صار باردا (نهر العاصي) هو نهر جاء وحصن مخرجه من
قدس ومصبه في البحر بارض السويدية من انطاكية وسمى العاصي لان أكثر الانهار
هناك تتوجه نحو الجنوب وهذا يتوجه نحو الشمال (نهر الفرات) الاعظم هو نهر عظيم
عذب طيب ذوهية مخرجه من أرمينية ثم يمتد الى قال قلابا بالقرب من خلط والى

ملطية والى شميمات والى الرقة ثم الى غانة الى هيت فيسقى هنالك المزارع والبساتين
 والرساتيق ثم ينصب بعضه في دجلة وبعضه يسير الى بحر فارس (والفرات فضائل)
 كثيرة روى أن أربعة أنهار من أنهار الجنة سيحون وجيحون والنيل والفرات (وعن)
 على رضى الله عنه قال يا أبا ذر الكوفة أن نهر كم هذا ينصب اليه ميزابان من الجنة
 (وروى) عن جعفر الصادق رضى الله عنه أنه شرب من ماء الفرات ثم استزاد وحده الله
 تعالى وقال ما أعظم بركته لو علم الناس ما فيه من البركة لضربوا على حافتيه القباب
 ما انهمس فيه ذواهاة الا برا (وعن السدي) أن الفرات مد في زمن عمر رضى الله عنه
 فألقى رمانة عظيمة فيها كرم من الحب فأمر المسلمين أن يقسموها بينهم وكانوا يرون أنها من
 الجنة (نهر القورج) هو نهر بين القاطول وبغداد وكان سبب حفره أن كسرى أنوشروان
 ملك الفرس لما حفر القاطول أضرب أهل الاسافل نخرج أهل تلك النواحي للنظم
 فرأهم فثنى رجله على دابته ووقف وكان قد خرج متزها فقال بالفارسية ما شأنكم أيها
 المساكين قالوا لقد جئناك متظلمين قال ممن قالوا من ملك الزمان كسرى أنوشروان
 قتل عن دابته وجلس على التراب وقال بالفارسية زنهاري مسكينا فأتى بشئ
 ليجلس عليه فأبى وأدناهم منه ووظف اليهم وبكى وقال قبيح وعار على ملك يظلم المساكين
 ما ظلامتكم قالوا يا ملك الزمان حفرت القاطول فانقطع الماء عنا وقد بارت أراضينا
 وخربت فدعا كسرى بوزيدانه وقال له ما جزاء ملك أضرب بعيتيه من غير قصد قال
 الموبدان جزاؤه أن يجلس على التراب كما فعل ملك الزمان ويرجع عن الخطا الى
 الصواب والاسخطت عليه النيران فقال قد رجعت عما وقعت فيه فهل ترضون بسعد
 ما حفرت قالوا لا نكاف الملك ذلك قال فما تريدون قالوا امرنا أن نجري من القاطول نهرا
 لنحي أرضنا فقال لا أكلفكم ذلك ثم أمر أصحابه وجنوده بالاقامة في مجلسه وقال لا أبرح
 من مكاني حتى أرى نهرا يجري دون القاطول يسقى أراضى هؤلاء المساكين والجاني
 أولى بالخسارة فأبرح من مكانه ذلك حتى أجرى لهم نهرا دون القاطول بناحية القورج
 وساقوا الماء الى أراضيتهم وعمرت وسقوا منها أنفسهم ومواشيهم فهذا كان عدله في رعيته
 وهو كافر بعبد النيران (نهر الكر) هو بين ارمينية وأزال وهو نهر مبارك وكثير ما يتجو
 غريقه قال بعض فقهاء نقجوان وجدنا غريقا في الكر يجرى به الماء فبادر القوم اليه
 فأدركوه على آخر رمق فلما رجعت اليه روحه قال في أى موضع أنا قالوا في نقجوان قال

اني قد وقعت في الموضع الفلاني فاذا مسيرة ذلك المكان ستة أيام فطلب منهم طعاما
 فذهبوا اليأتوه به فأنقض عليه جدار فئات (نهر مهران) وهو بالسند عرضه عرض
 جحون يجري من المشرق الى المغرب ويقع في بحر فارس قيل انه يخرج من جبل
 يخرج منه بعض أنهار جحون وهو نهر عظيم فيه تماسيح كتيل مصر الا انها أضعف
 وأصغر وهو عتد على الارض ويزرع عليه كما يزرع على النيل ويتقص ويزيد كالنيل
 تحذو النعل بالنعل ولا يوجد التماسيح قط الا بنهر مهران والنيل (نهر مكران) هو نهر
 عظيم عليه قنطرة قطعة واحدة من عبر عليها يتقايأ جميع ما في بطنه ولو كانوا ألوفا وان
 وقفوا عليها زمانا هلكوا من القيء (نهر اليمن) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض اليمن
 نهر من طالع الشمس يجري من المشرق الى المغرب ومن غروب الشمس يجري من
 المغرب الى المشرق (نهر هند مند) وهو بسمستان ينصب فيه ألف نهر ولا يتبين فيه
 زيادة ويتشعب منه ألف نهر ولا يظهر فيه نقصان بل هو في الحالين سواء (نهر العمود)
 وهو بالهند عليه شجرة باسقة من حديد وقيل من نحاس وتحتها عمود من جنسها
 ارتفاعه عشرة أذرع وفي رأس العمود ثلاث شعب غلاط مستوية محددة كالسيوف
 وعنده رجل يقرأ كتابا ويقول للنهر يا عظيم البركة وسيل الجنة أنت الذي خرجت من
 عين الجنة فطوبى لمن صعد على هذه الشجرة وألقى نفسه على هذا العمود فيصعد من
 حوله رجل أو رجال فيلقون أنفسهم على ذلك العمود ويقعون في الماء فيدعولهم أهلوهم
 بالمصير الى الجنة (وفي الهند نهر آخر) ومن أمره أن يحضره رجال بسيوف قاطعة
 فاذا أراد الرجل من عبادهم أن يتقرب الى الله تعالى بزعمهم أخذوا له الخيل والحلل
 وأطواق الذهب والاسورة بالكثرة ويخرجون به الى هذا النهر فيطرحونه على الشط
 فيأخذ أصحاب السيوف ما عليه من الزينة والأطواق والاسورة ويضربونه بالسيوف
 حتى يصير قطعتين فيلقون نصفه في مكان ونصفه في مكان آخر بالبعد عنه ويترجمون
 أن هذا النهر وما قبله خرجا من الجنة (نهر النيل المبارك) ليس في الدنيا نهر أطول
 منه لانه مسيرة شهرين في الاسلام وشهرين في الكفر وشهرين في البرية وأربعة
 أشهر في الخراب ومخرجه من بلاد جبل القمر خلف خط الاستواء ويسمى جبل القمر
 لان القمر لا يطلع عليه أصلا لخروجه عن خط الاستواء وميله عن نور موضوه يخرج
 من بحر الظلمة ويدخل تحت جبال القمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان النيل

يخرج من الجنة ولولا التمسك فيه حين يخرج لوجدهتم من ورقها (وكان) عبقام
وهو هرمس الاول قد حملته الشياطين الى هذا الجبل المعروف بالقمر ورأى النيل
كيف يخرج من البحر الاسود ويدخل تحت القمر وبني في سفح ذلك الجبل قصرافيه
خمس وثمانون تمثالا من نحاس جعلها جامعة لما يخرج من الماء من هذا الجبل معاقد
ومصاب في أحكام مدبرة يجري الماء منه الى تلك الصور والتماثيل فيخرج من
حلقها على قياس معلوم وأذرع معدودة فتصب الى أنهار كثيرة فتصل بالبطيحين
ويخرج منها حتى يصل الى البطيحة الجامعة وعلى هذه البطيحة بلاد السودان *
ومدينتها العظمى طرمي وبالبطيحة جبل معروض يشقها ويخرج نحو الشمال مغربا
ويخرج النيل منه نهر واحد او يفرق في أرض النوبة ففرقة الى أقصى المغرب وعلى
هذه الفرقة غالب بلاد السودان والفرقة التي تنصب الى مصر منحدر من أرض اسوان
تقسم في مجرى البلاد على أربع فرق كل فرقة الى ناحية ثم تصب في بحر الاسكندرية
ويقال ان ثلاثة منها تصب في البحر الشامي وفرقة تصب في البحيرة الملحمة التي تنتهي الى
الاسكندرية والأذرع التي صنعها عبقام هي ثمانية عشر ذراعا لكل ذراع اثنان
وثلاثون أصبعا وما زاد على ذلك فهو سائر الى رمال وغياض لا منفعة فيها ولولا ذلك
لغرفت البلاد (وذكروا) أن سيحون وجحون والنيل والفرات كلها تخرج من
قبعة من زبرجدة خضراء من جبل عال هناك وتسلك على البحر المظلم وهي أحلى من
العسل وأذكي رائحة من المسك ولكنها تتغير بتغير المجاري وليس في الدنيا نهر يصب
من الجنوب الى الشمال ويمد في شدة الحر حتى تنقص له الأنهار كلها ويزيد بترتيب
وينقص بترتيب غير النيل * وسبب مده ان الله تعالى بعث عليه الريح الشمال
فتقلب عليه من البحر الملح فيصير كالسكر له فيزيد حتى يعم البلاد فاذا بلغ حد الري بعث
الله عليه ريح الجنوب فأخرجته الى البحر ولما كان زمن يوسف عليه السلام اتخذ مصر
مقياسا يعرف به مقدار الزيادة والنقصان فاذا زاد على قدر الكفاية يستبشرون بنصيب
البلاد وهو عمود قائم في وسط بركة على شاطئ النيل ولها طريق يدخل اليها منها الماء وعلى
ذلك العمود خطوط معروفة بالأصابع والأذرع وكانت كفايتهم في ذلك الوقت أربعة
عشر ذراعا فاذا استوى الماء كما ذكرنا في الخيلان والوهاد عملا جميع أرض مصر فاذا
استوفت الأرض زيتها انكشفت تربتها وزرع عليها أصناف الزرع وتكتفي بتلك

الشربة الواحدة وليس في الدنيا نهر يشبهه الا نهر الملتان وهو نهر السند * شعر في المعنى
 ان مصر الا طيب الارض طرا * ليس في حستها البديع التباس
 واذا قسستها بأرض سواها * كان بيني وبينك المقياس
 (وحكى) أن رجلا من ولد العيص بن امحق بن ابراهيم الخليل عليهما السلام يسمى
 جابدا لما دخل مصر ورأى عجائبها آلى على نفسه أن لا يفارق ساحل النيل الى
 متنهاه أو يموت فسار ثلاثين سنة في العامرة وثلاثين سنة في الخراب حتى انتهى الى
 بحر أخضر فرأى النيل يشق ذلك البحر وأنه ركب دابة هناك سخرها الله له فعدت به
 زمانا طويلا وأنه وقع في أرض من حديد جبالها وأشجارها حديد ثم وقع في أرض من
 نحاس جبالها وأشجارها نحاس ثم وقع في أرض من فضة جبالها وأشجارها فضة
 ثم وقع في أرض من ذهب جبالها وأشجارها ذهب وأنه انتهى في مسيره الى سور
 مرتفع من ذهب وفيه قبة عالية من ذهب لها أربعة أبواب والماء ينحدر من ذلك السور
 ويستقر في تلك القبة ثم يخرج من الابواب الأربعة فنها ثلاثة تغض في الارض
 والرابع يجري على وجه الارض وهو النيل والثلاثة سيحون وحيحون والقرات وأنه
 أتاه ملك حسن الهيئة فقال له السلام عليك يا جابدا هذه الجنة ثم قال له سيأتك
 رزق من الجنة فلا تؤثر عليه شيئا من الدنيا فيبنيها هو كذلك إذا أتاه عنقود من العنب
 فيه ثلاثة ألوان لون كاللؤلؤ ولون كالزبرجد الاخضر ولون كالياقوت الأحمر فقال له
 الملك يا جابدا من حصرم الجنة فأخذه جابدا ورجع فرأى شجاعت تحت شجرة من
 تفاح فخذته وأنسه وقال له يا جابدا لا تأكل من هذا التفاح فقال ان معي طعاما من
 الجنة واني لم استغن عن تفاحك فقال له صدقت يا جابدا اني لا علم أنه من الجنة وأعلم
 من أتاك به وهو أخي وهذا التفاح أيضا من الجنة ولم يزل به ذلك الشيخ حتى أكل من
 التفاح وحسن على التفاح رأى ذلك الملك وهو يعض على أصبعه ثم قال له
 أتعرف هذا الشيخ قال لا قال هو والله الذي أخرج أبالك آدم من الجنة ولو قتعت بالعتقود
 الذي معك لا كل منه أهل الدنيا ما بقيت الدنيا ولم يتقد وهو الآن مجهودك الى مكانك
 قال فبكى جابدا وندم وسار حتى دخل مصر وجعل يحدث الناس بما رأى في مسيره من
 العجائب (بحيرة تنيس) قيل انها كانت جنات عظيمة وبساتين وكانت مقسومة بين
 ملكين أخوين من ولد اتريب بن مضر وكان أحدهما مؤمنا والآخر كافرا فأنفق

المؤمن ماله في وجوه البر والخير حتى انه باع حصته في الجنات والبساتين الى أخيه
الكافر فزاد فيها ألفا من الجنات والبساتين وأجرى خلالها أنهارا عذبة فاحتاج أخوه
المؤمن الى ما في يده فنتعه وسببه وجعل يفخر عليه به ماله ويقول له أنا أكثر منك مالا
وأعز ثقرا فقال له أخوه المؤمن اني ما أراك شاكر الله تعالى ويوشك أن ستزعمها منك
فقال هذا كلام لا أسمع منه ومن يتزعمني ذلك فداء المؤمن عليه فجاء البحر وأغرق
ذلك كله في ليلة واحدة حتى صارت كأن لم تكن * وقد ورد في الكتاب العزيز ذكر
قصتها في سورة الكهف في قوله تعالى واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا لأحدهما بنتين
من أعناب وحققناهما بنخل وجعلنا بينهما مازرا عالى قوله خير ثوابا وخير عقبا وكان
لتيس مائة باب ويقال ان هذه البحيرة تصير عذبة ستة أشهر ثم تصير ملحة أجا جاسة
أشهر وهذا دأبها أبدأ بآذن الملك القادر (ومدينة قليب بحيرة) ظهر بها في سنة من
السنين نوع من السمك كانت عظامها ودهنها تضيء في الليل المظلم كالسراج من
أخذ من عظامها عظمة في يده أضاءت معه كالشمعة الراقدة الى منزله وحيث شاء
وأغنت الناس عن إيقاد السراج في بيوتها وإذا دهن بدنها أصبغها من أصابعه
فكذلك تضيء أصابعه كالسراج الوهاج حتى حكى أن بعض الناس تلوثت أصابعه من
ذلك الدهن فمسح بها في حائط بيته فبقى أثر الدهن في الحائط فكان ذلك الاثر يضيء
في الحائط كاربعة شمعات ثم انقطع مجي ذلك النوع من السمك فلم يوجد بها شيء
منها الى يومنا هذا (نهر الرمل) هو نهر في أقصى بلاد المغرب جاور كالانهار لا يتقطع
جريانه ومن نزل فيه هلك ويقال ان ذا القرنين وصل اليه وراه ونظر الى الرمل وحياته
فبينما هو ناظر اليه اذا بكشف الرمل وانقطع الجريان فأمر أناسا من أصحابه أن
يعبروا فيه فعبروا ولم يعودوا اليه وهلكوا فنصب ذوالقرنين هناك شخصا قائما كالمنارة
من النحاس الاصفر وأحكمه وكتب عليه ليس وراء هذا شيء فلا يتجاوز به أحد * وليكن
هذا آخر الكلام في ذكر الانهار وعجائبها

فصل في عجائب العيون والآبار

(منها عين أذريجان) قال في كتاب تحفة الغرائب قيل يأخذون قالب لبن فيمكن في
الارض ويصب فيه من ماء هذه العين ويصبرون عليه مقدار ساعة فيصير الماء لبنا من
حجر صلد وينون به ماشا وأرادوا (وعين بقرية من قرى قزوين) تسمى أدرد

بهسند اذا شرب الانسان منها حصل له اسهال مفرط ويمكن الانسان ان يشرب من ذلك الماء عشرة ارطال تخفته وعذوبته واذا حمل ذلك الماء الى خارج حدثت له القربة بطلت الخاصية (عين باذخاني) قال صاحب تحفة الغرائب بدامغان قرية تسمى كهرأ بها عين تسمى باذخاني اذا اراد اهل هذه القرية هبوب الريح أخذوا خرقه حبض ووضعوها في العين فتتحرك الرياح ومن شرب من مائها ولو جرعة اتفتحت بطنه كالطبل ومن حمل ذلك الى مكان آخر انعقد حجرا (عين ابلانستان) قال صاحب تحفة الغرائب ابلانستان قرية بين جرجان واسفرابين فيها عين تسمى بها ينبع منها ماء كثير فينتفع بمائها خلق كثير وتنقطع في بعض الاوقات شهرا فيخرج اهل تلك الارض رجالها ونساؤها في أحسن زينة وأجل هيئة بالدفوف والصنوج والشبابات وأنواع الملاهي ويرقصون عند تلك العين ويلعبون ويضحكون فلا يرجعون الا وقد مدت العين بالماء الكثير مقدار ما يدبر رحلين (عين باميان) قال في كتاب تحفة الغرائب بأرض باميان عين ينبع منها ماء كثير بصوت عظيم وجلبة ويشم منها رائحة الكبريت من اغتسل من مائها زال عنه الحكمة والجرب والدمامل واذا جعل في اناء من مائها وسد الاناء سدا محكما وترك يوما صار كالطين وان قرب من النار اشتعل والتهب (عين جاج) قال صاحب تحفة الغرائب بقرب جاج عتبة على رأسها عين ماء اذا كانت السماء صاحبة لا يرى فيها قطرة ماء واذا كانت السماء مغمية تراها مملوءة طائفة وينابيع باميان جبال فيها عينون لا تقبل أبدا شيئا من النجاسات واذا ألقى فيها أحد شيئا من النجاسات هاج الماء وعلا وفارقان خلق الذي ألقاها أغرقه (عين زغر) وهي طرف البحيرة المتقنة بالشام بينها وبين بيت المقدس ثلاثة أيام وزغراسم ابنة لوط عليه السلام وهي العين التي أوردنا ذكرها في حديث الجساسة والدجال وغورانها من علامات الساعة (عين سياه سنك) قال في تحفة الغرائب بجربان موضع يسمى سياه سنك به عين على تل يأخذ الناس منها الماء للشرب وهو عذب طيب وفي الطريق الى العين دودة معروفة بين أهلها فمن أخذ من ذلك الماء وأصابته رجلاه تلك الدودة وهو ذاهب بالماء صار الماء مرأ علقا فريقة وعضى الى الماء ثانيا (عين الاوقات) وهي بالمغرب لا تجري الا في اوقات الصلوات الخمس في أولها ثم تنقطع ولبه بقدر ما يتوضأ الناس (عين شيرم) وهي بين اصفهان وشيراز بها مياه مشهورة وهي من عجائب الدنيا وذلك ان الجراد اذا نزلت ووقعت بأرض

يجل اليها من تلك العين ماء في ظرف أو غيره فيقبع ذلك الماء طيور سود تسمى السمير
ويقال لها السودانية بحيث ان حامل الماء لا يضعه الى الارض ولا يلتفت وراءه فتبقى
تلك الطيور على رأس حامل الماء في الجو كالسحابة السوداء الى أن يصل الى الارض
التي بها الجراد فتصيح الطيور عليها وتقتلها فلا ترى من الجراد متحركا بل يموتون من
أصوات تلك الطيور اذا سمعوها (عين شير كيران) وهي من قرى مراغة فيها عينان
تغوران ماء أحدهما بارد عذب والآخرة حار ملح وبينهما مقدار ذراع (عين العقاب) قال
صاحب تحفة الغرائب بأرض الهند عين برأس جبل اذا هزم العقاب وضعف تأتى به
أفراخه وتحميه الى تلك العين وتغسله فيها ثم تضعه في شعاع الشمس فيسقط ريشه
وينبت له ريش جديد ويذهب هرمه وضعفه وترجع اليه قوته وشبابه (عين غرناطة)
قال الاندلسي بقرب غرناطة كنيسة عندها عين ماء وشجر زيتون يقصدها الناس في
يوم معلوم من السنة فاذا طلعت الشمس في ذلك اليوم قاضت تلك العين ثم يظهر على
تلك الشجرة زهر الزيتون ثم ينقذ زيتون في الحال والوقت ويكبر ويسود في يومه ذلك
ويأخذها الناس ويأخذون من ماء تلك العين كل أحد بمقدرة ثم يدخرون ذلك الزيتون
والماء للتداوى ولذلك فيما بينهم منافع عظيمة (عين غزنة) وبقرية مدينة غزنة عين اذا
ألقى فيها شيء من القاذورات والنجاسات يتغير الهواء في الحال ويظهر البرد والريح
العاصف والمطر والثلج فيبقى ذلك الحال حتى تزول عنها تلك القاذورات وزعموا أن
السلطان محمود بن سبكتكين السجوقي تغمد الله برحمته لما أراد فتح غزنة كانت
كلما قصدها ألقى أهلها في العين شيئا من القاذورات فتقوم القيامة لشدة الريح والبرد
والمطر فيرجع بعسكره بغير قصد كما يكسور فصول ليلة من الليالي ودعا فقال الهى ان
كان قصدي في فتح هذه البلاد حصول الدنيا فأنش عزمي عن ذلك وخذ بناصيتي الى
الخير وان كان قصدي الثواب والاجر والآخرة وتقوية شوكة الاسلام فاجعل لي
الى فتح هذه المدينة سبيلا وأرح عبادك المسلمين المجاهدين في سبيلك ثم محمد بن محمد
ونام في سجوده ووجهه على الثرى فأتاه آت وخاطبه بكلام مبين قائلا يا ابن سبكتكين
ان رمت الخلاص من هذه المحنة فأرسل جنودا لحفظ العين وقد افتتحت غزنة فسعدك
شكرك وفعلك مبرور فأتته وأرسل مقدما لحراسة تلك العين ثم زحف على غزنة
فافتتحها كطرفه عين (عين القرات) بقرب أردن الروم من اغتسل من مائها أيام

الربيع آمن من أمراض تلك السنة (عين نهاوند) قال صاحب تحفة الغرائب بالقرب من نهاوند عين في شعب جبل وتحت الشعب وطأة فكل من احتاج إلى الماء يسقي أرضه مشى إلى العين ودخل الشعب وهو يقول بصوت عال أنا محتاج إلى الماء ثم يغس رجله في العين ويمشي نحو زرعه والماء يمشي خلفه حتى يسقي أرضه فإذا انقضت حاجته يرجع إلى الشعب وهو يقول قد اكتفت أرضي وربحتم أخرى ثم يضرب برجله الأرض فينقطع الماء عنه وهذا دأب الماء ودأب أهل تلك الأرض * وهذه من أعجب العجائب * وليكن هذا آخر الكلام على عجائب العيون

(فصل في الآبار وعجائبها)

(بئر أبي كود) بقرب طرابلس من شرب من مائها تحقق وهو مثل يقال بينهم لللاحق شرب من بئر أبي كود (بئر بابل) قال الأعمش كان مجاهد يحب أن يسمع الأعاجيب ويقصدها وكان لا يسمع بشيء من ذلك إلا توجه إليه وعابه فأتى بابل فلقبه بالحجاج فقال له ما تصنع ههنا قال أريد أن تسيرني إلى رأس الجبالوت وأن ترى موضع هاروت وماروت فأمر به فأرسل إلى رجل من أعيان اليهود وقال اذهب به - إذا دخله على هاروت وماروت ولينظر إليهما فانطلق به حتى أتى موضعاً فرفع صخرة فإذا هوشبه سرداب فقال له اليهودي أنزل معي وانظر إليهما ولا تذكر اسم الله تعالى قال مجاهد فنزل اليهودي ونزلت معه ولم تنزل غشي حتى نظرت إليهما وهما كالجبلين العظيمين منكوسين على رؤسهما والحديد في أعناقهما إلى ركبتيهما فلما رآهما مجاهد لم يملك نفسه أن يذكر اسم الله تعالى قال فاضطربا اضطربا شديدا حتى كادا يقطعان ما عليهما من الحديد فهرب مجاهد واليهودي حتى خرجا فقال اليهودي لمجاهد أما قلت لك لا تفعل كذا والله نهلك * قال المفسرون إن رجلاً أراد أن يتعلم السحر فأتى أرض بابل ودخل عليهما فقال لا إله إلا الله فاضطربا اضطربا شديدا وقال لا إله إلا أنت قال من بني آدم قال من أي الأسم قال من أمة محمد قال أوبعث محمد قال نعم فاستبشر بذلك وفرحاً فقال الرجل لم تفرحان قال قد قرب فرحنا فإن محمد نبى الساعة وقد قربت قال لهما أريد أن أتعلم السحر قال لا إله إلا الله ولا تكفر قال لا بد من ذلك فعاداه ثلاثاً فلم يرجع فقال لا إله إلا الله فإني قد فعلت قال نعم قال لا إله إلا أنت فخرج منه نور حتى صعد إلى السماء ونزل دخان أسود فدخل في فيه فقال لا إله فعلت قال نعم قال لا إله إلا أنت فخرج منه نور فقال أحدهما للنور

الذي خرج منك هو نور الایمان وقال الآخر الدخان الذي دخل فيك هو ظلمة الكفر
 اذهب فقد علمت (وحكى) ان امرأة جاءت الى عائشة رضي الله عنها باكية تطلب النبي
 صلى الله عليه وسلم فلم تجده فقالت لما عائشة ثم تبكين وما الذي تريد من منه قالت اريد
 ان اسأله عن شيء في السحرة فقالت وما هو قالت ان زوجي سافر عني وغاب مدة طويلة
 فجاءت امرأته الى وقالتي اريد من مجيئه قلت نعم قالت فاعلمي بما أقول لك قلت نعم فقالت
 وأتيتي بكبشين عند العشاء أسودين فركبت واحدا وأركبتني الآخر فلم تلبث الا قليلا
 حتى دخلنا على هاروت وماروت فقالت لهما ان هذه المرأة تريد ان تتعلم السحرة فقالا
 لها اتقي الله ولا تكفري وارجعي فأبيت وقلت لا بد من ذلك فأعاد علي ثلاثا فأبيت
 وقلت لا بد من ذلك فقالا فاذهبي فبولى في ذلك التنور قالت فذهبت ووقفت على التنور
 فأدركني خوف الله تعالى فلم أفعل ورجعت اليهما فقالا فمليت قلت نعم قالوا الذي
 رأيت قلت لم أر شيئا قال لم تفعل شيئا اذهبي فبولى في التنور فذهبت فقالا ما رأيت قلت لم
 أر شيئا قال اذهبي فافعلي قالت قد بئت وأنا ارتعد ففعلت فخرج مني فارس مقنع بحديد
 فصعد الى السماء فرجعت اليهما واخبرتهما قالوا فذلك الایمان خرج من قلبك اذهبي
 فقد تعلمت فخرجت أنا والمرأة وقلت لهما والله ما قال الى شيئا قالت بلى تعلمت خذي هذه
 الحنطة فاذريها فبذرت فافلتت قالت افركي فتركت قالت اطحنني فطحنت قالت
 اخبرني فخبزت ووالله لم أفعل بعد ذلك شيئا أبدا (بئر بدر) وهي بين مكة والمدينة في
 الموضع الذي كانت فيه وقعة بدر بين النبي صلى الله عليه وسلم وكفار قريش وروى منهم
 جماعة في القلب وهو هذا البئر * حكى عن بعض الصحابة رضي الله عنهم أنه رأى في
 اجتماعه هناك شخصا مشوها خرج من البئر هاربا وخرج في أثره آخر ومعه سوط
 يلتهب ناراف صاح به وضربه ورده الى البئر وأنا أنظر اليهما (بئر بهيت) وهي بقرب
 حضر موت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان فيها أرواح الكفار والمنافقين وهي بئر
 عادية في فلاة مقفرة وواحد مظلم وعن علي رضي الله عنه أنه قال ان بعض البقاع الى الله
 برهوت فيه بئر ماؤها أسود من تن تآوى اليه أرواح الكفار (حكى) الأصمعي عن رجل
 من أهل الخير ان رجلا من عظماء الكفار هلك فلما كان في تلك الليلة مررت بوادي
 برهوت فشممت ريحا لا يوصف تنه على خلاف العادة فعلمنا ان روح ذلك الكافر
 الهالك قد نقلت الى البئر (وروى) بعضهم قال بت بوادي برهوت فكنت أسمع طول

الليل قائلاً ينادى يادومة يادومة الى الصبح قد كرت ذلك لرجل من أهل العلم فقال
 دومة هو اسم الملك الموكل بتلك البئر لئلا يذهب أرواح الكفار (بثرقضاعة) وهي
 بالمدينة الشريفة روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بثرقضاعة فتوضأ من الدلو
 ورد ما بقي الى البئر وبصق فيها وشرب من مائها وكان ملجأ فاعاد عذاب طيا وكان اذا أصاب
 الانسان مرض في أيامه صلى الله عليه وسلم يقول اغسلوه من بثرقضاعة فاذا غسل فكأنما
 نشط من عقاب وقالت أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما كأن غسل المريض
 من بثرقضاعة ثلاثة أيام فبعا في (بثردروان) بالمدينة المشرفة روى أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم مرض فبينما هو بين الغائمين واليقظان أنزل ملكا فقاما أحدهما عند
 رأسه والآخر عند رجله فقال الذي عند رأسه ما وجهه قال الذي عند رجله طيب قال
 ومن طيبه قال لبيد بن الأعصم اليهودي قال فأين طيبه قال كربة تحت صخرة في بثردروان
 فأتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد حفظ كلامهما فوجه عليا وعمار مع
 جماعة من الصحابة فأثوا البئر فخرجوا ما به من الماء واتيها الى الصخرة فقلبوها فوجدوا
 الكربة تحتهما وفيها وتر فيه إحدى عشرة عقدة فأخرجوها وحلوا العقد فزال وجع النبي
 صلى الله عليه وسلم فأنزل الله عليه المعوذتين إحدى عشرة آية فحل بقراءتها العقد
 المعقود في الوتر (بثردزم) لما ترك إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم اسمعيل وهاجر
 موضع الكعبة وأنصرف والقصص مشهورة قالت له هاجر يا إبراهيم الله أمرك أن تترك كافي
 هذه البرية الحارة وتنصرف عنا قال نعم قالت حسبنا الله اذا فلا نضيع فأقامت عند
 ولدها حتى نفذ ماء الزكوة فبقي اسمعيل يتلظى من العطش فتركته وارتفعت الى الصفا
 فلتمس غوثا أو ماء فلم تر شيئا فبكت ودعت هناك واستسقت ثم نزلت حتى أتت المروة
 وتشرفت ودعت بمثل ما دعت بالصفا ثم سمعت أصوات السباع تنفخت على ولدها
 فصعد اليه بسرعة فوجدته يفحص برجله الارض وقد انفجر من تحت عقبه الماء فلما
 رأت هاجر الماء حوطت عليه بالتراب من خوفها أن يسيل فاولم تفعل ذلك لكان الماء
 جاريا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم برحم الله أم اسمعيل لو تركت زمزم لكانت عينا
 جارية وقال صلى الله عليه وسلم ماء زمزم لما شرب له ولكم آية الله به من مرض عجرت عنه
 حذاق الاطباء قال محمد بن أحمد الحمداني كان ذرع زمزم من أعلاه الى أسفله أربعين
 ذراعا وفي قعرها عيون غير واحدة عين حذاء الركن الاسود وعين حذاء أبي قبيس

والصفاوعين حذاء المروة ثم قل مأوها في سنة أربع وعشرين ومائتين فحفر فيها محمد بن
الأنصاري تسعة أذرع فزاد مأوها * وأول من فرش أرضها بالرخام المنصور ثاني الخلفاء
العباسيين (حكى) المسعودي أن ملوك الفرس يزعمون أن جدّهم الخليل عليه السلام
والسلام وأنهم كانوا يحجون البيت ويطوفون به تعظيماً لجدّهم وآخر من حج منهم أزدشير
ابن بابك طاف بالبيت فرموه بالزمزمة على زمزم وهي قراءتهم عند صلاتهم (بئر أريس)
وهي بالمدينة الشريفة وروى أن فيها عيناً من الجنة وكان على الله عليه وسلم يستطيب
ماءها ويبرك فيه وروى أنه بصق فيها (بئر المطرية) هي بئر قرية من قرى مصر بها
شجر البلسان وسقيها من البئر والخاصية في البئر في الأرض (ذكر) أن عيسى عليه
السلام اغتسل فيها والأرض التي ينبت فيها هذا الشجر نحو ميل في ميل محوطة عليها
وليس في الدنيا موضع ينبت فيه البلسان إلا هذه القرية (البئر المعظمة) وتسمى بئر
العظام وهي بالقاهرة عند الركن المخلق يقال إنها من آبار موسى عليه السلام (حكى)
أن طائفة لفقيرو وقعت في بئر زمزم وعليها منقوش اسم ذلك الفقير فرجع الفقير مع
الركب المصري إلى القاهرة فجاء إلى البئر المعظمة ليتوضأ منها للتبرك فطلعت الطائفة
بعينها في المستقى وشهد له جماعة من الحجاج أنهم شاهدوا وقوعها في بئر زمزم * وليكن
هذا آخر الكلام على عجائب الآبار

﴿ فصل في عجائب الجبال وما بها من الآثار ﴾

(قال) الله تعالى أفلا ينظرون إلى الأبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت وإلى
الجبال كيف نصبت وإلى الأرض كيف سطحت فلو قال قائل ما وجه النسبة بين
الأبل والسماء والجبال والأرض والنسبة بينهما غير ظاهرة فالجواب أن القرآن نزل
على النبي صلى الله عليه وسلم وهو بين ظهراني العرب ونزل بلغاتهم ومن المعلوم أن
أجل أموال العرب وأعظمها الأبل فبدأ ذكر الأبل لاسمها في قلوبهم إذ مدحت
عظائم أموالهم ثم ذكر السماء إذ الأبل لا يبلغ لها إلا بالنبات ولا يكون النبات في
الغالب إلا بالمطر والمطر لا ينزل إلى الأرض إلا من السماء ثم ذكر الجبال لأن العرب
وأهل البادية ليس لهم حصون ولا قلاع تحصنون فيها من أعدائهم إذا راموهم
فكانت الجبال حصوناً لهم وقلاعاً وبها لهم الماء والمرعى ثم ذكر الأرض وتسطيحها
لأن العرب في أكثر الدهر يرحلون وينزلون في الأراضي السهلة الوطيئة لأراحة

الابل التي هي سفن البر ومنبأ معاشهم وبلاغهم وهذه حكمة آلهية ومن بعض معاني هذه الآية الشريفة هذا الوجه وهو وجه حسن (فأعظم جبال الدنيا جبل قاف) وهو محيط بها كحاطة بياض العين بسوادها ووراء جبل قاف فهو من حكم الآخرة لا من حكم الدنيا وقال بعض المفسرين ان الله سبحانه وتعالى خلق من وراء جبل قاف أرضا بيضاء كالفضة الجميلة طولها مسيرة أربعين يوما للشمس وبها ملائكة شاخصون الى العرش لا يعرف الملك منهم من الى جانبه من هيبة الله جل جلاله ولا يعرفون ما آدم وما ابليس وهكذا الى يوم القيامة وقيل ان يوم القيامة تبدل أرضنا هذه بتلك الأرض والله سبحانه وتعالى أعلم (جبل سرنديب) هو جبل بأعلى الصين في بحر الهند وهو الجبل الذي أهبط عليه آدم عليه السلام وعليه أثر قدمه غائضا في الصخرة طوله سبعون شبرا وعلى هذا الجبل ضوء كالبرق ولا يتمكن أحد أن ينظر اليه ولا يد كل يوم فيه من المطر فيغسل قدم آدم وحوله من أنواع البواقيت والأحجار النفيسة وأصناف العطر والأفاويه مالا يوصف وان آدم خطا من هذا الجبل الى ساحل البحر خطوة واحدة وهي مسيرة يومين (جبل أوليان) هو بأرض الروم وفي وسط هذا الجبل درب من دخله وهو يأكل الخبز من أول الدرب الى آخره لا تضره عضه الكلب الكلب ومن عضه الكلب الكلب وغيرين رجلى هذا الرجل برئ وأمن من الغائلة (جبل أبي قبيس) هو جبل مطل على مكذ زعموا أنه من أكل عليه رأسا مشويا أمن من وجع الرأس (جبل راوند) بالقرب من همدان وفيه ماء اذا شربه المريض عوفي * حكى أنه دخل على جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه رجل من همدان فقال له جعفر من أين أنت قال من همدان فقال أنعرف جبلها فقال له الرجل جعلت فداك أراوند قال نعم قال ان فيه عينا من عيون الجنة (جبل سيستان) فيه ماء ينبت فيه قصب كثير فما كان في الماء من القصب فهو قصب من حجر وما كان خارجا عن الماء فهو قصب على حقيقته وما رمى في الماء من ورق القصب انما يخرج من جحر في الحال (جبل أسبره) وهي بناحية الشاس مما وراء النهر قال الاصطخري هناك جبال فيها ما يقع كثرة من الذهب والفضة والفيروز والحديد والحاس والصفر والآنك والنقط والزئبق وفيه حجر أسود يحرق ويبيض به الشباب ولا يقوم شيء مقامه (جبل التمر) على ثلاث مراحل من قزوین وهو جبل شامخ لا تخلو قلته من الثلج لا صيفا ولا شتاء وعليه

مسجد تأويه الأبدال ويتولد من ثلجه دود أبيض اذا غرز فيه أدنى شيء يخرج منه ماء أبيض صاف يرى دابة وليس هو حيوانا (وبالاندلس جبل) فيه عينان بينهما مقدار شهر واحد أحدهما في غايه البرودة والعذوبة والاخرى في غايه الحرارة والملوحة ولهما رائحة عطرية طيبة وبه جبل البرنس وفيه معدن الكبريت الأحمر والكبريت الأصفر والزئبق ومنه يحمل الى سائر البلاد وفيه معدن الزنجفر وليس في جميع الارض معدن للزنجفر الا هناك (جبل القدس) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض القدس جبل فيه غار كالبيت تزوره الناس فاذا أظلم الليل أضاء البيت وليس فيه ضوء ولا سراج ولا كوة ولا طاقة (جبل ثبير) وهو بمكة بقرب منى وهو جبل مبارك يقصده الزوار وعليه أهبط الكباش الذي فدى به اسماعيل عليه السلام (جبل ثور) وهو بقرب مكة وفيه الغار الذي كان فيه النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لما خرجا مهاجرين (جبل الجودي) بقرب جزيرة ابن عمر من الجانب الشرقي الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وبني نوح به مسجدا وهو الى الآن باق تزوره الناس (جبل جوشن) غربي حلب وفيه معدن النحاس قيل انه بطل منذ عبر عليه سي الحسين بن علي رضي الله عنهما وكانت زوجة الحسين مثقلة بالحمل فطرحته هناك وبه مشهد مبارك يعرف بمشهد الطرح وطلبت من صناع النحاس ماء للشرب فنعوها وسبوها فدعت عليهم فامتنع الريح من ذلك الحين (جبل حارث وحويرث) هما بأرض أرمينية لا يقدر أحدهما على ارتقاءهما أصلا قال ابن الفقيه السيرافي كان على نهر الرس بأرمينية ألف مدينة عامرة آهلة فبعث الله عز وجل اليهم نبيا دعاهم الى الله فكذبوه وأذوه فدعا عليهم فحول الله الحارث والحويرث من الطائفت وأرسلهما على المدن وأهلها فهم تحت هذين الجبلين حتى الساعة (جبل حراء) هو على ثلاثة أميال من مكة المشرفة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتيه للخلوة ويعبد الله فيه قبل نزول الوحي وأناه جبريل هناك (جبل جودقور) وهو بين حضرموت وعمان * حكى أحمد بن يحيى اليمنى أن في ناحية قورشق جبلا يقال له جودقور غوره مقدار خمسة أرماح وعرضه قليل فمن أراد أن يتعلم السحر فليأخذ ما عزا أسود ليس فيه شعرة بيضاء ويذبحه ويسلخه ويقسمه سبعة أجزاء يعطي منها جزءا واحدا للقيم بذلك الجبل وستة أجزاء ينزل بها الى الغار ثم يأخذ الكرش يشقها وينطلي بما فيها ويلبس الجلد مقلوبا ويدخل الغار ليلًا وشرطه

أن لا يكون له أب ولا أم فينام في الغار تلك الليلة فان أصبح جسمه تقيماً من حشو الكرش
 مغسولاً فقد قبل وحصل له السحر وان وحده بحاله لم يقبل ولا يحصل له القصد فاذا
 خرج من الغار بعد القبول ولا يحدث أحد ثلاثة أيام يصير ساحراً ماهراً (جبل الحيات)
 بأرض تركستان فيه حيات من نظر اليها مات الناظر لوقته الا انها لا تتجاوز هذا الجبل
 أبداً (جبل نهاوند) بقرب الري ينابيع النجوم ارتقاها قال مسعود بن مهلهل هذا
 الجبل لا يفارق أعلاه الثلج ليل ولا نهار ولا صيفاً ولا شتاءً ألبته ولا يقدر أحد أن يعاوه
 * زعموا أن سليمان بن داود عليهما السلام حبس فيه صخر المارد وزعموا أن أفريدون
 الملك حبس فيه بيوارسف الذي يقال له الضحاك ومن صعد الى هذا الجبل لا يصل اليه
 الا بمشقة شديدة ومخاطرة بالنفس قال مسعود بن مهلهل صعدت الى نصفه بمشقة
 شديدة وما أظن أحداً وصل الى ما وصلت اليه فرأيت هناك عين كبريت وحولها
 كبريت مستحجر اذا طلعت الشمس اشتعل نارا وسمعت من أهل تلك الناحية أن
 النمل اذا أكثر من جمع الحب على هذا الجبل امتشعر الناس بعده بمحذوب وقط وانه
 متى دامت عليهم الامطار والانداء وتضرروا بذلك صبوا لبن الماعز على النار فتقطع
 الامطار والانداء في الحال والحين وجريته مراراً فوجدته صحياً كما قبل * وأما ذروة
 هذا الجبل ففي انكشفت من الثلج وقعت في تلك الارض فتنة عظيمة على عمر الايام
 لا تخرم أبداً بل تكون الفتنة في الجهة المنكشفة دون غيرها (قال) محمد بن ابراهيم
 الضراب عرف والدي معدن الكبريت الاحمر فاتخذ مغارف طوالاً من حديد فادخلها
 فيه فذابت ولم يحصل على قصده وقال له أهل تلك الناحية هذا المكان لا يدخل فيه
 حديد الا ذاب في وقته (وذكروا) أن رجلاً جاءهم من خراسان ومعه مغارف طوال
 من حديد ولها سواعد قد طلاها بأدوية حكيمة فأخرج بها من الكبريت الاحمر شيئاً
 كثير البعض ملوك خراسان (وذكر) محمد بن ابراهيم أن الامير موسى بن خضر
 كان والياً على الري اذ ورد عليه كتاب من المأمون بن الرشيد يأمره بالشخص الى هذا
 الجبل وتعرف حال المحبوس به قال فوافينا حضيض الجبل وأقنابه أياماً لا يرى اهتاء
 ليعود حتى أتانا شيخ مسن طاعن وهو ذوهمة عالية فسألنا فعرفناه أمر الخليفة فقال
 أما هذا فلا سبيل اليه أصلاً وان أردتم صحة ذلك أريتكم عهداً لنا فاستحسن الامير موسى
 كلامه وقال هو القصد فعند ذلك صعد الشيخ بين أيدينا ونحن في الاثر فأوقفنا على

موضع فبالغنا في حفره حتى انكشف لنا عن بيت منقور من الحجارة وفيه تمثال شخص
 على صورة عجيسة يضرب بطرقة على أعلاه ساعة بعد ساعة من غير فتور فاستخبرنا
 الشيخ عن شأنه فقال هذا طلسم موضوع على بيوارسف الضحالك المحبوس ههنا لا
 ينحل من وثاقه ثم أمرنا أن لا نتعرض للطلسم وأن نرده الى ما كان عليه ففعلنا ثم دعا
 بسلاسل وسلاطيم طوال فربط بعضها الى بعض بالحبال وكابها من أسافلها وأوسطها
 وأوسطها بالسلاسل فارتفعت مقدار مائة ذراع ونقب موضعا على رأس السلاطيم فظهر
 باب من حديد عليه مسامير كبار جدا مذهبية الرؤس فوصلنا الى عتبة فوجدنا على
 الاسكفة كتابة بالفارسية كأنما كتبت الآن بالذهب مدهونة بأدهان النابيد تنطق
 الكتابة عن كلام معناه أن على هذه القلة سبعة أبواب من حديد على كل مصراع منها
 أربعة أقفال من حديد وعلى العضادة مكتوب هذا سجن لهذا الحيوان المفسد وله أمد
 ينتهي الى غاية فلا يتعرض أحد الى هذه الأقفال بكره فانه متى فتح من أقفالها ولو قفلا
 واحدا هجم على هذه البلاد أنه لا تدفع أبدا فقال الأمير موسى لا تعرض لشيء حتى
 استأذن أمير المؤمنين فجاء الجواب برذال البيت الى ما كان وترك ذلك على حاله (جبل
 الربوة) وهي على فرسخ من دمشق ذكر بعض المفسرين أنها المراد بقوله تعالى
 وأوتيناها الى ربوة ذات قرار ومعين وهو جبل عال على قلته مسجد حسن بين سائتين
 وأشجار ورياض ورياحين من جميع جوانبه وله شبايل تطل على ذلك كله ولما أرادوا
 اجراء نهر ثور وقع هذا الجبل في طريقه معترضا فقبوه من تحته وأجر والماء من النقب
 وعلى رأسه نهر يزيد وهو ينزل من أعلاه الماء الى أسفله وفي هذا الجبل كهف صغير
 زعموا أن عيسى بن مريم عليها السلام ولد فيه قال القزويني رأيت في هذا المسجد في
 بيت صغير حجرا كبيرا حجمه كحجم الصندوق ذا ألوان مختلفة عجيبه وقد انشق نصفين
 كالرمانة المنشقة وبين الشقين من أعلاه فتح ذراع وأسفله ملتئم يتفصل شق عن
 الآخر ولاهل دمشق في هذا الجبل أقاويل كثيرة أضربنا عنها (جبل رضوى) قال
 عراد بن الاصبغ هو من المدينة على نحو سبع مراحل وهو جبل منيف ذو شعاب
 وأودية وهو أخضر يرى من البعد وبه أشجار وثمار ومياه كثيرة تزعم الكيسانية أن
 محمد بن الحنفية رضي الله عنه حتى وانه مقيم به بين أسد وغر يحفظانه وعند عمنان
 نضاختان تجريان ماء وعسلا وانه يعود بعد الغيبة فيملا الأرض عدلا كما ملئت

جورا وكان السيد الجبري على هذا المذهب وهو القائل

الأقل للرضى فذلك نفسى * أطلت بذلك الجبل المقاما

ومن رضوى يقطع حجر المسن ويحمل الى جميع البلاد (جبل الرقيم) وهو المذكور
في القرآن قبل هو اسم القرية التي كان فيها أصحاب الكهف وقيل اسم الجبل وهو
بالروم بين ارقية ونبقية (حكى) عبادة بن الصامت رضى الله عنه قال أرسلني أبو بكر
الصدىقى رضى الله عنه الى ملك الروم رسولا لادعوه الى الاسلام فسرت حتى دخلت
بلاد الروم فلاح لنا جبل يعرف بأهل الكهف فوصلنا الى دير فيه وسألنا أهل الدير عنهم
فاوقفونا على سرب في الجبل فوهبنا لهم شيئا وقلنا نريد أن ننظر اليهم فدخلوا ودخلنا معهم
وكان عليه باب من حديد فانتبهنا الى بيت عظيم محفور في الجبل فيه ثلاثة عشر رجلا
مضطجعين على ظهورهم كأنهم رتود وعلى كل واحد منهم جبة غبراء وكساء أغبر قد
غطوا بهما من رؤسهم الى أقدامهم فلم ندر ما ثيابهم أمن صوف أم من وبر إلا أنها كانت
أصلب من الديباج فلمسناها فاذا هي تتقعر من الصفاقة وعلى أرجلهم الخفاف الى
انصاف سوقهم متعلين بنعال مخصوفة وفي خفافهم ونعالهم من جودة الحرزولين
الجاود ما لم ير مثله قال فكشفنا عن وجوههم رجلا رجلا فاذا هم في وضاعة الوجوه وصفاء
الالوان وحسن التخطيط وهم كالأحياء وبعضهم في نصارة الشبَاب وبعضهم أشيب
وبعضهم قد دخله الشيب وبعضهم شعورهم مضغورة وبعضهم شعورهم مضومة وهم
على زى المسلمين فانتبهنا الى آخرهم فاذا فيهم واحد مضروب على وجهه بسيف كأنما
ضرب في يومه فسألنا عن حالهم وما يعلمون من أمرهم فذكروا أنهم يدخلون عليهم في
كل عام يوما وتجتمع أهل تلك الناحية على الباب فيدخل عليهم من ينفض التراب عن
وجوههم وأكسيتهم ويقلم أظفارهم ويتعص شواربهم ويتركهم على هيئتهم هذه قلنا
لهم هل تعرفون من هم وكم مدة ما لهم دهان فذكروا أنهم يجدون في كتبهم وتواريخهم
أنهم كانوا أنبياء بعثوا الى هذه البلاد في زمان واحد قبل المسيح بأربعمائة سنة وعن ابن
عباس رضى الله عنهما أن أصحاب الكهف سبعة وهم مكسيمينا تلميذا مرطونس
يمينونس نارينونس ذو أنوانس كسيطيونس وكليم قطمير (جبل تانك)
قال صاحب تحفة الغرائب جبل يارض تانك وهم طائفة من الترك بلاد تركستان
ليس لهم زرع ولا ضرع وفي جبالهم ذهب كثير وفضة كثيرة وورع ما يقع لهم كل قطعة

كرأس الشاة من الذهب والفضة فنأخذ القطع الكبار مات في الحال واليوم ومن
 أخذ من القطع الصغار انتفع بها من غير ضرر عساه ومن ذهب بقطعة كبيرة إلى بيته
 مات هو وأهل بيته إلا أن يرجع بها من أثناء الطريق وإذا أخذ الغريب من القطع
 الكبار فلا بأس عليه ولا سوء ﴿ جبل ساوة ﴾ وهو على مرحلة منها وهو شامخ جدا فيه
 غار شبه أيوان يسع سبعة آلاف نفس وفي آخر الغار قد برز في صدر حائطه أربعة أشجار
 متفرقة شبه ثدي المرأدة تقطر الماء من ثلاثة منها والرابع يابس لا يقطر منه شيء يزعم
 أهل تلك الأرض أن كافرا مصه فيس وتحت حوض يجتمع الماء فيه وهو ماء طيب
 لا يتغير بطول مكثه وعلى باب الغار نقب ذوايين يدخل الناس من أحدهما ويخرجون
 من الآخر يزعمون أنه من لم يكن ولدا حلالا لا يقدر على الخروج منه قال القزويني
 رأيت رجلا دخله وما خرج حتى عاين الهلاك (جبل سيلان) بقرب مدينة أوردبيل من
 أذربيجان وهو من أعلى جبال الدنيا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ فسبحان
 الله حين تمسون وحين تصبحون إلى وكذلك تخرجون كتب الله له من الحسنات بعدد
 كل ودقة تلج تقع على جبل سيلان قيل وما سيلان يا رسول الله قال جبل بأرمينية
 وأذربيجان عليه عين من عيون الجنة وفيه قبر من قبور الأنبياء قال أبو حامد الاندلسي
 على رأس هذا الجبل عين عظيمة مع غاية ارتفاعه ماؤها أبرد من الثلج وكأنها شيب
 بالعسل أشده عذوبة ويجوف الجبل ماء يخرج من عين يصلق البيض لحرارته
 يقصدها الناس لصلحهم وبخضوض هذا الجبل شجر كثير ومزارع وشي من خشيش
 لا يتناوله إنسان ولا حيوان إلا مات لساعته قال القزويني ولقد رأيت الجبل والدواب
 ترعى في هذا المكان فإذا قربت من هذا الخشيش نفرت وولت منه زمة كالطريدة
 قال وفي سفح هذا الجبل بلدة اجتمعت بقاضيه وأمه أبو الفرج عبد الرحمن الأردبيلي
 وسأته عن حال تلك الخشيشة فقال الجبل تجهها وذكرا أيضا أنه بنى في قرية مسجدا
 فاحتاج إلى قواعد كبار حجريه لأجل العمد فأصبح فوجد على باب المسجد قواعد
 منحوتة من الصخر محكمة الصنعة كأنها حسن ما يكون ﴿ جبل السماق ﴾ وهو بأعمال
 حلب يشتمل على مدن وقرى وقلاع وحصون وأكثرها الأسماعيلية والدرزية وهو منبئ
 السماق وهو مكان طيب كثير الخيرات ﴿ جبل السم ﴾ قال الجهاني أن أهل الصين
 نصبوا قنطرة من رأس جبل إلى جبل آخر في طريق أخذة إلى تبست من جاز على تلك

القنطرة يؤخذ بأنفاسه ويأتهب قلبه ويثقل لسانه ويموت في الغالب من المارين
 جماعة مستكثرة وأهل التبت يسمونه جبل السم (جبل الشب) بأرض اليمن على
 أنته ماء يجري من جانب إلى جانب وينعقد شبا والشب اليماني من ذلك (جبل
 الصور) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض كرمان جبل من أخذ منه حجرا وكسره
 يرى في وسطه صورة انسان قائم أو قاعد أو مضطجع وإن وقت الحجر ناعما وحالته في
 الماء وتركته حتى يرسب ترى في الرأس منه ما رأيت في الحجر من الصورة وهيبتها وهذا
 من أعجب العجب (جبل الصفا) هو بطناء مكة والواقف على الصفا يرى الحجر
 الاسود قبالة والمروة تقابله يقال ان الصفا اسم رجل والمروة اسم امرأة زيا في الكعبة
 فمسحهما الله تعالى حجرا من فوضع كل واحد على الجبل المسمى باسمه لا اعتبار بالناس
 وجاء في الحديث ان الدابة التي هي من اشراط الساعة تخرج من الصفا وكان ابن
 عباس رضي الله عنهما يضرب بعصاه حجر الصفا ويقول ان الدابة لتسمع قرع
 عصا هذه (جبل صقلية) هو في وسط بحر الروم وهو بحر المغرب أعلاه مسيرة
 ثلاثة أيام فيه أشجار كثيرة من البندق والصنوبر والارز وفي أعلاه منافس كثيرة
 يخرج منها الدخان والنار وربما سالت النار فأحرقت جميع ما مرت عليه وتجعله مثل
 خبث الحديد وعلى قمة هذا الجبل السحاب والثلج صيفا وشتاء ولا تفارقه وزعم أهل
 الروم أن الحكماء كانوا يدخلون الى هذه الجزيرة ليروا عجائبها وكيف اجتماع الصدين
 الثلج والنار وفيها معدن الذهب وتسميه أهل الروم جزيرة الذهب (جبل الطاهرة)
 هو بأرض مصر قال صاحب تحفة الغرائب بهذا الجبل كنيسة فيها حوض يجري فيه
 من الجبل ماء عذب يجتمع في ذلك الحوض فاذا امتلأ من جميع جوانبه ترده الناس
 فاذا ورد الحوض جنب أو امرأة حائض وقف الماء وانقطع جريانه ولا يجري حتى يترج
 جميع ما فيه من الماء ويغسل الحوض غسلا بالغاف يجري بعد ذلك (جبل طبرستان)
 قال صاحب تحفة الغرائب بهذا الجبل ضرب من الخشيش يسمى جوز مائل من قطعه
 وهو ضاحك غلب عليه الضحك في عمره ومن قطعه ما كآ غلب عليه البكاء ومن قطعه
 راقص غلب عليه الرقص وكذلك على أي صفة كان فمن قطعه استمر على تلك الصفة
 (جبل طور سيناء) هو بين الشام ومدين قيل انه بالقرب من ايلة وهو المسمى عليه
 موسى عليه السلام كان اذا جاء موسى عليه السلام للمناجاة ينزل غمام فيدخل في الغمام

ويكلم ذا الجلال والاكرام وهو الجبل الذي دك عند التجلي وهناك خر موسى صاعقا
وهذا الجبل اذا كسرت حجارته يخرج من وسطها صورة شجرة العوسج على الدوام
وتعظم اليهود شجرة العوسج لهذا المعنى ويقال لشجرة العوسج شجرة اليهود (جبل
طور هرون) هو جبل مشرف على بيت المقدس وانما سمي جبل طور هرون لان موسى
عليه السلام بعد ان عبدت بنو اسرائيل الجبل اراد المضي الى متاجا ذالرب العلي فقال
له هارون اجاني معك فاني لست بآمن ان تحدث بنو اسرائيل امر بعدك فغضب
موسى وجهه فلما كان بعض الطريق اذا هما برجلين يحفران قبرا فوقهما على مائة الا
لمن القبر قال الرجل في طول هذا وهيبته وأشار الى هرون ثم قال له بحق الهك الاله انزلت
لنعرف القياس فتزع هرون أثوابه ونزل القبر واضطجع فيه فقبضه الله في الحال
وانطبق القبر على هرون فانصرف موسى بشيابه خريشا باكا فلما صار الى بني اسرائيل
اتهموه بقتل أخيه فدعا موسى ربه حتى أراهم هرون في تابوت في الجوع على رأس
ذلك الجبل (جبل فرغاة) قال صاحب تحفة الغرائب ينبت بهذا الجبل ضرب من
النبات على صور آدميين منهما ما هو على صورة الرجل ومنها ما هو على صورة المرأة
وتجده هذه الصور مع بعض الطريقين يتكلمون عليها ويقولون انها تزيد في المحبة
والقبول وأكلها يزيد في الباء ولا تقلع حتى يربط فيها جبل طويل ويربط طرفه في
رقبة كلب ثم ينقر الكلب فيقطع الصورة من أصلها وتقع صحيحة على الكلب فيموت في
الحال (جبل قاسيون) هو جبل مشرف على دمشق فيه آثار الانبياء وهو معظم من
الجبال وفيه مغارات وكهوف ومعابد للصالحين وفيه مغارة يعرف بمغارة الدم يقال ان
قاييل قتل هابيل هناك وهناك حجر يزعمون أنه الحجر الذي فلق به هامته وفيه مغارة
أخرى يسمونها مغارة الجوع يقال ان اربعين نبيا ماتوا بها من الجوع (جبل الهند) قال
صاحب تحفة الغرائب بأرض الهند جبل عليه صورة أسدين والماء يجري من
أفواههما فيروي قريتين فوق بين أهل القريتين خصومة على الماء فقال أهل إحدى
القريتين توسع فم الأسد الذي يصب الى أرضنا حتى يكثر الماء على أرضنا فكسر وافم
الأسد فانتقطع الماء أصلا من ذلك الأسد وخربت تلك القرية وارتحل أهلها والأسد
الآخر على حاله والقرية الاخرى عامرة (جبل تلاسيم) قرية من قرى قزوين قال
القزويني حدثني من صعد على هذا الجبل قال عليه صورة كل حيوان من الحيوانات

على اختلاف أجناسها وصورالآدميين على أنواع أشكالها عدد لا يحصى وقد مسخروا
حجارة وفيها الراعي متكئ على عصاه والماشية حوله كلها حجارة والمرأة تحلب بقرة
وقد تنحدر ناول الرجل يجامع امرأته وقد تنحدر المرأة ترضع وهلم جرا وهكذا * وهذا آخر
الكلام على الجبال وعجائبها

﴿ فصل في ذكر الأحجار وخواصها ومعرفة منافعها ﴾

الحجر الأبيض إذا حكته على حجر صلب وخرج محكة أبيض فلا يعبأ به وإذا كان محكة
أصفر فن حله وتكلم بما شاء وأخبر بما شاء وقع الأمر كما تكلم وأخبر وأن خرج محكة
أحمر فحله فكل شيء يقوم فيه يصدمه وان خرج المحك أغبر فكل من استعان
بحامله أعين به وان خرج أخضر وعلق في بستان أو زرع أو كرم أو نخل آمن من
الآفات وان خرج مسودا ينفع من السموم القاتلة حكا وشربا (الحجر الأحمر) إذا حك
وخرج محكة مبيضا نجحت أمور حمله وان خرج مسودا فأى شيء حدث حمله به نفسه
قدر عليه وان خرج محكة مغبرا أو مصفرا فن حله أحبه الناس وان خرج المحك مخضرا
فكل من حله لم يثر فيه السلاح (الحجر البنفسجي) إذا حك فخرج محكة مبيضا فكل
من حله زال عنه الهم والنم والحزن وان خرج مسودا فكل من حله لم تنجح مقاصده وان
خرج مصفرا فكل من حله أتاه كل شيء وصدمه وان رمى في بئر أو عين قل ماؤها
فان خرج مغبرا يرى حمله كل خير وان خرج مخضرا يزكو زرع حمله وتمو غنمه وان
خرج مغبرا فكل من اكتحل به على اسم أحد أحبه رجلا كان أو امرأة (الحجر الأخضر)
إذا حك وخرج محكة مبيضا فن حله درت عليه الخيرات والبركات وان خرج مسودا
فكذلك وان خرج مصفرا فكل دواء يصفه لعليل أو مريض ينفعه ويشفي وان خرج
مغبرا فحمله لا يزال ترد عليه الصلوات والعطايا من الأكار وان خرج مغبرا فحمله متى
وضع يده على رأس مريض وذكر شيئا من أسماء الله تعالى شفاه الله وقام من مرضه
بإذن الله تعالى (الحجر الأسود) إذا حك وخرج محكة مبيضا تنفع من جميع السموم
القاتلة حكا وشربا وان خرج المحك مسودا فكل من حله زاد عقله وحسن رأيه
وقضيت حوائجه عند الملوك والسلاطين وان خرج مخضرا لم يثر في حمله سم أصلا
(الحجر الأغبر) إذا حك فخرج محكة مبيضا فسحق كالسكر واكتحل به انسان على
اسم رجل أو امرأة وقعت محبة المكحل في قلب من سماه وأحبه حبا زائدا وان خرج

مخضراً أو مسوداً أو كتحل به أو كرمه كل من رآه وأنا كتحلت به النساء أحسن
 أزواجهن وإن خرج مصفراً أو محجراً وجهه إنسان أفلم حيث توجه (الحجر الأصفر) إذا
 خرج محكمه مباحصلاً لحامله من الخلق كل ما يروم وإن خرج مخضراً فإن حامله
 لا يغلب في الكلام والخصومة وإن خرج مسوداً فإن حامله وذو كرامته شخص يراه لا يزال
 يتبعه حيث شاء حتى لا يكاد يقطع عنه (حجر السامور) هو الذي يقطع به جميع الأحجار
 بالسهولة * قيل إن سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام لما شرع في بناء بيت
 المقدس استعمل الجن في قطع الصخر فشكا الناس إليه من صداد سمع قطع الصخور
 وشدة جلبيتها فقال سليمان للجن أتعرفون شيئاً يقطع الصخر من غير صوت ولا جلبة
 فقال بعضهم نعم يا نبي الله أنا نعرفه وهو حجر يسمى السامور ولكن لا أعرف مكانه فقال
 احتالوا في تعرفه فاستدعى آصف بن برخيا وزيره باحضار عرش عقاب ويضعه على حاله
 من غير أن يخر بوا منه شيئاً فجىء به فجعله في جام كبير غليظ من زجاج وأمر برذه إلى مكانه
 من غير تغيير فأعيد فجاء العقاب ورأى ذلك فضرب الجمام برجله ليرفعه فلم يقدر فاجتهد فأ
 أفاد فغاب وجاء في اليوم الثاني بحجر في رجله وألقاه عليه فقسم الجمام الزجاج نصفين
 فأمر سليمان باحضاره فحضر فقال له من أين لك هذا الحجر الذي ألقيته في عشت فقال
 يا نبي الله من جبل بالمغرب يقال له السامور فبعث بالجن مع العقاب إلى ذلك الجبل
 فأحضروا له من حجر السامور كالجبال فكانوا يقطعون به الحجارة من غير صوت ولا
 صداد وأسكت الناس (حجر حامى) هو حجر شديد الحرارة منقط بنقط سود صغير يوجد
 بلاد الهند من أزال عنه تلك النقطة ومحقه وألقاه على الفضة صارت ذهباً خالصاً (حجر
 الخطاف) يوجد في عش الخطاف حجران أحدهما أحر والآخر أبيض فالأبيض يرى
 حامله من الصرع والأحر يقوى القلب ويذهب الجزع والخوف والفرع عن حامله
 (حجر الرحي) يؤخذ من حجر الرحى السفلى قطعة وتعلق على المرأة التي تسقط الأولاد
 فلا تسقط بعد ذلك (حجر الصنوتو) هو حجر يوجد في عش الصنوتو تنقع حكا كته من
 البرقان والحيلة في تحصيله أن يمد الإنسان إلى فراخ الصنوتو فيلطنها بالزعفران
 المذاب بالماء ويدعها فإذا رأته الأم تظن أن بهم برقاناً فتغيب وتأتى بهذا الحجر وتضعه
 عندهم فيأخذها الطالب له (حجر التقي) وهو حجر بأرض مصر إذا أمسكه الإنسان غلب
 عليه الغشيان حتى يلقى ما يبطنه فإن لم يرمه هلك من التقي (حجر المطر) هو حجر يوجد

سلا الترك اذا وضع في الماء غيمت الدنيا ووقع المطر والثلج والبرد الى أن يرفع من الماء
قال القزويني رأيت من شاهد هذا وأخبرني به (حجر الحية) وهو حجر يوجد في رأسها في
حجم بندقة صغيرة وحجرها يتقع الملدوغ تعليقا ويقطع نزف الدم وعسر البول ويقوى
الفكر وان علق في رقبة المصروع زال عنه الصرع (حجر السيج) وهو حجر أسود شديد
الرخاوة يجلب من الهند شديد البريق ينكسر سريعا اذا ضعف بصر الانسان يديم
النظر اليه فينفعه وان جملة منع عنه العين السوء ويجلو البصر اكتحالا واذا جعل على
الرأس أزال الصداع (حجر السنباج) يجلو الاسنان ويدمل القروح (حجر الماس)
هو حجر في لون النوشادر الصافي لا يلصق بشئ من الاحجار واذا وضع على السندان
وضرب عليه بالمطرقة عاص فيها أو في أحدهما ولم يتكسر واذا ضرب بالاسرب يتكسر
ولو تكسر ألف قطعة لا تكون مقطعاته الا مثلثة يضعون منها قطعة في طرف المثقب
ويثقبون به الاحجار الصلبة والجواهر وان ألقى في دم تيس وقرب من النار ذاب لوقته
وهو سم قاتل (حجر الجزع) هو حجر صلب له ألوان كثيرة فمن جملة أورثه الهم والغم
والحزن وأراه أحلاما رديثة ويعسر عليه قضاء الحاجات وان علق على صبي كثير بكائه
وفرغته وسال لعابه وعظم نكده ومن سقى منه مسحوا قل نومه وثقل لسانه وان وضع
بين جماعة حصلت بينهم فتنة وخصومة وعداوة وليس فيه منفعة الا أنه يسهل الولادة
على الحامل (حجر البحر) هو حجر أسود خفيف خشن من استحم به في ركوب البحر
أمن من الغرق وان وضع في قدر لم تغسل أبدا (حجر الدجاجة) وهو يوجد في قوائم
الدجاج اذا وضع على مصروع أبرأه وان جملة انسان فاته يزيد في قوة بابه ويدفع عن
حامله عين السوء ويوضع تحت رأس الصبي فلا يفرغ في نومه (حجر البهت) وهو
أبيض شفاف يتسلا لا حسنا وهو مغناطيس الانسان اذا رآه الانسان غلب عليه
الضحك والسرور وتقضى حوائج حامله عند كل أحد (حجر المغناطيس) أجود
ما كان أسود مشريا بحجرة ويوجد بساحل بحر الهند والترك وأي مركب دخل هذين
البحرين فهما ما كان فيه من الحديد طار منه مثل الطير حتى يلصق بالجيل ولها
لا يستعمل في مراكب هذين البحرين شئ من الحديد أصلا واذا أصاب هذا الحجر راتنج
الثوم بطل فعله فاذا غسل بالخل عاد الى فعله فاذا علق هذا الحجر على أحده وجع تنفعه
قوله لم تغسل أبدا هكذا في نسخة ولعلها لم تغل من الغليان اه

خصوصاً من به وجمع المفاصل ووجع النقرس ويزيد في الذهن ويعلق على الحامل
فتمنع في الحال وقد قيل فيه

قلبي العليل وأنت جالينوسه * فعمى بوصل أن يزول ريسه
بشتاقل الغلب العليل كأنه * أبر الحديد وأنت مغناطيسه

وقد قيل في المعنى دويت

من آدم في الكون ومن إبليس * ما عرش سليمان وما بلقيس
الكل إشارة وأنت المعنى * يا من هو القلوب مغناطيس
﴿ وأما الأحجار الصلبة ذوات الجواهر ﴾

(الباقوت) هو حجر صلب شديد اليبس رزين صاف منه أحر وأبيض وأصفر وأخضر
وهو حجر لا تعمل فيه النار لقله دهنيته ولا يتقب لغلظ رطوبته ولا تعمل فيه المبادر لصلابته
بل يزداد خسفاً على عمره إلى الأبد وهو عزير قليل الوجود سيما الأجر وبعدده الأصفر
على أن الأصفر أصبر على النار من سائر أصنافه وأما الأخضر منه فلا صبر له أصلاً ومن
تختم بهذه الأصناف آمن من الطاعون وإن عم الناس وإن حل شيئاً منها أو تختم به
كان معظماً عند الناس وجهاً عند الملوك (الدروالوث) يتكون في بحر الهند
وفارس وزعم البحريون أن الصدق الذي لا يكون إلا في بحر تصب فيه الأنهار العذبة
فإذا أتى الربيع كثرت هبوب الرياح في البحر وارتفعت الأمواج واضطرب البحر فإذا كان
الثامن عشر من نيسان خرجت الأصداغ من قعر هذه البحار ولها أصوات وقعقة
وبوسط كل صدفة دويبة صغيرة وصفحتها الصدفة لها كالجناحين وكالسور تحصن به
بن عدو مسلط عليها وهو سرطان البحر فرما تفتح أجنتها الشم الهواء فيدخل
السرطان مقصه بينهما ويأكلهما ويرما يحيل السرطان في أكلها بحيلة دقيقة وهو أنه
يحمل في مقصه حجر مدورا كبندقة الطين ويراقب دابة الصدغ حتى تشق عن
جناحيهما فيلقى السرطان الحجر بين صفحتي الصدفة فلا تنطبق فياً كها في اليوم
الثامن عشر من نيسان لا تبقى صدفة في قعر البحر المعروفة بالدروالوث إلا صارت
على وجه الماء وتفتحت حتى يصير وجه البحر أبيض كاللؤلؤ وتأتي سمكة عظيمة
ثم تنشق السمكة وقد وقع في جوف كل صدفة ما قدر الله من القطر أماً قطرة واحدة
وأما اثنتان وأما ثلاثة وهلم جرا إلى المائة والمائتين وفوق ذلك ثم تنطبق الأصداغ

وتلتحم وتموت الدابة التي كانت في جوف الصدفة في الحال وترسب الاصداف الى قرار البحر وتلتصق به وينبت لها عروق كالشجرة في قرار البحر حتى لا يجرها الماء فيفسد ما في بطنها وتلتحم صفحتا الصدفة التهاما بالغاشي لا يدخل الى الدماء البحر فيفسده وأفضل الدرالم تكون في هذه الاصداف القطرة الواحدة ثم الاثنتان ثم الثلاثة وكلما كثرا العدد كان أصغر جسمها وأخس قيمة وكلما قل العدد كان أكبر جسمها وأعظم قيمة والمتكون من قطرة واحدة هي الدرة البتية التي لا قيمة لها والاخرى ان بعدد ما فالصدفة تنقلب الى ثلاثة أطوار في الاول طور الحيوانية فاذا وقع القطر فيها وماتت الدوية صار في طور الحجرية ولذلك غاصت الى القرار وهذا طبع الحجر وهو الطور الثاني وفي الطور الثالث وهو الطور النباتي تشرش في قرار البحر وتمد عروقا كالشجرة ذلك تقدير العزيز العلم ولده جملة وانعقاده وقت معلوم وموسم يجتمع فيه القواصون لاستخراج ذلك هذا في البحر * وأما في البر في الثامن عشر من نيسان في كل عام تخرج فراخ الحيات التي ولدن في تلك السنة وتسير من بطن الارض الى وجهها وتفتح أفواهها كالاصداف في البحر نحو السماء كما فتحت الاصداف جوفها فتنزل من قطر السماء في فيها أطبقت فها عليها ودخلت في جوف الارض فاذا تم حمل الصدف في البحر لؤلؤا ودراسا ما دخل في قم فراخ الحيات داء وسما فالماء واحد والوعية مختلفة والقدرة صالحة لكل شئ وقد قيل في هذا المعنى

أرى الأحسان عند الحردينا * وعند النذل منقصة وزما

كقطر الماء في الاصداف در * وفي جوف الافاعي صارسما

(البخس) هو حجر صلب شفاف كالياقوت في جميع أحواله ومنافقه (الدهنج) هو أخضر كالزبرجد لين الجبس يتكون في معدن النحاس وهو أنواع كثيرة * ومن عجيب أمره أنه يصفو بصفاء الجو ويتكدر بكدورته ومن عجيب أمره أيضا أنه اذا سقى الانسان من محك فعل فعل السم واذا سقى منه شارب السم نفعه واذا فصح به موضع اللدغة برأ ويطلى بمحكا كنه البرص فيزيله ويتقعر من خفقان القلب ويخرج على حامله شهودا لجماع (الزبرجد) هو حجر أخضر شفاف يشبه الياقوت الأخضر وليس كقوته ولا فله ولا قيمته (الزرد) هو حجر أخضر شفاف يدخل في معالجة أدوية من سقى السم وفي أحوال بياض العين وحمله يقطع نرق الدم ووضعه في الفم يقطع عطش الماء

ويبرد حرارة القلب (ومنه) جنس يقال له الذبابي خاصيته أن حامله لا يقع عليه
الذباب (ومنه) جنس إذا نظرت إليه الاقاعي سالت أحداقها على خدودها (حجر
الباهت) هو حجر أبيض شفاف يتلألأ حسنا وهو مغناطيس الانسان إذا أبصره
الانسان غلب عليه الضحك والسرور ومن أمسكه معه قضيت حوائجه وعقدت عنه
الاسن ويسمى حجر البهت (حجر الفير وزج) هو أخضر مشوب بزرقة يوجد بحراسان
وهو كالدهن يصفو بصفاء الجو ويتكدر بكدرته يتقع العين كتحالوا التحتم به ينقص
الهمة إلا أنه يورث الغنى والمال وعن جعفر الصادق رضي الله عنه أنه قال ما افتقرت
بدتختت بالفير وزج (والمرجان) ينبت في البحر كالشجر وإذا كس تكليس أهل
الصناعة عقد الزيت فينه أبيض ومنه أحر ومنه أسود وهو يقوى البصر كحلا وينشف
رطوبته بخاصيته ذلك فيه (العقيق) وهو معروف من تحتم به سكن غضبه عند
الخصومة وسكن فحكه عند التعب والسوال بنحاته يجلو ويصح الاسنان ورائحتها
الكريمة وينفع من خروج الدم من اللثة ومخرقه يقوى السن وينفع من الخفقان
وقال صلى الله عليه وسلم من تحتم بالعقيق لم يزل في خير وبركة وسرور (الكهرباء) هو
حجر أصفر مائل إلى الجرة ويقال انه صمغ شجر الجوز الرومي ينفع حامله من اليرقان
والخفقان والاورام وتزف الدم ويمنع القيء ويلقى على الحامل فيحفظ جنينها (الباور)
وهو حجر أبيض شفاف أشف من الزجاج وأصلب وهو مجتمع الجسم في موضع بخلاف
الزجاج وهو يصبغ بالوان كثيرة كالياقوت واستعمال آتيته ينفع من التهاب في القلب
والاغبر اذا علق على من يشتكى وجع الضرس أبرأه في الحال (الزجاج) معروف
وهو يقبل الالوان ويجلو الاسنان ويجلو بياض العين وينبت الشعر اذا طلى بدهن
الزيتي (اللازورد) وهو حجر أزرق يتقع العين كتحالوا اذا خلط في الاكحال ومن تحتم
به نيل في عيون الناس وهو يسقط الثآليل جلا وحكا وينفع أصحاب المالبخوليا
(وأما غير ذلك من المعادن فهو حجر البشم) وهو حجر الغلبة من جملة لا يغلبه أحد في
الحروب ولا الخصومات ولا الحاجة ومن وضعه في فمه سكن عطشه ولهذا اتخذ الملوك
في حوائصهم ومناطقهم وأسلحتهم (التوتياء) هو حجر منه أخضر ومنه أصفر ومنه
أبيض يجلب من سواحل الهند وأجوده لا يبيض الخفيف الطيار ثم الأصفر ثم الفستقي
الرقيق وهو بارد يابس يمنع الفضلات من النفوذ إلى عروق العين وطبقاتها وينفع

من الرطوبة وينشف الدمعة ويزيل الصفان من الجسد (الأنثى) هو السكل الأسود أجوده الأصفها في وهو بارد يابس ينفع العبر الكحل لا يؤتى أعصابها ويمنع عنها كثير من الآفات والوجاع سيما الشيوخ والعجائز وإن جعل منه شيء من المسك كان غاية في النفع وينفع من حرق النار طلاء مع الشحم ويقطع الترقيع ويمنع الرعاف إذا كان من أغشية الدماغ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيراً كحل لكم الأنثى نبت الشعر ويجلو البصر (الملح) هو حار يابس وهو يدفع العقوقات كلها ويجلو كآبة اللون طلاء ويذيب الاخلاط الغليظة والباطن والعفن والحام والسوداء ويأكل اللحم الزائد ويحسن اللون أكلاً ويضمده مع بز السكبان للسمع العقرب ومع العسل والخل لنهش أم أربعة وأربعين وينفع من الجرب والحكة البلغمية والنقرس ويمنع من أوجاع المعدة الباردة ويحدّ الذهن ويشدّ اللثة المسترخية ويسهل خروج الشغل لأنه يضرب الدماغ والبصر والرئة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه يا علي ابدأ بالملح واختم بالملح فانه شفاء من سبعين داء والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ فصل في النباتات والفواكه وخواصها ﴾

(اعلم) وفقنا الله تعالى جميعاً إلى التفكر في عجائب مصنعه وغرائب قدرته أن عقول العقلاء وأفهام الازكية قاصرة متحيرة في أمر النباتات وعجائبيها وخواصها وفوائدها ومضارها ومنافعها وكيف لا وأنت تشاهد اختلاف أشكالها وتباين ألوانها وعجائب صوره وأوراقها وزواجر أزهارها وكل لون من ألوانها يتقسم إلى أقسام كالجرة مثلاً وردي وأرجواني وسوسني وشقائق ونخري وعنابي وعقيق ودموي ولكي وغير ذلك مع اشتراك السكل في الجرة ثم عجائب روائحها ومخالفه بعضها بعضاً واشتراك السكل في طيب الرائحة وعجائب أشكال ثمارها وحبها وأوراقها دليل على وحدانية الله سبحانه وتعالى ولكل لون ورق وطعم وورق وثمر وزهر وحب وخاصية لا تشبه الأخرى ولا يعلم حقيقة الحكمة فيها إلا الله تعالى والذي يعرفه الإنسان من ذلك بالنسبة إلى ما لا يعرفه كقطرة من بحر (حكى) المسعودي أن آدم عليه السلام لما أهبط من الجنة خرج معه ثلاثون قضيباً مودعة أصناف الثمار (منها) عشرة لها قشروها هي الجوز واللوز والفستق والبندق والشاهبلوط والصنوبر والمان والنارنج والموز والخشخاش (ومنها) عشرة لا قشورها وثمرها نوى وهي الرطب والزيتون والشمش والخوخ

والأحاص والمناج والغبراء والدراكن والزعرور والنبق (ومنها عشرة ليس لها ثمر ولا نوى) وهي التفاح والكثير والسفرجل والقز والعنب والأترج والخرنوب والبطيخ والقثاء والخيار (النخل) هو أول شجرة استقرت على وجه الأرض وهي شجرة مباركة لا توجد في كل مكان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أكرموا عمتكم النخل وإنما سميت عمتنا لأنها خلقت من فضلة طينة آدم عليه السلام ولا نها تشبه الإنسان من حيث استقامة قدوها وطولها وامتياز ذكورها من بين الإناث واختصاصها باللقاح ورأيتها طلعتها كرائحة المني ولطعمها غلاف كالشيمة التي يكون الولد فيها ولو قطع رأسها ماتت ولو أصاب جوارها آفة هلكت والجوار من النخلة كالمنع من الإنسان وعليها ألف كشمرة الإنسان وإذا تقاربت ذكورها واناثها حملت حملا كثيرا لأنها تستأنس بالمتاوردة وإذا كانت ذكورها بين اناثها ألقت بها بالريح ويرى ما قطع الفها من الذكور فلا تحمل لفراقه وإذا دام شربها للماء العذب تغيرت وإذا سقيت الماء المالح أو طرح الملح في أصولها حسن ثمرها ويعرض لها أمراض مثل أمراض الإنسان * منها الغم وعلاجه أن يقطع من أسفلها قدر ذراعين ثم يتخلل بالحديد * والعشق وهو أن تميل شجرة إلى أخرى ويخف حملها وتهزل وعلاجه أن يشد بينها وبين معشوقها الذي مالت إليه بحبل أو يعلق عليها سعة منه أو يجعل فيها من طلعها ومن أمراضها منع الحمل وعلاجه أن تأخذ أساوتد نومنها وتقول لرجل معك أنا أريد أن أقطع هذه النخلة لا بها منعت الحمل فيقول ذلك الرجل لا تفعل فإنها تميل في هذه السنة فيقول لا بد من قطعها ويضربها ثلاث ضربات يظهر الناس فيمسك الآخر ويقول بالله لا تفعل فإنها تثمر في هذه السنة فأبر عليها ولا تميل وإن لم تثر فاقطعها فتثمر في تلك السنة وتميل حملا طويلا * ومن أمراضها سقوط الثمرة بعد الحمل وعلاجه أن يتخذ لها منطقة من الأسر بفتطويق به فلا تسقط بعدها أو يتخذ لها أو تاد من خشب البساط ويردقنها حولها في الأرض ومن عجيب أمرها أنك إذا أخذت نوى تمر من نخلة واحدة وزرعت منها ألف نخلة جاءت كل نخلة منها لا تشبه الأخرى قال صاحب كتاب الفلاحة إذا نعت النوى في بول البغل وزرعت منها ما زرعت جاءت نخلة كهاذا كورا وإن نعت النوى في الماء ثمانية أيام وزرعت جاء يسره كنه حمرن وإن نعت النوى في بول البقر أياما وحففته ثلاث مرات وزرعت جاءت كل نخلة تميل حملا تدري ثلثين وإذا أخذت نوى البسر الأحمر

وحشوته في ثمر الاصفر وزرعتة جاء سره أصفر وكذلك بالعكس وكذلك فلاحه النوى المتطاوول والنوى المدور (وكيفية) غرسه أن تجعل طرف النوى الغليظ مماسي إلى الأرض وموضع النقيير إلى جهة القبلة (وحكى) أن بعض الرؤساء أهدي له عذق واحد فيه بسرة حمراء وبسرة صفراء * وحكى أن قرية بنهر معقل كانت تخلصها كلها تخرج الطلع في السنة مرتين * وحكى أن بالسكن من أعمال بغداد نخلة تخرج كل شهر طلعة واحدة على ممر السنين وكان في بستان ابن الخشاب بمصر نخلة تحمل أعذاقها في كل عذق بسرة نصفها أحمر ونصفها أصفر والاعلى أحمر والاسفل أصفر والعذق الآخر بالعكس فوقاني أصفر والتحتاني أحمر (وعن) بعض ملوك الروم أنه كتب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد بلغني أن ببلدك شجرة تخرج ثمرة كأنها آذان الخمر ثم تنشق عن أحسن من اللؤلؤ والمنظوم ثم تنضرف فتكون كالزمر ثم تنضرف فتكون كشذور الذهب وقطع الباقوت ثم تبني فتكون كأطيب الفالوج ثم تبني فتكون قوتاً وتذخر مؤنة لله درها شجرة وأن صدق الخبر فهذه من شجر الجنة فكتب إليه عمر رضي الله عنه صدقت رسلك وأنها الشجرة التي ولد تحتها المسيح وقال إني عبد الله فلا تدع مع الله الها آخر (ووصف) خالد بن صفوان النخل فقال هي الراسخات في الوحل المظلمات في المحل الملقحات بالفحل المينعات كشهد النخل تخرج أسفاطاً غلاتاً وأوساطاً كأنما ملئت حللاً وأورياتاً ثم تنشق عن قضبان الجين وعسجد كالشذر المنضد ثم تصير ذهباً أحمر بعد أن كانت في لون الزبرجد ومن خواص النخلة أن مضغ خوصها يقطع رائحة الثوم وكذلك رائحة الخمر شعر

كان النخل الباسقات وقد بدت * لناظرها حسناً قباب زبرجد وقد علقت من قلبها زينة لها * فتأديل باقوت بامراس عسجد (النارجيل) وهو الجوز الهندي زعم أهل اليمن والحجاز أن شجر النارجيل هو شجر المقل لكنها أثمرت نارجيل لطيب طبايع التربة والاهوية وأجوده الطري ثم جدد عامه الأبيض وهو حار يابس يزيد في الباء وقوة الجماع ويستفيع من تقطير البول ودهن الصنيق منه يستفيع البواسير والريح ويقتل الدود شرباً ولبن الطري منه كثير الحلاوة وليفه يتخذ منه حبال للسفن (الاجاص والقراصيا) هما اخوان كالشمس والنخوخ الزهري * والاجاص نوعان أحدهما يستعمل في الادوية وأصغر منه وهو الذي يقال له النخوخ

التلأشري وهو أحلى من الأول والقراصيا أيضا نوعان أحدهما البرقوق وهو حلو وأغبر
والآخر أسود حامض قال صاحب كتاب النلاحة من أراد أن يكون بلا نوى فليشق
أسافل قضبانها شقامتها وسطا وقت غرسهما وليخرج من أجوافها ما نخرها ما وهو صوفة
وسط القضيب آخر اجاباطف ويضم بعضها الى بعض ويربطها بشئ من الحشيش أو
البردي ويغرسهما مع وصل العنصل فانهما يثمران ثمرأ بلا نوى وكذا يفعل بالزمان
فيخرج حبه بلا نوى (العناب) منه برى ومنه بستاني وهو كثير الجمل ولشجره شوك ومثى
أحرق في أصله شئ من شجر الجوز حمل جملا كثيرا وكذلك أن أحرق في أصل الجوز شجر
العناب وهو معتدل بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ينفع من حدة الدم
لتقليله وينفع الصدر والرئة ويحبس الدم والماء المطبوع فيه العناب نافع فانه يبرد
ويرطب ويسكن الحدة واللدغة والذي في المعدة والأمعاء والسعال من حرارة ويلين
خشونة لصدور والخجيرة إلا أنه يولد بلغما وهو عسر الهضم قليل الغذاء (الزيتون)
نوعان بستاني وبرى والبرى هو الأسود وشجرته شجرة مباركة لا تنبت إلا في البقاع
الشريفة الطاهرة المباركة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن آدم وجد ضربا في
جسمه لم يعده فشكا إلى الله عز وجل فقتل عليه جبريل بشجرة الزيتون فأمره أن
يغرسها ويأخذ من ثمرها ويعصره ويستخرج دهنه وقال له إن في دهنه شفاء من كل
داء إلا السام * ويقال إنها تهر ثلاثة آلاف سنة * ومن خواصها أنها تصبر عن الماء
طويلا كالنخل ولا دخان لحشها ولا لدهنها وإذا لقط ثمرتها جنب فسدت وقل جملها
وانتثر ورقها وينبغي أن تفرس في المدن لكثرة الغبار فإن الغبار كلما علا على زيتونها
زاد سمها ونفجها وإذا دقت حولها أو تادام من شجر الباطقوبت وكثرت ثمرتها وإذا
علق على من لسعه شئ من دواب السموم من عروق شجر الزيتون برأ لوقته وإذا أخذ
ورقه ودق وعصر ماؤه على اللدغة منع سريان السم وكذلك من سقى السم وبادر شرب
عصاره ورقها لم يؤثر فيه السم وإذا طبخ ورقها الأخضر طبخا جيدا ورش في البيت هرب
منه الذباب والحوام وإذا طبخ بالحل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان وإذا طبخ
بالعسل حتى يصير كالعسل وجعل منه على الاسنان المتأكلة قلعتها بلا وجع وربما
ورقها ينفع العين كحلاوي يقوم مقام التوتياء وصمغها ينفع من البواسير إذا ضمده وإذا
نقع ورقها في الماء وجعل فيه الخبز فاذا أكله القارمات لوقته وصمغ الزيتون البرى ينفع

من الجرب والتوباء ووجع الاسنان المتأكلة اذا حشيت به وهو من الادوية القتالة
(والزيتون) الخوخ يقوى المعدة ويضر بالرئة والاسود منه يورث سهر او صداعا
وخاطما سودا وباء الخلل يكسر نصف شره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم
بالزيت فانه يسهل المرة ويذهب البلغم ويشد العصب ويمنع النقي ويحسن الخلق
ويطيب النفس ويذهب الهم وقال صلى الله عليه وسلم كوا الزيت واقنعوا به فانه
يخرج من شجرة مباركة وهو حار رطب موافق لوجع المفاصل وعرق الانسى ويسهل
مع ماء الشعير شربا ويطايبه مع الماء الحار فيكسر عادية السموم لداء وشربا (وزيت)
الزيتون البري ينفع من الصداع واللثة الدامية مضمضة ويشد الاسنان المتحركة ونواه
يخبر به لاوجاع الضرس وامراض الرئة وقد قيل في الزيتون

انظر الى زيتونا * فهو شفاء الملعج * بدلنا كاعين

قد كحلت بالدعج * مخضرة زبرجد * مسوده من سيج

(التمر هندي) هو اللطف من الاجاص وائل رطوبة واجوده الجيد الطري وهو بارد
يايس يسهل المرة الصفراء ويمنع حدها ويطنها وينفع من القيء والعطش ومن
الحجيات والاثى الكرب الا انه يضر بالصدر واصحاب السعال (الغبيراء) خشبها اصبر
من كل خشب على الماء كالارز والتوت وزهرتها اذا شتمت المرأة حاجت بها شهوة الجماع
حتى تطرح الحياء والفتن بثمرها يبطى السكر ويحبس القيء وينفع من اكثار البول
(الخوخ) هو اخو الشمس ومشا كل له في كل اموره الا في البقاء فان الشمس اطول
عمر منه لان الخوخ اكثر ما يحل اربع سنين واخر والبديها كبر وهو نوعان شعري
وزهرى قال صاحب كتاب الفلاحة اذا اخذ القصب من شجر الخوخ وتقع في بول
انسان سبعة ايام ثم تثقب ساق شجرة الصفصاف ثقباً نافذا متسعا بحيث يدخل فيه
قصب القصب وتدخل القصب في ذلك الثقب حتى يخرج من الجانب الآخر ثم
يطاير الموضع المثقوب وتقطع ما فضل من القصب من الجانبين بعد ذلك بسبعة ايام
فانه يثمر ثمرا بلا عجم واذا اردت تلون ثمرتها فشق النواة فان اردت لونها احمر فضع في
النواة زنجفرا مسحوقا ناعما وان شئت اصفر فزعفرانا وان شئت اخضر فزنجارا وان
اردت ازرق فلا زوردا ونيله وان شئت ابيض فاسفيدا جاثم تردقشرة النواة على القلب
ردا موافقا وتعصبها وترزعها فان ثمرتها تجي على اللون الذي وضعت في النواة بلا

مغارة واذا حفرت أصل الشجر في أول كانون وثقبته وجعلت فيه قصبه من نصب
السكر ثم تتركها خمسة أيام ثم تسقى بافانها تجعل جلاحة او كذلك طعم نواه وخاصة ورق
الخوخ أنه يقطع الشحة النور من الجسد اذا سحق زاعا ووضع في الدلو مع ماء الليمون
والشيرج ويقتل الدود الذي في باطن الانسان اذا طابت به السرة ويقتل دود الاذن
اذا قطر فيه من عصارتها والخوخ بارد رطب ومويز في الباه يضرب بالمبرودين
ويشهي الطعام ولا يحض في المعدة بخلاف الشمس (الشمس) هو شجر يسرع اليه
الفساد عسر التشوا الا أنه اذا نبت طال مكثه قال صاحب كتاب الفلاحة من أراد أن
تعظم هذه الشجرة عنده فليزرع أكثر ثمرتها عند أول نشأ وجلاها ولا يترك عليها من
الجل الاشياء تملأ في أغصان قوية منها وهي تشبه الخوخ في جميع أحوالها وان فعلت
بها جميع ما ذكرته في الخوخ من الالوان والاصباغ فملت ذك وان أردت الشمس
بلا نوى فانقطع وسط ساق شجرتها حتى تبلغ قلبها ثم اضرب في ذلك الموضع وندا من
خشب بلوط فان تلك الشجرة تجل مشمشا بلا نوى ومتى ركب اللوز في الشمس
اكتسب من طعم وحلاوته * وأما خصيته فعن أنس بن مالك رضي الله عنه عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نبيا من انبياء بعثه الله الى قومه وكان لهم عيد
يجتمعون فيه في كل سنة فأتاهم النبي في ذلك اليوم ودعاهم الى الله تعالى فقالوا له ان
كنت صادقا فادع لنا ربك يخرج لنا من هذا الخشب اليابس ثمرة على لون ثيابنا وكانت
ألوانها مزعزرة ونحن نؤمن لك فدعا ذلك النبي ربه عز وجل فاحضر الخشب وأورق ثمرا
وأثمر بالشمس الاصفر فنأكل منه نأيا بالذي يمان وجد نواه - لوأمن أكل على نية أن
لا يؤمن وجد نواه ثم أورقها اذا مضغ أزال وجع النرس والشمس بارد رطب
ورطبه سريع العفونة تولد الحميات بسرعة ويبرد المعدة ويفسد الطعام الذي في المعدة
وقديده اذا نقع أزال الحميات ونواه اذا نقع وأكل أحدث غشا وراوغشا ناودهن لب
المرمته له منافع (حكى) أن طبيعا من برجل بغرس في شجر الشمس فقال له ما تصنع
فقال عمل لي ولت قال الطبيب كيف ذلك قال أنتفع أنا بالثمرة ثمها وتنتفع أنت بمرض
من يأكلها (التفاح) هو أصناف حلو وحامض وعص ومنه ما لا طعم له
وهذه الاصناف في التفاح انبستاني وذكر أن بأرض اصطخر تفاحا نصف
التفاحه حامض ونصفها حلو ومتى ركب التفاح في الزان يجر ويحلو ومتى صب في

أصله أوفى أصل الدارقن بول الناس أحر ومتى غرس في أصلها ورد أحر بجسر
ومتى طرحت زهرتها تسقى الخمر ٣ ومتى صب في أصل الشجرة من التفاح بول امرأة
يرأت من سائر أمراض الشجر ومتى غرس في أصلها العصفر أو حولها لم تدود ثمرتها
ومتى أردت أن تكتب على التفاح الأحمر بالابيض فاكذب عليها وهي خضراء بالمداد
لا اله الا الله أو ما شئت وتركته الى أن يجمر ثم مسحت المداد فخرج الكتابة وما تحتها
أبيض ليس به حمة وكذلك اذا قصصت ورقة ورسمت فيها ما شئت من النقوش
والصقها على التفاح قبل احمرارها تجدد النقش بعد الاحمرار أبيض واذا قل ثمرها
وانتثرت زهرتها أو ورقها فعلق عليها صفيحة من رصاص وأرخها حتى يبقى بينها وبين
الارض شبر واذا خرجت الثمرة وصلت فارفع عنها الصفيحة (خاصية) هذه الشجرة
عصارة ورقها تسقى لمن سقى السم أو نهشته حية أو لدغته عقرب مع حليب ماعز
فلا يثرب فيه السم ولا النهشة ولا اللدغة وشم زهر التفاح يقوى الدماغ وأجوده الشامي
ثم الاصفهاني والتفاح الحامض بارد غليظ مضر بالمعدة ومنسى الانسان ليس فيه نفع
ظاهر والحامض معتدل الحرارة والبرودة وشمه وأكله يقوى القلب ويقوى ضعف
المعدة وهو نافع من السموم وقشره رديء الجوهر مضر بالمعدة ولا يؤكل بقشره وكثرة
أكله بقشره تحدث وجعا في العصب واذا أردت أن التفاح يبقى مدة طويلة لطفه في
ورق الجوز واجعله تحت الارض أوفى الطين (الكثري) هو أنواع كثيرة وسائرهما
يلع عروقها الماء تحت الارض قال صاحب كتاب الفلاحة من أحرق شيئا من شجر
الدلب وشجر اللوز بالسوية في أصول شجر الكثري أخرج حملا في غير أوانه ومن ركب
الكثري على التسين أخرج كثري حلو الطيفا دقيق البشرة سريع النضج ومن أراد
أن لا يقرب ثمرتها دود قتل ساقها بمرارة البقر وزهره يؤثر تقوية الدماغ وأجوده
الذكي الرائحة الكثير الماء الرقيق البشرة الصادق الحلاوة الشديد الاستدارة وهو
بارد يابس وأكثر الفاكهة غذاء سيما الحلو منه وحلوه منين وحامضه قابض جدا وهو
يقوى المعدة ويقطع العطش ويسكن الصفراء الا أنه يحدث القولنج ويضر بالمشايخ
واذا أدخل الغذاء منع بخار المعدة أن يسترقى الى الرأس وهكذا الموز وحمه يقتل دود
البطن (السفرجل) هو أصناف حلو وحامض ومز وعفص وهو حياة للنفس قال
صاحب كتاب الفلاحة اذا أردت أن تتخذ تماثيل من السفرجل فخذ عودا وانحته على

أي تمثال أردت ثم خذ من طين الفخار قلبه لذلك القالب الذي علمته ثم اتركه حتى
 يجف بعض الجفاف ويكون القالب الذي وضعته في الفخار قطعين ثم تنزع العود
 المنحوت من القالب الفخار وتطبقه على السفرجلة وهي كالجوزة أو دونها وتغصم به
 بخرق من قطن عصب باوثيقا وتشد خيطا من العصابة إلى غصن آخر من فوق
 للسفرجلة المذكورة بحيث لا تنقل فتسقط فإذا بدا صلاح السفرجل فاقطع الخيط
 وحل العصابة وفك القالب تجد السفرجلة قد تكونت على الهيئة التي وضعتها من
 الصور والاشكال وهو مما يخرق العقل وربما ورق السفرجل يفعل في العبر فعل
 التوتياء وكذلك رما د خشبه ولزهره خاصية عظيمة عجيبه في تقوية الدماغ وتفريح القلب
 والسفرجل منافع كثيرة غير أن في ثقله قبضا فينبغي أن يؤكل بلا ثمل (روى) يحيى
 ابن طلحة عن أبيه قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويده سفرجلة فالتقاها
 إلى وقال دونكها فانها تحيي القواد وتقي (وروى) الفضل بن العباس أنه صلى الله
 عليه وسلم كسر سفرجلة وناول منها جعفر بن أبي طالب وقال له كل فانه يصفي اللون
 ويحسن الولد ومن عجيب أمره أنه اذا قطع بسكين نشف ماؤه واذا كسر كان رطبا مائيا
 وهو بارد يابس يزهر اللون ويسر النفس ويدري البول ويمنع من القيء والحصى ويسكن
 العطش ويقوى المعدة ويحبس نزف الدم والحامل اذا دامت على أكله سيما في شهرها
 الثالث كان ولدها حسن الوجه ذكي الفهم ورائحته تقوى الدماغ والقلب واذا طبخ
 بالعسل نفع من عسر البول والكثرة من أكله تولد القولنج والمغص ووجع العصب
 وفي أكله بعد الطعام اطلاق للبطن واذا رضع السفرجلة في موضع فيه أنواع الفواكه
 أفسدت الكل واذا أردت السفرجل أن يقيم زمانا فضعه على نشارة الخشب أو على
 التبن (التبن) هو أصناف قال صاحب كتاب الفلاحة اذا أردت غرسه فاجعل قضبان
 الاقصب في الماء المالح يوما ثم اجعله تحت خشي البقر واغرسه فان شجرته تطيب جدا
 وثمرته تنسل وتزكو حلاوتها واذا سقيتها ماء الزيتون لا يسقط من ثمرتها شيء ومن
 عجيب أمر التبن أن الطيور اذا أكلته وذرقت على الجدار الندي والاما كن الندية
 تنبت أيضا وتشجر وتثمر ومن أخذ من السقمونيا غصنا وجمد إلى شجرة التبن وسخ منها
 موضعا وركب فيه غصنا من السقمونيا كتركيب سائر الاشجار وليكن ذلك اذا بلغت
 الشمس من الجدي ست درجات أو سيعا أو ثمانيا ودار حول شجرة التبن سبع دورات

ثم وضع العن من عند فراغ سابع دورة في شجرة التين وعصب التبر كسب فانها تنبت تينا
كالدرء المسهل من أكل منها تينتين كأنه شرب شربة اذا غلبت شجرة التين بالماء
الحار دلكت وخشبها ينفع من لسع الرتبة لا تقعا بالماء وشربا ومسحا وتعليقا ولين
عبدانه ان قطر على موضع اللسعة لم يسر السم في الجسد وقضبانها تهري اللحم في
القدر اذا طبخت معه واذا نثر رما دخشب التين في البساتين ملك منها الدود واذا دق
ورق التين مع الفج منه على عضة لعلب الكلب نفعه وعصاره ورقها تقلع آثار الوشم
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وضع بين يديه التين لوتلت ان ثمرة نزلت من
الجنة لقلت هذه كلوه فانها تقطع البواسير وتنفع من القرس وعن ابن عباس رضي
الله عنهما أن سم الله بهذه الشجرة فانها تشبه ثمار الجنة لا قشر لها ولا نوى وهي على قدر
اللبنة وأجودها المائل الى البياض ثم الاصفر ثم الاسود وأجود أصنافه الذري والتين
حار رطب وهو أغذى من سائر الفواكه وأسرع نفوذا وهو يصلح اللون العاسد
ويوافق الصدر ويسكن العطش الذي من البلغم المالح ويمنع الاستسقاء وينفع من
لسع البقر والرتيل وأكله آمن من السموم واذا استعمل منه على الريق عشرة مع قلب
الجوز كان لا نفع عظيم ومع اللوز كذلك والغرغرة بمائه مطبوخة تحلل الحوانيق
ولسنة يذيب الحامض من الدماء والالبان ويلطخ بلسنه الدماميل فتتضيق ويتطرق على
الثآليل فيقطعها وعلى الجراحات التي عليها اللحم الفاسد فيقيها والاكثر من أكله
بالخيز يورث القل في البدن ودخان التين يهرب منه البق والبعوض (العنب) الكرمة
أكرم الشجر وثمارها أشرف الثمر وللناس بفلاحها عناية عظيمة لما في العنب من
الخاصة وقد صنفوا كتبها فيما يتعلق بفلاحة الكرم الدواني لأنها أقل عملا وأخف مؤنة
وأكثر جلا وأجود نصيرا * ومن عجيب أمرها أنك اذا أخذت من قضبانها التي فيها
قوة الحمل وغرستها تأتي في أول سنتها بالعناقيد ويكون بينها وبين الغرس شهران وهذا
الامر لا يتفق في شيء من الشجر أصلا قال صاحب كتاب الفلاحة اذا أردت أن ترى من
الكرمة عبا من كثرة النفع وقوة الأصل زيادة الحمل وسرعة الادراك فخذ قضبان
غرسها من شجرة قريبة اليها ثم اغرسها في النصف الأول من الشهر والطحخ رأس
القضب بختي البتر وانثر في جورة غرسها شبه أمن الباطل والناسخواء والباقلان فان
شجرتها تكون في غاية الحب ومخالفه لثمر الكروم واذا أخذت قضبانها من العنب

الأبيض وقضيباً من الأسود وقضيباً من الأحمر وشققتهم بحيث لا يقع شيء من قشورها
 ولققت بعضها ببعض وغرستها فان التضيبان كلها تخرج ساقاً واحداً وتحتل الألوان
 الثلاثة شجرة واحدة وإذا أردت أن تسود العنب الأبيض فاحفر عن أصل الكرمة
 واسقها شيئاً من النفط الأسود فان أردت أن لا يقع في الكرم دود فاقطع طاقمها بمجل
 قد لطح بدم ضفدع أو دم دب وإذا أردت أن يسلم من البرد فدخل الكرم بزبل بحيث
 يصل الدخان إليها جميعاً وانثر عليها ثمرة الطرفاء وإذا حلت الكرمة فأخذت من نوى
 الزبيب أو العنب وطعم في أصلها أمرع ادراك ثمرها عصير كل عنب على لون أبيضه
 لا لون حبه وماء الكرم الذي يتقاطر من قضيباتها بعد كسحها يجمع ويسقى للشغوف
 بالتمر بعد شرب التمر من غير علمه فانه ينفع الخمر قطعاً وينفع للجرب شه باو يدق ورقها
 ناعماً ويضمده الصداغ فيسكنه وأصناف ثمرها كثيرة وأعجبها عيون البقر وهي
 كالجزر وأصابع العذارى وهي كالأصبع المنحنية وربما بلغ العنقود منه طول ذراع
 والعنب أوقية بالمصري ويقال ان في بعض الكتب المنزلة أن كفرون بن واما
 خالق العنب وقشر العنب بارد يابس والعنب جيد الغذاء مقول للبدن يسمن بسرعة
 ويولد ما جيداً وينفع الصدور والرئة والمقطوف لوقته ينفع ويحرك البطن ويقوى
 شهوة الجماع ويقوى مادة المنى وحبه ينفع من لسع الهوام والافاعي دقاو ضماداً
 (الحصرم) أجود ماء الحصرم المعصر باليد وهو بارد يابس ينفع من الصفراء ومن
 الحرارة الملتببة ويولد رياحاً ومغصاً ويضر بالعصب والصدر (الزبيب) أجوده الكثير
 اللحم الصادق الحلاوة وقيل انه أهدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبيب فقال
 بسم الله كلوا نعم الطعام الزبيب يشد العصب ويذهب الوصب ويطفئ الغضب ويرضى
 الرب ويطيب النكهة ويذهب البلغم ويصفي اللون والزبيب حار رطب وحبه بارد
 يابس والزبيب تحبه المعدة والكبد وهو جيد لوجع الأمعاء وينفع الكلى والمثانة
 ويعين الأدوية على الاسهال اذا أخذت عشرة دراهم ونزع عجمها أطلق البطن
 وانقليل اللحم منه يقوى المعدة ويحبس الدم ويضر الكلى (القشمش) هو زبيب صغير
 حلو أحمر وأخضر وأصفر ويحكى عن أصحابه انهم قالوا ما زبيب من قشمشنا في الشمس
 جاء أحمر وما زبيب معلق جاء أصفر وما زبيب في البيوت جاء أخضر وهو كالزبيب غير انه
 لا عجم له (التمر) أول من استخرج التمر جميد الملك فانه توجه مرة الى الصيد فرأى في

بعض الجبال كرمة وعليها عنب فظن بها من السموم فأمر بجعلها حتى يجربها ويطعم
العنب لمن يستحق القتل فحماؤها فتكسرت حياتها فعصروها وجعلوا ماءها في
طرف فاعاد الملك الى قصره الا وقد تجر العصير فأحضر رجلا وجب عليه القتل
فسقاه من ذلك فشربه بكرة ومشقة فنام نومة ثقيلة ثم اتبعه فقال اسقوني منه فسقوه
ايضا مرارا ولم يحدث فيه الا السرور والطرب فسقوا غيره وغيره فذكر وانهم
انبطوا بعد ما شربوه ووجدوا سرورا وطربا فشرب الملك فأعجبه ثم أمر بغرسه في
سائر البلاد وقيل ان ملك السريان وهو أحد الاخوين الذين اشترى كافى الملك رأى
يوما طائرا وقد قصدت حبة فراخه فرمى الملك الحبة بسهم فقتلها فغاب الطائر وأتى
بثلاث حبات عنب في منقاره ورجليه ورماها بين يدي الملك فعلم الملك انها مكافاة له
على فعله فزرعها فعلقت وأبنت وأثمرت فلم يجسر الملك على استعماله خوفا من أن
يصكون قاتلا أو مضرًا فعصره وأودعه في الآنية فغلى وقذف بالزبد فاحت رائحته
فتعجب الملك لذلك فسقى منه شخص وجب عليه القتل فطرب ورقص وأظهر سرورا ثم
اتبعه وذكروا ما حدث له من السرور والطرب فسربه الملك وأمر بغرسه في البلاد والاسود
من الخربطى والانحدار ردىء الكيموس قوى الحرارة والابيض قليل الحرارة
سريع الانحدار ومن لازم شربه حصل له خلل في جوفه والعقل ووجع في الكبد
والطحال وقلة شهوة الغذاء وضعف في الباه وفساد في الدماغ ويحدث التسبان والخمر
في الفم والرعدة والربيع وضعف البصر والعصب والحميات والسكتة والصرع وموت
النجاة وشربه على الريق بعد التعب يحدث خفة قانافى القلب وقساوة والتهابا
وأوجاعا ومما يمنع السكر بزر السكر برب الحصرم وأكل الفالودج وشحم اللينوفر
وأعظم ذمها كونها مفتاحا لكل شر وجالبة لكل سوء وضروعية للقلب ومسحطة
للب نساء الله تعالى أن يتوب علينا وعلى كل وأن يلهمنا رشدا وياخذ بنا واصينا الى
الخير بمحمد وآله (الخل) المتخذ من الخمر ياربس يمنع انصباب المواد الى داخل
البدن ويلطف ويعين على الهضم وخصوصا مع وجود الشيب والتفرغ عنه يمنع
سيلان الخلط الى الخلق ويمنع نزف الدم وينفع من الجرب والقواحي وحق النار
ووضعه على الرأس يمنع الصداع الحار وهو صالح للعسدة الحارة ويفتق الشهوة ويرد
الرحم وينفع المهوش وشربه مستحسنا تنفع لمقاومة السموم والادوية القتالة (التوت)

وهو الفرصاد وهو أعز الاشجار لان دود القز لا يأكل الا منه قال المعتصم لعمال البلاد
استكثروا من غرس التوت فان شجرها حطب وثمرها رطب وورقها ذهب وهو انواع
والاسود منه بارد يابس واذا وقع الاسود منه على لسع العقرب سكنه في الحال والا بيض
منه حار رطب رديء الغذاء مفسد للمعدة لكن يدر البول (الزمان) هو من الاشجار التي
لا تقوى الا بالبلاد الباردة المعتدلة * روى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال
ما ألقيت رمانة قط الا بحجة من الجنة * وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه انه قال
اذا أكلتم الزمان فكلوها ببعض شحمها فانه دباغ للمعدة وما من حبة منه تقيم في جوف
مؤمن الا انارت قلبه واخرجت شيطان الوسوسة عنه أربعين يوما وأجوده الكبار
الحلوة والمليسي وهو حار رطب يلين الصدر والخلق ويحلل المعدة وينفع من الخفقان
ويزيد في الباه وقشره تهرب منه الهوام (الترج) هي شجرة حارة ولا تثبت الا في البلاد
الحارة وتقيم نحو عشرين سنة ومتى مستها حائض أو أخذ من ورقها جنب فسدت شجرته
وقشر الترج حار يابس ولحمه حار رطب وحامضه بارد يابس وجبه حار رطب وأجوده
الكبار وهو يصلح لفساد الهواء والوباء ولحمه رديء للمعدة ويشهي الطعام وينفع من
الخفقان ويسهل الصفراء (النارنج) شجرة لا يسقط ورقها كالخلة قال صاحب كتاب
الفلاحة اذا زرعت النرجس تحت شجرة النارنج تبدلت حوضتها بالخلاوة ودواء مرض
شجر النارنج أن تسقى دم انسان من قصده مخلوطا بالماء (خاصية ورقها) اذا مضغ
طيب النكهة ويذهب رائحة الثوم والبصل والخمر ورائحة زهرها تنفع الدماغ وتقوى
القلب وتحلل مواد الرياح الباردة (الليمون) هونبات هندي ولا يصح ويقوى الا بالبلاد
الحارة وورقه وقشره حار يابس وحامضه بارد يابس ومأؤه كذلك ينفع من الصفراء
ويسكن العطش ويقوى المعدة والشهوة يضرب الصدر والعصب وهو مشاكلا للترج
في أفعاله وله خاصية عظيمة في دفع السموم ونهش الحيات والافاعي * ومن عجيب أمره
ما حكى عنه أبو جعفر بن عبد الله الصيني قال كانت لي ضيعة على نهر الدبر بالبصرة
وكنت أقيم بها ويجوارى بستان ظهرت فيه حبة أطول من عشرة أشبار في عرض
جواب ودوره وكثرت جناياتها واذا ما فطبت حواء لي بصيدها أو يقتلها فجاء رجل
فدلته فحووكرها ففجر بدخنة كانت معه فلم يشعر الا والحية قد خرجت اليه فلما رآها
الرجل وهاله أمرها فولى فنهشته فمات في الحال واشتهر أمرها بها الناس وامتنع

الحواثون من الحضور اليها فجاء الى رجل بعد مدة وقال قد بلغت أمة الحمة وفسادها
 وتعاطم أذاها فداني عليها فقلت قد قتلت حواء فقال هو أخي وقد جئت لأخذ بشاره
 أو أموت كما مات فأرنيما فقلت له أعبر البستان وجلس في طبقة تطل على البستان
 أنظر ما يكون منه فأخرج دهننا كان معه فآذنه به وصلى ودعا ودخن كما دخن أخوه
 فخرجت اليه الحمة هائشة فأتزعزع من مكانه فلما قربت منه هجم عليها وطلبها
 فهربت منه فتبعها رقبض عليها فاقبضت اليه ونهشته فانت من وقته فترك الناس
 تشبهه ورحلوا من أجلها وقالوا لا مقام لنا في جيرة هذه السخطة فجاءني بعد أيام رجل
 آخر فسألني عن ما وعن الحمة فأخبرته بما كان فقال والله هما أخوای وجئت لأخذ
 بشارهما أو أموت كما ماتا ولا بد لي منها فأرني البستان وجلس في الطبقة لا أنظر
 ماذا يصنع فأخرج دهننا وآذنه به ودخن كما دخن أخويه فخرجت اليه فطلبها فوقفت له
 تحاربه ثم تمكن من تفاسها وقبض عليها فالتفت وعضت ابهامه فخرمها وجعلها في
 سلة كبيرة أحضرها معه وبادر الى ابهامه فقطعها وأشعل نارا وكواها فحملناه الى
 الضيعة فرأى ليمونة ففصبى فقال أعندكم من هذا شيء قلنا نعم قال اثبتوني بما تقدر
 عليه فأتينا به بكثير منه فجعل يقضم ويأكل ويدهن به موضع اللسعة وبات فأصبح
 سالما فقال ما خلصني الله سبحانه إلا بهذا الليمون وقطع رأس الحمة وذنبها ورمى بها وعلى
 على يديها وطبخه وأخذ دهنه ومضى (اللوز) أجوده الطري كثير الدهن وهو معتدل
 الحرارة والرطوبة يغذي غذاء حسنا ويسمن وينفع الصدر والسعال ونفث الدم ويلين
 البطن خصوصا إذا كان مع التين وينفع من عضه الكلب الكلب والمر منه حار يابس
 وهو جيد للشرب مع الشراب ودهنه ينفع من وجع الاذن ويمنع صداع الرأس وأكله
 قبل السكر يمنع السكر وهو يقوى البصر وينفع سدد الكبد وأنطحال واليكلى (الجوز)
 ينبت بنفسه ولا يصح الا في البلاد الباردة وهو حار يابس بطيء الهضم الا انه ينصلح
 مع التين ودهنه ينفع من الحجرة وقشره يحبس نزف الدم ويضمد به لعضة الكلب الكلب
 وكثرة أكله تورث ثقلا في اللسان (البندق) حار مع ييوسة واذا خط على العقرب حلقة
 يعود البندق لا يقدر أن يخرج منها وهو يزيد في البياض وشهوه الجماع مع السكر مدقوقا
 وينفع من نهش الهوام خصوصا مع التين أكلا وضما داوا اذا طلي مدقوقا على يافوخ
 الطفل الازرق العينين ردهما سوداوين (الشاذباوط) ينفع لادرار البول وينفع من

السموم وتزف الدم (الفستق) حار يابس أشد حرارة من الجوز يفتح سدد الكبد ويقوى فم المعدة ويمنع من الغثيان ومن نهش الهوام والسعال البلغمي ولدغ العقارب ويزيد في الباه (الصنوبر) حار يابس يمنع الرطوبات من البدن ويزيد في الباه مع عقيد العنب (الفلفل) حار يابس فيه جذب وتحليل وهو عدو البلغم اللزج ويططف الأغذية ويشهى الطعام ويدر البول وينفع ظلمة البصر (القرنفل) حار يابس يطيب النكهة ويحسد البصر وينفع من الغشاوة ويمنع القيء والغثيان ويقوى الكبد وقدوما يؤخذ منه نصف مثقال مع مثليه سكر نبات مسحوقين مختولين (خولجان) حار يابس يحلل الرياح وينفع من القولنج ووجع الكلى ويهيج الباه ويطيب النكهة ويهضم الطعام ويصلح المعدة ويطرد البلغم والرطوبة المتولدة في المعدة وينفع من عرق النساء لمن لا يضبط البول (الزنجبيل) هو كالفلفل في منافعه (المصطكا) حار يابس ملين وهو يحير العظام المكسورة ومضغه يجلب البلغم من الرأس وينقيه ويطيب النكهة وينفع من السعال البلغمي ومن أورام الكبد وتزف الدم وفساد الرحم تحملا (خيار الشنبر) معتدل في الحرارة والبرودة غسله يسهل المرة المحترقة ويطفى حدة الدم ويسكن وهجه ويذهب الورم العارض منه وينفع من الأورام الحارة في الأحشاء خصوصاً في الخلق إذا تغرغ به ممرساً في ماء عنب الثعلب وإذا سقى مع التريبد أخرج رطوبات عجيبة وإذا سقى مع التمر هندي أخرج الإخلاط الصفراوية ونفع المجرمين وإذا سقى مع الهندبانق من القولنج ووجع المفاصل واليرقان وهو يسهل من غير أذى حتى الخوامل وهو يضرب بالسفل ويبدله نصف وزنه من ترنجبين وثلاثة أمثاله من شحم الزبيب مع تريبد (السرو) شجرة حسنة الهيئة قوية الساق يضرب بها المثل في استقامة قدها ومشق قامتها وخضرة ورقها وهو أخضر صيفاً وشتاءاً والتدخين بأغصانها في البيت يطرد البق وطبخه بالخل يسكن وجع الأسنان ويجعل من نشارة بنادق وتطرح في الدقيق الدرمك يبقى زماناً طويلاً لا يفسد ورقه مع الشراب ينفع من عسر البول وإذا دق ورقها رطباً وجعل على الجراحة ألحها ورماها ينفع من حرق النار وسائر القروح ذروراً وجوزها يطرد البق إذا دخن به (البطيخ) منه بستانى ومنه برى والبرى هو الخنظل والبستانى ثلاثة أصناف هندي وهو الأخضر وخسائي وهو العبدلى وصيني وهو الأصفر ثم الأصفر ثلاثة أصناف صيني وحلي وسمرقندي وفلاحتها كلها

واحدة والطعوم والاشكال مختلفة واذا تقع بزرا البطيخ في العسل واللبن جاء في غاية
الحلاوة واذا تقع في ماء الورد شملت من بطيخة رائحة الورد ومتى دخلت المرأة الحائضة
في المقتاة فسدت وتغير طعمه واذا اصاب بزرا البطيخ أو القثاء رائحة الدهن جاء كله مرا
* واذا وضع رأس حمار في وسط المبطيخة دفع عنها جميع الآفات وأسرع نباتها وجمها
وادراكها وعن أبي هريرة رضي الله عنه ان البطيخ كان أحب الفاكهة الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تفكهوا يا البطيخ وعضوا منه
فازعماء رحمة وحلاوته من حلاوة الجنة ومن أكل لقمة من البطيخ كتب الله له ألف
حسنة ومحاماته ألف سيئة ورفع له ألف درجة لانه خرج من الجنة * وعن وهب بن
منبه أنه وجد في بعض الكتب ان البطيخ طعام وشراب وفاكهة وجلاء وأشنان وريحان
وحلاوة وتقل ينقي المعدة ويشهي الطعام ويصفي اللون ويزيد في ماء الصلب ويدبر
البول ويسهل الخام (والصيني) وهو الاصفر وهو ثلاثة أصناف وأطيبه وأحلاه
السمرقندي وأجوده العبدلي وهو بارد رطب يدبر البول ويقطع الكلف والبهق الرقيق
والوسخ ويزره أقوى جلاء من جرمه وقشره يلصق على الجبهة فيمنع التوازل من العين
ولحمه ينفع من حصاة الكلى والمثانة وهو يستعمل الى خلط ويرخي الجسد ويحدث
هيمنة واذا فسد في الجوف فهو كالسم (القرع) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
طبخت فأكثروا القرع فانه يسكن قلب الحزين * ومن خواصه أن الذباب لا يقع
عليه ولما خرج يونس عليه السلام من بطن الحوت خرج كالطفل حين يخرج من
بطن أمه فأنبت الله سبحانه عليه في الحال شجرة من يقطين ثلثا يقع عليه الذباب
فيؤذيه فكشفت الشجرة حتى تصلبت بشرته وقويت أعضاؤه فأيسها والقرع بارد
رطب ويسمى الدياء وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتبع الدياء وهو يغذي غذاء يسيرا
ويخدر سر يعا وهو جيد للصفراء وعصارة تسكن وجع الاذن مع دهن ورد وينفع من
أورام الدماغ وسليقه ينفع من السعال ووجع الصدر من حرارة ويقطع العطش الا أنه
يفسد في المعدة ويضر بأصحاب السوداء والبلغم ويضر بالامعاء (والقثاء والفقوس
والبحور) فالقثاء بارد رطب يسكن الحرارة والصفراء ويدبر البول ويسكن العطش
ويوافق المثانة وشحمه ينفع المغشي عليه وأكله ينفع من عضه الكلب ويزره يدبر
البول ويحسن اللون طلاء ويطفى الحرارة لكنه رديء الكيموس يخرج الجيابت ويؤلم

المعدة وكذلك الففوس والعجور (والخيار) بارد رطب ينفع من الحميات المحترقة ويدبر البول إلا أنه يحدث العطش وشبهه ينفع المغشى عليه من حرارة ويحدث وجعاً في المعدة والخواصر (الباذنجان) حار يابس ينفع من ترقب الدم ويورث أخلاطاً رديئة وخيالات فاسدة ويولد السوداء والسدد ويسود البشرة ويفسد اللون ويصفره ويولد الكلف والصداع (الارز) بارد يابس يحبس البطن حبساً ليس بالقوى وإن لم تغسل عنه الحمرة التي عليه ولا عقل البطن وأنفع ما أكل باللبن الحليب وأكله يزيد في النضارة بوجهه الآكل ويخصب البدن ويرى أحلاماً صالحة (السهم) حار رطب مفعلين محل ينفع السوداء وبين ولوجع الصدر والخشونة في الحلق ويزيد في المنى (الحص) حار رطب ملين يدر البول ويهيج وينفخ ويغذي أكثر من البساتل ويجلو النمش ويحسن اللون أكلاً وطلاءً وينفع من الأورام الحارة الصلبة ومن وجع الظهر ويصفي اللون (الكون) حار يابس يقتل الدود ويطرد الريح ويحلله وإذا غسل الوجه بمائه صفاه وكذلك أكاه بقدر يسير ويدمل الجراحات ويقطع الرعاف مسحوقاً مع خل وإذا مضغ وقطر ريقه في العين نفع الطرف والدم السائل من العين (الكون الكرمانى) وهو الشونيز الأسود حار يابس يقطع البلغم جلاءً ويحلل الرياح والتفخ ويقطع التأليل وينفع الزكام البارد ويجعل مدقوقاً في خرقه كأنه يطلى به جهة من به صداع بارد (كراويا) حار يابس يطرد الريح ويخففه وينفع الخفقان ويقتل الديدان ويدبر البول وقد رما يؤخذ منه درهم

(فصل في بقول الكبار)

(القلقاس) حار يابس رطب يزيد في الباه ويولد الرياح (القنيط) حار يابس يفتح السدد ويشفي من الخمار وينفع من ضربه السكر ويولد رياحاً (اللفت) حار رطب يغذي غذاء كثيراً ويولد المنى ويدبر البول ويشهى الطعام إذا طبخ مرتين وطيب بالخل والخردل ومائه ينفع البصر وهو بحر شهوة الجماع (الفجل) حار رطب يقطع رائحة الثوم ويقوى الباه وينقى المعدة ومائه إذا قطر في العين جلاها وبالشراب ينفع من نهش الأفاعى وإذا طرح مائه على العقرب ماتت لساعته ومن أكل بخلاً ولسعته عقرب فلا يضره (الجزر) حار رطب ينفع من ذات الجنب والسعال المزمن ويهيج الباه (البصل) حار يابس ملطف يحمر البشرة يجذب الدم إلى خارج الجسد كالخردل

وزيد في الباه وينفع من تغير المياه ويفتق الشهوة ويلين الطبع ويحسن اللون ويحد
الدمر (الثوم) حار يابس يسخن المعدة امحاناً طاهراً ويضر بالمحرورين وينفع
اصحاب الامزجة الباردة الرطبة وينفع الابدان المشرقة على الوقوع في الفالج ويخفف
المنى ويفتح السدد ويحلل الرياح ويطلق البطن ويقوم في جميع الاوجاع الباردة
مقام الترياق الا كبروله منافع كثيرة (الهلين) حار رطب يفتح السدد وينفع القولنج
البلغمي والريحي وينفع عسر البول ﴿فصل في البقول الصغار﴾

(الهندبا) قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه في كل ورقة من الهندبا وزن حبة من ماء
الجنة وهو بارد رطب وهو يفتح السدد ويروق الدم وينفع الكبد والعروق (النعنع)
حار يابس وفيه قوة مسخنة وهو الطف البقول الماء كولة جوهر او عصارة تنفع من
سيلان الدم من الباطن ويقوى المعدة ويسخنها ويسكن الفواق الكائن عن امتلاء
ويهضم اذا اخذ منه اليسير (الزعرالبري) سريع النبات بعيد من الآفات وهو حار
يابس محلل ملطف يسكن وجع الضرس مضغاً وينفع من أوجاع الوركين والكبد
والمعدة ويخرج الدود وحب القرع وينفع المغص وعضة الكلب الكلب (الكرفس)
حار يابس محلل النفخ ويفتح السدد ويسكن الاوجاع ويطيب النكهة وينفع من
ضيق النفس ويدر البول ويخرج شهوة الجماع من الرجال والنساء وطبخه مع العدس
يتقيأ به من سقى السم ينفعه (امفاناخ) بارد رطب ملين ينفع السعال والصدر
والصفراء وينفع أوجاع الظهر الدموية وهو سريع الانحدار مضر بأصحاب الامزجة
الباردة (الشومر) وهو الرازيانج حار يابس يسخن امحاناً قوياً ويحلل الرياح ويفتح
السدد ويحد البصر ويقتل الحصى من المثانة (الشبث) حار رطب مسخن مجفف
منضج للاختلاط الباردة يسكن الاوجاع ويفس الاورام وينفع الفواق

﴿فصل في حشائش مختلفة﴾

(حب الرشاد) حار يابس واكاه يزيد في الذهن والذكاء ويخرج الباه وعصارة تنفع
من نهش الهوام شرباً ومع العسل ضماداً ودخانه يطرد الهوام (حرم) صالح لاوجاع
المفاصل وفيه قوة مسكرة كاسكارا الخمر وينفع من القولنج شرباً وطلاءاً ويزره ينفع في
الخل وبرش في البيت فيطرد الذباب (سنا) أجوده المجازي وهو حار يابس سهل
الصفراء والسوداء ويفتق الفضول وقدر ما يؤخذ منه خمسة دراهم ﴿بسفايج﴾ أجوده

القليظ الاخضر الاملس وهو حار يابس محلل للتنفخ والريح والرطوبة ويسهل بلا
مغص ولا كرب وينفع من نزف الدم (شير خشك) هو حار باعتدال وهو أقوى فعلا
من الزنجبيل (مربطارخ) حار يابس مفتح للسدد محلل للرياح وينفع مع الشراب
شربا لسع العقارب والمعدة المسترخية (أشنان) هو حار يابس مفتح محلل ووزن
نصف درهم منه يحل عسر البول ودرهم يدر الحيض وثلاثة دراهم تسهل مائبة
الاستسقاء وهو يحل الاستسقاء ودخان الاخضر يهرب منه الهوام

(فصل في البزور)

(بزر قطونا) بارد رطب يطفي الحرارة والعطش ويسكن الصفراء (بزر مرو) حار
رطب يسهل البلغم وقد رما يؤخذ منه زنة درهمين (بزر البصل) حار يابس يحرك الباه
من الامزجة الباردة (بزر الفت) حار رطب يزيد في قوة الجماع وقد رما يؤخذ منه وزن
درهمين (بزر الجزر) حار يابس يسهل الباه ويدر البول والحيض وينفع من لسع الهوام
شربا وضما (بزر السذاب) حار يابس يقاوم السموم اذا استعمل مع التين والجوز
(بزر الرازيانج) حار يابس قابض مفتح مسكّن للاوجاع محلل للرياح يدر البول
والحيض (بزر الفجل) حار يابس ينفع من غش ذوات السموم وينفع من وجع
لماصل ويحل ورم الطحال ويسهل خروج الطعام (بزر الهندباء) معتدل بين
الحرا والبردي ينفع من الحميات الصفراوية ومن سدد الكبد واليرقان وقد رما يؤخذ منه
نحو مثقال (بزر قثاء) بارد رطب يحل ويدر البول وقد رما يؤخذ منه عشرة دراهم
واذا دق ودهن به البدن حسنه (حب الرمان الحامض) بارد يابس يمنع القيء
والغثيان وينفع من المواد الصفراوية (بزر هليون) حار رطب يدر المنى ويحرك
شهوة الجماع وقد رما يؤخذ منه درهمان (فصل في خواص الحيوانات)

(خواص) البغل وأعضاؤه وأجزاؤه (شهم أذنه) اذا سقيت منه المرأة لا تحبل
أبدا (مخه) اذا طعم منه الانسان تناقص عقله وفهمه وحصل له التوهم والنسيان
والسهو (قلبه) تأكله المرأة فلا تحبل (حافره) اذا أحرق وأذيب بدهن الآس وطلبي
به رأس الاقرع أنبت الشعر (خصيته) تجفف بخلج وتوضع في جلد أوحير وتعلق
في رقبة فرس أو جل قانه لا يصيبه سوء ما دامت معلقة عليه (بوله) اذا شربته المرأة
طرحت جنينها الميت وان شمه المزكوم وبصق عليه وكبه في طريق فم داس عليه.

انتقل الزكام اليه ويرأ المزكوم الذي كبه (الزنبور) الذي يوجد في دبر البغل يحفف ويخرجه صاحب البواسير يبرأ (جلد جبهته) اذا احرق في مكان لا يحصل فيه اتفاق ولا ملح ولا يتم فيه شيء من الامور (خواص) الحمار وأجزاءه (مخه) يسقى لمن غلب عليه النسيان (سنه) اذا وضع تحت رأس من قل نومه نام (كبده) يحفف ويلقى على من به حمى الربع نزول عنه (طحاله) يحفف ويدحرق فان قل ابن ثدي المرأة سحق بماء ويطلى به الشدي يكثر اللبن فيه (حافره) سحق بعد حرقه ويطلى به جبهة من به صرع أيا ما يزول عنه ويخلط بالزيت ويطلى به الحنازير يحففها * قال بلنياس يشق حافر الحمار ويحشى قطراناً وكساوي يحرق بشيرج زنج ويطلى به البرص يقلعه ولو كان عتقاً اذا تدخنت المرأة المطلقة بحافر الحمار أسرع خروج ولدها حياً سالماً بسهولة وكذلك اذا كان الجنين ميتاً أخرجه يؤخذ من ذنبه ثلاث طاقات شعر حين ينزول على الاتان ويشد على ساق الرجل يتشرد كره ويستوى على سوقه وينعظ في الحال (لجه) من أكل منه أمن من آفات السموم فلا يؤثر فيه سم أبداً وينفع صاحب الجذام نفعا جيداً (دمه) يطللى به البواسير مراراً تسقط (لبن) الحمار يسقى للصبى الذي يكثر بكأؤه نزول عنه ذلك ومن ضرب بالسياط ضرب الموت يسلم له جلد حمار في الحال ويلبس به جسمه وينام فيه ليلة فانه يزول عنه ألم الضرب ويأمن عاقبته (جلد جبهته) يعلق على المصروع نزول عنه ويلقى شيء من شعر ذنبه في نبيذ قوم يسكرون فيقع بينهم الشر والخصومة والعريضة (عصاره روثه) تسقى لمن في مثانته حصاة تفتتها (خواص) أجزاء حمار الوحش (مخه) سحق بدهن الزنبق ويطلى به البهق يزول (مرارته) قال ابن سينا انها تقلع القرباء من الجسم (لجه) مدقوقة ينفع النقرس طلاء مع دهن الورد (شحمه) جنب الكاف طلاء (حافره) يتخذ خاتماً ويلقى على أصحاب الجنون والصرع في رأس الشهر يزول عنهم ذلك ويكحل به محرقاً ينفع من ظلمة العين والغشاوة (روثه) يرمى في تنور الحياز يسقط جميع أقراصه واذا سحق وخلط ببياض البيض وانتشفه المرعوف انقطع عنه الرعاف والله سبحانه وتعالى أعلم

(فصل في حيوانات النعم)

(خواص أجزاء الابل) ليس للبعير مرارة وانما على كبده شيء يشبهها وهي جلدة فيها اعصاب يكحل به فينفع من الغشاء العتيق ويطلى به الرقبة فينفع الخوانيق (كبده) اذا

داوم أكله تنفع من نزول الماء في العيز (شحمه) متى وضع في موضع هربت منه الحيات
(سنامه) يذاب ويطلى به البواسير يسكن وجعه (كرشه) فيه غدة إذا أخرجت منه
استخرجت وإذا سحق بالخل أبيضت وهي من أنفع الأشياء للسموم القاتلة (عظمه)
يسحق ويذاب بالزيت ويطلى به رأس المصروع يزول صرعه (شعره) يشد على الفخذ
الأسرع سلس البول ويشد على نخد الصبي الذي يبول في الفراش يزول عنه (وبره)
يذر على الأنف محرقا يجبس الرعاف والدم السائل من الجراحات كذلك إذا ذر عليها
(لبنها) نافع من السموم كلها والمضمضة به تنفع الأسنان المتأكلة ويزيل صفرة الوجه
أكلًا وطلاء (بعره) قال ابن سينا يقطع الرعاف ويزيل أثر الجدرى ويقطع الثآليل
(خوص البقر) قرنه يحرق ويجعل في طعام صاحب حتى الربيع يزول عنه ويشرب
في شئ من الأشربة يزيد في الباء ويقوى القضيبي ويشده ويورث الانعاط وينفخ له في
منخر الرعاف يقطع دمه (قرناه) يحرقان حتى يصيرارمادا ويذاب بالخل ويطلى به
موضع البرص مستقبلا به الشمس فانه يزول (مخه) طريا يذاب بدهن ويقطر في الأذن
الوجعة يسكن وجعها (لسان الثور الأسود) يجفف ويسحق ويمزج به حمض الاترج
ويستف منه مقدار مثقال فلا يخاصم أحدا الاغلبه وأزمه (مرارته) يبرز الجرجير ويزر
الفجل ودائه يعرض للنار ليقوى ويشد ويطلى به الكلف فانه يزول إذا لم ذلك ويخلط
بمرارته ورق الغبراء مدقوقا وتحمل منه المرأة فأنها تتجل وفي مرارته حجر قد رعدسة
تعمل في ماء الشهدانج وماء الفرفج ويستعط به صاحب الصرع يزول صرعه وتطلى
الشجرة بمرارة البقر لا يتولد فيها الدود وتخلط مرارة البقر بمر الفأرو وتحمل بها صاحب
القوائج يزول في الحال (مرارة البقرة السوداء) يكتحل بها من به ظلمة العين يكتد بصره
وإذا أردت أن ترى عجبا فخذ جرة من فخار وادفنها في الأرض إلى عتقها واطل باطنها بشحم
البقر فانه لا يبقى في ذلك الموضع شئ من البراغيث حتى يدخل فيها (خصية العجل)
تجفف وتشرب مسحوقة بشراب تبيع الباه وتعين على الجماع أعانة عظيمة (قضييه)
يجفف ويسحق ويرمي على البيض النيرشت ويمحشى فانه يزيد في الباه (كعبه) يحرق
وبذلك به السن يبيضها ويذهب ومخها (لبنه) يزيل صفرة الوجه وإذا شرب منه مخضنا
نفع البواسير (سمه) يطلى به لسع العقرب يبر الوقت والعتيق منه نافع للجراحات
(دمه) يطلى به الورم يسكن وجعه * قال بلنياس بول الثور يخلط مع بول الإنسان

ويوضع على أصابع اليدين والرجلين يذهب بحبي الربع وقلما يحتاج إلى ثلاث مرات
وهذا من الجحائب (أخشاء البقر) يضمدها السعة الزنبور تسكنها (خواص) * أجزاء بقر
الوش (مخه) يطعم منه صاحب الفالج ينقعه نقعا يئنا (قرنه) من استحببه معه نفرت
عنه السباع ويدخن به في البيت فتهرب من ريحها الحيات (رماده) يذرمه على السن
المتأكلة يسكن الوجع (دمه) تريق للسموم كلها (شعره) يخربه البيت يهرب منه الفأر
* خواص أجزاء الجاموس * (الدودة) التي في دماغه اذا علقت على أحد الأبنام
مادت معه (لحمه) يولد القمل (شحمه) يذاب بالملح الاندرا في ويطلى به على الكلف
والنمش والجرب والبرص يزيله * خواص أجزاء الضأن * (قرن الكبش) اذا دفن
تحت شجرة با كرت بثمرتها قبل كل الاشجار وكثر حملها (مرارة الضأن) يكتحل بهامع
العسل ينقع من نزول الماء في العين ومن ازالة البياض ينقع نقعا عجيبا (مخه) يورث
الباه وأصحاب الصرع اذا أكلوا منه يشتد صرعهم (عظمه) يحرق بنار حطب الطرفاء
ويخلط رماده بدهن الشمع المتخذ من دهن الورد ويطلى به موضع الشج والهشم يصلحه
* قال بلنيساس اذا تحملت المرأة صوف النجعة قطع الحبل * خواص أجزاء المعز *
* قال بلنيساس قرن ما عز أبيض يسحق ويشد في خرقة ويجعل تحت رأس النائم
فانه لا يتعبه مادام تحت رأسه (مرارة التيس) بعد تنف الشعر من الجفن كحلاته
من النبات ومراره تيس مع مرارة بقرة مخلوطان يلطخ به ما فتيلة من قطن عتيق
ويجعل في الاذن يزيل الطرش الحاد (طحاله) يقطعه صاحب الطحال بيده
ويعلقه في بيت هوفيه فاذا جف الطحال زال ألم الماحول (لحمه) يورث النسيان ويحرك
السوداء قال بلنيساس دم التيس يفتت حجر المغناطيس وتسقى ابرة بدم تيس ويثقب بها
الاذن فلا تلتئم أبدا (وجلده) اذا سلخ وهو حار ووضع على جلد المسوع أو المنهوش
من الحيات والاقاعي أو المضروب بالسياط دفع عنهم الآفة والالام (ابن الماعز)
ينقع من النوازل ويحسن اللون شربا سيماع السكر وتطلى به عره الجرب مع السكر
في الحمام ثلاث مرات فانه يذهب به (لبنه) علاج للنسيان مع السكر ودواء للبغم
والوسواس والخيالات الفاسدة والاحلام الرديئة ويهيج الباه (أنفحة الجدى)
والخرقان تجلب الفضول من أعماق البدن (بول الجدى) يغلى حتى يسخن ويخلط
بمثله من سكر ويطلى به الجرب في الحمام ثلاث مرات يزول قال ابن سينا يعر الماعز يحلل

الخنزير بقوة وإذا حملته المرأة بصوفة منع سيلان الدم من الرحم (وبعر) المعز والضأن مع الخلد يوضع على حرق النار يذهن ورد وشمع ينفعه (خوائص) أجزاء الغزال (قرنه) ينحت ويدخن به لطرد الهوام (لسانه) يحفف في الظل ويطعم للمرأة السلطنة الملائمة على زوجها نزول سلاطتها (مرارته) تقطر في الاذن الوجعة نزول وجعها (بعر الظبي وجلده) يحرقان ويجعلان في طعام الصبي ينشأ ذكاهما حافظا فصيحاً (خوائص) أجزاء سباع الوحوش (الاسد) خواص أجزائه (سنه) من استصحبه يأمن وجع السن وألمه ريعلق على الصبي تنبت أسنانه بسهولة (مرارته) تسقى للانسان يصير جريماً جسوراً مقدماً في الامور وهي تزيل الصرع جلا وتنفع داء الثعلب والا كتحال بها يمنع سيلان الدم من العين (شحمه) يطلى به البواسير والا ورام الحارسة ينفعها ويطلى به الوجه والبدن فلا يقربه شيء من السباع وتهابه وان جعل في بيت هرب منه العقارب والفار وان ألقى في ماء لا يشربه شيء من الدواب (شحمه) الذي بين عينيه يذاب ويمسح به الرجل وجهه يها به كل من يراه ويتقاد اليه (لحمه) ينفع من الفالج والاسرخاء (دمه) اذا طلى به السرطان أزاله وكذلك جميع السلاع والاورام التي تحدث في الانسان واذا مزج به الحليب وطلّى به البرص أزاله (خصيته) تولد العقر في الرجال فمن أكل منها لا تحبل منه امرأة أصلاً (برثته) يحمله الانسان معه فلا يقربه شيء من السباع ويها به كل من رآه واذا طرح في الماء وشربت منه الغنم أصابها هزال ولم تسمن بعدها أبداً (جلده) ينام عليه صاحب جمى الربيع يوم نوبته ويغطى بالثياب حتى يعرق نزول عنه ودوام الجلوس عليه يذهب البواسير ويذهب أيضاً الخوف من قلب الخائف ولو اتخذ من جلده طبل دهل لا يقف لسماعه فرس أبداً واذا حمل جلد جهته انسان تحت عمامته كان مهيباً موقراً عظيماً عند الملوك والسلاطين معاملة بالاكرام والتجليل (النمر) فمن خواص أجزائه اذا دفن رأسه في مكان اجتمع فيه كل فأر في تلك الارض (مرارته) من اكتحل بها نور بصره ومنع نزول الماء في العين (شحمه) يذاب ويجعل على الجراحات الغنيقة ينظفها ويبرئها (لحمه) من أكله ولو خسة دراهم منه لا تضره السمومات الحيوانية والنباتية (قضييه) يطبخ ويشرب من ورقه ينفع الحصى في المثانة ومن تقطير البول (جلده) يتخذ منه مقعد يجلس عليه صاحب البواسير والشقاق نزول عنهما ومن حل شيئاً من جلده هابه كل من رآه (الفهد) من خواص أجزائه (لحمه)

يورث حدة في الدهن وذكاء وفهما وقوة في البدن والأعضاء (دمه) من شرب منه غلبت عليه الفصاحة والبلاغة (برثته) إذا وضع في مكان لم يبق فيه فأرأصلا (أنكأ) من خواص أجزائه (عين الكلب الأسود الميت) متى دفنت تحت جدار انهدم مريعا وإن جملها ما أنسان معه لا ينج عليه كلب أصلا (نابه) يشد على الكلب العقور لا يعود يعقر أحدا مادام عليه ويشد على الصبي ينبت سنه بلا وجع ولا ألم ومن كان كثير الهترة والهذيان والكلام في نومه وجمله لا يعود لما ذكر (وناب) الكلب الكلب الذي قد عض أنسا يشد في قطعة جلد ويربط في عضد الإنسان يأمن من عضه الكلب الكلب مادام حاملا لذلك (لسان الكلب الأسود) يملح ويخرز ويجعل فلا تنج على حامله الكلاب وهذه الخاصة تجعلها للصوفى (مرارته) تنفع من ظلمة العين اكتحالا (كبده) يطعم مشويا من عضه الكلب الكلب (شحم الكلب) يطلى به الخنازير يحللها سيما ما كانت في الخلق (مخه) أيضا يفعل ذلك (قضييه) يخفف ويستحب به الإنسان يتسلى بانتصاب الذكر مادام حامله (شعره) يشد على المصروع يخفف صرعه وشعر الأسود البهيم من الكلاب أشد تنفعاً للمصروع (بوله) يقلع الثآليل إذا طلى به قال ابن سينا قراد الكلب ينقع في النيذ ويسقى صاحب القولنج يزيله في الحال إذا كان القراد أبيض اللون (زبل الكلب الأسود) تنجله المرأة تأمن من اسقاط الجنين (الذئب) من خواص أجزائه (رأسه) يعلق في برج الحمام لا يقربه سنور ولا حبة ويدفن رأس الذئب في زريبة الغنم يمرض كل غنم في الزريبة ويموت غالبا (نابه) من استحب به لا يسكر أبداً وشرب دنا من الخمر وإذا علق نابه على الفرس سبق الخيل (عينه اليمنى) من جملها لا يفرع بالليل (عينه اليسرى) من جملها لا يغلبه النوم (مرارته) يطلى بها بين الحاجبين يقي مكر ما بين الخلق وتشد على الفخذ الأيمن في أول الشهر تزيل الصرع عن المصروعين وإذا تحملت منها المرأة التي لا تحمل حملت والاكتحال بها ينفع من نزول الماء في العين ومن العشاوة (دمه) يخلط بدهن الجوز ويقطر في الأذن يزيل الطرش وإذا سقيت منه المرأة لا تحبل أبداً (خصيته) تؤكل مشوية لتقوية الباه وتبيح الجماع (عظمه) يحرق ويدق ويذرحول الزريبة لا يقرب غنمها ذئب أصلا (الضبع) وخواص أجزائه (رأسه) يجعل في برج يكثر فيه الحمام جدا (لسانه) من جملها معه لم ينج عليه كلب ولم يغلب عند الخاصة

والمحاجة وإذا علق على باب دار فيها عرس أو دعوة لا يقع فيها شر ولا مكروه ولا خلاف
 ويزداد فرحهم واتفاقهم (ناه) من استصعبه لم ينس شيئا أبدا (مرارة) الضبعة العرجاء
 تمنع من نزول الماء في العين كتحالا وتجالو البصر من الظلمة قال بلنساس تخلط مررة
 الضبع بدم العصافير ويطل به الانسان عينه يأمن من نزول الماء فيها مدة حياته
 (قلبه) يعلق على صبي يبقى فهم إذا كيا (شحمه) تطل به الحواجب يكون فاعله محبوبا
 الى الناس (يده اليمنى) من استصعبه أقضيت حوائجه عند الملوك وتشد على عضد المرأة
 وساقها تسهل عليها الولادة (برثنه) يعلق على شجرة لا يقربها أذى (قضييه) يجنف
 ويسحق ويستف منه الرجل قدر دانقين ينج به شهوة الجماع بحيث لا يعمل ولا يفتر ولو
 أتى عشر بن امرأة وان سقيت المرأة الفاجرة من ذلك تابت وترك الفجور (قال)
 بلنساس فرحها وجلده سرتها ان شد على رجل لم تنظر اليه امرأة الا أحبته وان شد على
 امرأة فلا ينظرها أحد الا أحبها وان شد فرجها على المحموم زالت عنه الحمى (جلده) يتخذ
 منه غرابا لا يغربل به القمح ثم يزرعه يأمن الفساد والجراد قال ابن سينا من عضه
 الكلب الكلب فاذا فرغ من الماء يسقى في اداة من جلد ضبع وقيل اذا أخذت شيئا
 من جلد ضبع وشددت فيه شيئا من ورق الشج وربطته في خرقه وعلقته على الانسان
 فان النساء تتبعه ويرى من ذلك أمرا عجيبا (الشعر) الذي حول فمحه ينتف ويحرق
 ويسحق بزيت ويدهن به صاحب الابنة نزول مرضه (الدب) فن خواص أجزائه
 (ناه) يلقى في لبن المرضعة ويسقى للصبي تنبت أسنانه بسهولة من غير ألم (عيناه)
 تعلقان على صاحب الحمى الربع في خرقه جويرا وكان نزول عنه (مرارته) تنفع من ظلمة
 العين كتحالا (شحمه) يزيل البرص طلاء (دمه) يخط بدهن البيض ويطل به
 الموضع الذي ليس به شعر ينبت (خواص الثعلب) رأسه اذا وضع في برج حمام هربت
 كلها (ناه) يشد على الصغير الذي به ريح الصبيان يذهب فزع النوم وتحسن أخلاقه
 ويعلق على من يشكو ألم أسنانه نزول عنه (مرارته) تنفع في أنف المصروع فلا يصرع
 في ذلك الشهر والا كتحال به يمنع نزول الماء في العين (لحمه) ينفع اللقوة والفالج
 والجذام اذا دأوم عليه (شحمه) يذاب ويطل به القرس ينفع في الحال ونزول وجعه
 * فصل في خواص أجزاء سباع الطيور *

(العقاب) مرارته تنفع من ظلمة العين كتحالا ويطل به أذى المرأة اذا انعقد اللبن

فيه يسكن ألم ذلك ويكثر لبنها (دمه) يحفف ويخلط بالاهليج الاصفر مسحوقا
ويكتحل به فانه ينفع من جرب العين ولو طلى به من خارج نفعه أيضا (مخه) يذاب
بالزيت ويطلى به رجل النقرس يزيل ألمه وكذلك وجع المفاصل (الباز) مرارته من
اكتحل بها يأمن من نزول الماء في العين (وقال) ابن سينا مراراً الجوارح كلها تنفع
من ظلمة البصر اكتحالا (عظمه) يدق بعد الحرق ويذر على الموضع المحروق من البدن
ينفعه (خواص أجزاء النسر) مرارته تقطر في الاذن تذهب بالطرش الحادث والعتيق
والاكتحال بها يجا والبصر (لحمه) يطبخ ويخلط بالورس والملح والكمون والعسل ويسقى
للسع الهوام المسمومة (شحمه) يذاب ويقطر في الاذن مراراً يذهب بالطرش
(الشوحة) وهي الحداة مرارتها اذا جففت ومحققت وذرت في سلال الحيات ماتت
الحيات وتنفع من النهوش والدوغ طلاء (خواص أجزاء الجباري داخل قانصتها)
تجفف وتسحق مع الملح الاندراكي والخبز المحروق أجزاء سواء يكتحل به فانه يزيل
البياض الذي في العين اكتحالا (وقال) ابن سينا بيض الجباري نافع للقوابي وحرق النار
(خواص أجزاء الطاوس) (مخه) مع السذاب والعسل ينفع من القولنج وأوجاع المعدة
(مرارته) يسقى منها وزن داني للبطون (دمه) من سقى منه اعتراه جنون (لحمه) يزيد في
الباه وينفع من وجع الركبتين (شحمه) يطلى به العضو المبرود يصلحه (عظمه) من
صعبه يأمن من عين السوء (مخليه) يشد على المطلقة تضع في الحمال يشد على نخنها
وكذلك اذا انخر به تحت ذيلها وضعت سريعاً (خواص أجزاء الدجاج) تطبخ الدجاجة
البيضاء بعشر بصلات وكف مسسم مقشر حتى تهري ويؤكل لحمها ويشرب مرقها فانه
يزيد في الباه زيادة لا ينكرها أحد ويقوى الشهوة ويلتذ الجماع للرجل والمرأة ومداومة
أكل الدجاج تولد البواسير والنقرس (شحمه) يطلى به الكلف الا حرق في الوجه ينفعه
ويزيله وينفع من الشقاق العارض في القدم من البرد (مرارتها) تمنع من نزول الماء في
العين اكتحالا (قانصتها) قال بلنياس تشوى وتطعم لمن يسول في الفراش يذهب عنه
ذلك (بيضها) ينفع في الحسل ثلاثة أيام ثم يترك في الشمس ليحفف ويطلى به البهق
يذهب به (والبيض النيميرشت) ينفع في تكثير مادة المنى وامتناعه وزيادة الشهوة عجيباً
(دهن البيض) يطلى به النقرس يسكن وجعه وألمه (ذرقها) ينفع القولنج اذا شرب
بخل أو نبيذ وينفع صاحب الحصاة قال بلنياس ذرق الدجاجة يلصق على باب قوم يقع

بينهم شر وخصومة (خواص أجزاء الكر كى) (ذرقه) يسحق بالماء وتبل به فتيلة
وتجعل في الاتف يتقع كل قرحة في الخيشوم (عينه) تسحق ويكتحل بها الانسان فلا
ينام (مرارة) تتقع من نزول الماء في العين اكتحالا (لحمه وشحمه) يطبخان ويهطر
مرقهما في الاذن يزيل الطرش (مخه) يذاب بخل العنصل ويسقى لوجع الطحال في
الجام ينفعه (قائسته) تحفف وتسحق ويسقى منها زنة درهمين لمن به وجع الكليتين
والثانة بماء الجص ينفعه (خواص أجزاء الهدد) قترعته تعلق على من به وجع
الرأس يزول (قال) بلنياس من أخذ عينه وحققها وجعلها في دهن ودهن به وجهه فلا
براه أحدا إلا أحبه حيا ما عليه مزيد وتجعل عينه تحت رأس انسان فلا ينام ويغلب عليه
السهر مادامت تحت رأسه وإذا شددتها على أحد تذكر جميع ما كان سبه وتعلق على
صاحب الجذام تنفعه تقعاينا (لسانه) يحمله الانسان معه لا يظفر به عدو مادام معه
وإذا علقته عينه مع لسانه على انسان يدفع عنه غلبة السهر والنسيان وزيد في فهمه
وذكائه وحذقه (قلبه) إذا علق على انسان زاد في قوة الباه وشهوة الجماع وإذا شوى
ودق مع السكر وجعل فوق رغيف وأكله شخصان انعقد بينهما محبة لا انصرام لها
بحيث لا يصبر أحدهما عن الآخر لحظة واحدة (مرارة) يسعط بها صاحب اللوكة ثلاثة
أيام في مكان مظلم ينفعه نفعامسرا (جناحه الايمن) يجعل تحت رأس النائم يثقل في
نومه ولودخن بجناح هدهد في برج جام هرب منه الجام ومن وضع على أذنه ريشة
من الهدد وخاصم أوحا كم كان هو الغالب في خصومته وحكومته (لحمه) يقدد في
الظل ويسحق ويخلط في الدقيق ويتخذ منه خبيصا ويطعمه لمن أراد فانه يحبه محبة
عظيمة (عظمه) يدخن به في البيت تموت من دخانه الهوام الارضية والنمل والعقرب
وأشباههما (أظفاره) تحرق رندق وتسقى للرأفة التي لا تحبل فأنها تحبل إذا باشرها
الرجل عقيب الشرب (خواص أجزاء العقق) دماغه يخلط بالغالية ويسعط به
صاحب اللوكة والفالج يذهب ما به (دمه) يحفف ويخلط بماء الورد ويسقى للصبي
الذي لا يتكلم ينطق لسانه بالكلام (دمه) طريا يطلبي به الموضع الذي فيه نصل أو
شوكه يخرجها بسهولة (مخه) يطعم للصبي بالسكر يبقى فصيحاً ذكياً فهمياً حافظاً (ريشه)
يحرق ويدق ويذرق في عش النمل لا يبقى في الموضع شيء منه (مخ بيضها) يكتحل به بعد
الجام مرتين أو ثلاثة فانه يزيل بياض العين بالكلية (خواص أجزاء الخفاش) وهو

المسمى بطور الليل (رأسه) يترك في برج الحمام يألف الحمام ذلك البرج وينم فيه وإذا ترك تحت رأس إنسان فإنه لا ينام (دماغه) قال ابن سينا يكتحل به بزيل الماء من العين (قلبه) يعلق على من هاجت به شهوة الجماع يسكنها (دمه) يزيل الغشاء من العين كتحال أو يطلى به الأبط والعانة بعد التنف فإنه لا ينبت بعد ذلك بهما شعر (ذوقه) يزيل الظفر من العين وكذلك البياض كتحال أو يلقى في عيش النمل فيهرب منه ويطلى به العضو الذي ينبت عليه الشعر وهو لا يختار نباته بالزرنج والنورة مرارا فإنه لا ينبت على ذلك شعر وتسمى منابت الشعر (خواص أجزاء اليوم) (مرارته) يكتحل بها تنفع من ظلمة العين كتحال وزعموا أن إحدى عينيه تتوهم والآخرى تمنع النوم عن حاملها والطريق إلى معرفة حالهما أنك ترميها في أناء فيه ماء فالغائصة في الماء هي المنومة والطافية هي المسهرة وتخلط عيناه بالمسك وتعمل فن شم رائحة ذلك المسك أحب الحامل محبة أكيدة وهيجت بالشم روحانية المحبة (قلبه) يطعم لصاحب الفالج مشويا يتقعه (مرارته) تخلط برماد من خشب بلوط وتطعم لمن في مثانته حصي تفتته وتخلط برماد خشب الطرفاء ويأكله من يبول في الفراش يزول عنه (كبدته) سم قاتل (لحمه) يورث القشيان والقيء (عظمه) يخربه بين يدي ندمان الخمر يقع بينهم خصومات وفرقة وتشتيت في الحال (خواص أجزاء الخطاف) ريش رأسه يجعل تحت رأس إنسان فإنه لا ينام (قلبه) يحفف ويسحق ويسقى للإنسان فإنه يعين على الجماع بما لا يمكن وصفه وهذا آخر الكلام في الخواص

(فصل في خصائص البلدان)

لم تذكر في ترجمة العنوان لأبي منصور الثعالبي رحمة الله عليه (فنها الشام) جعلها الله دارا لسلام على التأيد والدوام (ومن خصائصها) أنها كانت موطن الأنبياء عليهم السلام ومعدن الزهاد وعش العباد (ومن خصائصها) التفاح الذي يضرب به المثل في الحسن والطيب والرائحة * ومنها الزجاج الذي يشبه به كل شيء رقيق فـقال على السنة أنام أرق من زجاج الشام * ومن خصائصها غوطة دمشق وأطيب نزه الدنيا أربع غوطة دمشق ونهر الأبله وشعب بوان وصغد سمرقند (مصر) خلد الله ملك سلطانها * ومن خصائصها كثرة الذهب والدنانير وكان يقال في المثل السائر ما معناه من دخل مصر ولم يستغن فلا أغناه الله ومنها الكنان الذي يبلغ قيمة الجمل منه مائة ألف دينار ويقال له دق مصر وهو من الكنان المحض لا غير ومثل هذا

لا يوجد في الدنيا وحير مصر موصوفة بحسن المنظر وكرم المنجر حتى لا يخرج من بلد
أمثالها ولا أفهم منها * (ومن خصائصها) الهرمان ووصفها بالبحر عنه اللسان (ومنها)
ثعابين لا تكون إلا بمصر وهي عجيبه الشأن في اهلاك بني آدم والحيوان وليس لها عدو
إلا النمس وهي إحدى العجائب لأنها دوية متحركة إذا رأت الثعبان دنت منه من غير
خوف ولا جرع فينطوي الثعبان عليها ويريد أن يأكلها فيزفر النمس زفرة ويقد الثعبان
قطعتين أو قطعاً ولو لا النمس لاكلت الثعابين سكان مصر والنمس بمصر أنفع لاهلها من
القناقذ لاهل محبستان * (ومن خصائصها) النيل والمقياس حكى أنه ليس في الدنيا
أكبر من نيلها نهر ولا أحكم من مقياسها أمراً * ومن عيوبها أن أهلها يكرهون المطر
كرهية شديدة حتى يخرجون في ذكر كراهيته إلى ما لا فائدة في ذكره لأن المطر
لا يوافقهم ويهلك زرعهم ونخصت بالتماسيح التي هي أخبث حيوان في الماء وليس فيها
منفعة توجه من الوجوه (اليمين) من خصائصها السيوف والبرود والقروود والزرافة التي
فيها شبه من الناقة والثور والتمر * (ومن خصائصها) العقيق الذي ملأ الدنيا كثرة
* (البصرة والكوفة) كان يقال الدنيا بصرة ولا مثلك يا بغداد وكان جعفر بن سليمان
يقول العراق عين الدنيا والبصرة العراق والمربد عين البصرة وداري عين المربد وقال
الحافظ في المدو بالجزر بالبصرة ما قولكم وظنكم يقوم بآتيهم الماء صباها ومساء فان
شاؤا أذنوا له وان شاؤا حجبوه * (ويحكى) أن أمير المؤمنين هرون الرشيد قال لجعفر
ابن يحيى وزيره وهما بالكوفة في آخر الليل قم بنا يا جعفر نتشم هواء الكوفة قبل أن
تكدره العامة بأنفاسها (ومن أصدق) ما قيل الكوفي لا يوفي (بغداد) قال أحمد بن
طاهر هي جنة الأرض وواسطة الدنيا وقبة الإسلام ومدينة السلام وغرة البلاد ودار
الخلفاء ومعدن الظرائف والطائف بها أرباب النهايات في العلوم والدرجات والحكم
والصناعات هوؤها ألطف من كل هواء وماؤها أعذب من كل ماء ونسيمها أرق من
كل نسيم لم تزل مواطن الأكارمة في سالف الزمان الذين أظهروا المعدلة في الرعايا
ووطنوا الأقاليم والبلدان ومنازل الخلفاء الاعلام في دولة الإسلام * (ومن عجائبها أنها
على كونها حظيرة الخلفاء ومقرها لا يموت فيها خليفة قال عمارة بن عقيل فيها شعرا
قضى ربه أن لا يموت خليفة * بها وبما قد شاء في خلقه يقضى
(الاهواز) من خصائصها أن بها ثلاثة بلاد كل واحدة منها مخصوصة بشيء لا يوجد مثله

في البلاد * منها عسكر مكرم الذي لا يكون أحديقاومه * ومنها السكرا الذي لا يعادله
شي في الدنيا طبيا وكثرة ولا يكون الا بها * ومنها تستر التي بها طراز الديباج الفاخر وهو
موصوف مع ديباج الروم * ومنها السوس التي بها طراز الخزانة النفيسة الملوكة (ومن)
عيوب الاهواز العقارب الجرارات القاتلة ولا يوجد بها أحد حجر الوجه لرجل ولا امرأة
ولا صبي أصلا (فارس) من خصائصها ماء الورد الذي لا يوجد مثله في سائر الارض
طبيا والجوري منه منسوب الى إحدى بلادها والموسيات التي تمنح بأن تكسر رجل
ذلك ثم يسقى منه وزن شعيرة فان كان خالصا انجبر الكسر حتى كأنه لم يكن
(أصفهان) هي موصوفة بصحة الهواء وجودة التربة وعذوبة الماء وقلة تجمع هذه
الصفات في بلدة (ويحكى) أن الحجاج ولي بعض خواصه أصفهان وقال له ولستك بلدة
حجرها السكل وذبابها النحل وحشيشها الزعفران (الري) من خصائصها الشباب
المسيرة والمقاريض الوثيقة (طبرستان) يقال انه قد شانها ما زان غيرها من كثرة
الاشجار والخضرة والمياه * ومن خصائصها النار نج والأترج (خرجان) وهي
جبلية سهلة تربة بحرية يعدون بها مائة نوع من أنواع الرياحين والبقول والحشائش
الصفراوية والثمار والحبوب السهلة والجبلية التي هي مبدولة بها يتعيش منها الغرباء
والفقراء باحتنائها وبيعها وجمعها وفيها حب الرمان وبزر قطونا والتين مباح لهم
(ومن) خصائصها العناب الذي لا يكون في سائر البلدان مثله وتلقى حتى في الصيف
والشتاء في أسواقها من الخيار والفجل والجزر ومن الرياحين كالتراحي والخميري
والبنفسج والترجس والأترج والنارنج وهي مجمع السمل وطير الماء والدراج والنحل
حتى يقال لها بغداد الصغيرة لأنها وبئس مختلفة الهواء كثيرة الأبداء قتالة الغرباء
ويقال ان حرجان مغيرة لاهل خراسان وكان أبو تراب النيسابوري يقول لما قسمت
البلاد بين الملائكة وقعت حرجان في قسم ملك الموت أي لكثرة الموتى بها (نيسابور)
يقال ان كل بلدة موسومة بنيسابور فهي جبلية نفيسة كسابور من فارس وجندس ابور من
الاهواز وقرى سابور من الهند ولا كنيسابور التي هي مرة خراسان وغرتها ويقال ان
كل بلدة لها اسمان فناهيك بها شرقا وعظمة ككة يقال لها بكة والمدينة يقال لها
يثرب ومصر يقال لها القسطنطية وحلب يقال لها الشهباء وبغداد يقال لها مدينة
السلام وبيت المقدس يقال له ايلياء ودمشق يقال لها الشام والري يقال لها المجدية

وأصفهان يقال لها حي واليهودية أيضا ومحستان يقال لها زنج وخوارزم يقال لها
كاته ونيسابور يقال لها أبر شهر (وكان) المأمون يقول عين الشام دمشق وعين
الروم قسطنطينية وعين العراق بغداد وعين خراسان نيسابور وعين ماوراء النهر
سمرقند (وكان) عمر بن الليث صاحب نيسابور يقول ألا أقاتل عن بلدة حشيشها
البرساس وحجرها الفير وزج وترابها طين إلا كل الذي لا يوجد مثله في الأرض ويحمل
من زورن نيسابور إلى أدنى الأرض وأقصاها ويتحف به المملوك والسادات (وأما
الفير وزج) فلا يكون إلا نيسابور رور بما بلغ قيمة القص المثقال والمثقالين وفوق ذلك
وقد جمع الحضرة والتضارة والخاصية وكونه لم يتغير بالماء الحار وتبلغ القطعة المتميزة
منه مائة دينار * ولما دخل إليها أحمد بن طاهر قال يا لها من بلدة جليلة لو لم يكن لها
عينان وكان ينبغي أن تكون مياهها التي في باطن الأرض على ظاهرها وأن تكون
مسائلها التي على ظاهرها في باطنها وأنشد

ليس في الأرض مثل نيسابور * بلد طيب ورب غفور

(طوس) * من خصائصها الشيخ الذي لا يكون إلا بها والجرا الأبيض الذي يتخذ منه
القدور والمقالى والجحامر وقد يتخذ منه كل ما يتخذ من الزجاج كالإقداح والكيزان
وغيرها وقيل قد ألان الله لاهل طوس الحجر كما ألان لداود عليه السلام الحديد (هراة) *
مدينة عظيمة ينشد فيها

هراة أراض خصبة واسعة * ونبها التفاح والفرجس

ما أحدمنها إلى غيرها * يخرج الأبعد ما يغلس

(ومن خصائصها) * الكشمش وهو نوع من الزبيب الذي لا يوجد به إلا غيرها مثله
والطائف أيضا وهو نوع فاخر من الزبيب وهو الذي يقال فيه

وطائف من الزبيب به * تنقل الشرب حين تنتقل

كأنه في الأثناء أوعى * من البحارى ماؤها عسل

(مرو) * وهي مدينة جليلة بناها ذو القرنين ويقال لها أم خراسان وينشد فيها

بلد طيب وماء معين * وثرى طيبة يفوح عيرا

وإذا المرء قدر السير منه * فهو ينهأ باسمه أن يسيرا

(بلخ) * واليه ينسب جيحون ويقال له نهر بلخ ويقال العيش في الصيف يبلغ كتصنيفه

ومن خصائصها النيلوفر والبنفسج والجماد **(سجستان)** * يقال مأوهاوشل ولصها
 بطل * وروى في أفاعيها عن شبيب بن شبة أنه قال صغار أفاعيها سيف وبارها
 حتوف * ومن شروط أهلها أن لا يصيدوا شيئا من قناتها أصلا لأنها تأكل أفاعيها
 وحياتها وقد ذكرنا أفاعي سجستان مع ثعابين مصر آنفا وحرارات الأهواز وعقارب
 شهر زور كما يذكر حكماء اليونان وصاغة حران وحاكة ألين وأطباء جنديسابور
 واصوص طوس ورماء الترك ومحررة الهند **(بست)** * يقال إن هواءها كهواء
 العراق وماءها كهواء الفرات وسئل بعض الفضلاء عنها فقال صفتها تشبه ما يعني أنها
(بستان غزنة) هي مخصوصة بصحة الهواء وعذوبة الماء فالأعمار بها طويلة
 والأمراض بها قليلة وما ظننك بأرض تنبت الذهب ولا تلد الحيات ولا الحشرات
 المؤذية فهي أذكى أرض وأطيبها وأنظفها * ومن خصائصها أن يخرج منها الرجال
 الأنجاد الأجلاد وكان أبو مسلم يكتب إلى داود صاحب غزنة أن أنفذ إلى الرجال من
 ذوى الأسنان والخيول من تخارستان ومن مناقبها أنها قليلة الثمار لأن كثرة الثمار تقترن
 بكثرة الأمراض وكلما كانت الثمار أقل ببلدة كانت الأمراض بها أقل والهواء بها أصح
 والربة أخف والماء أهنا وأمرأ **(بلاد الهند)** * ناهيك بها ديار يأتي من بحرها الدر
 ومن جبلها الياقوت ومن شجرها العود ومن ورقها العطر والكافور وأنشد الثعالبي في
 غلام هندي هذا غزال الهند في الغزلان * كمثل عود الهند في العبدان
 وجهه يدبغ الحسن في العبدان * مصور من جلق الحسان
 مكانه في ناظر الانسان * إنسان يحسن الحسن في الزمان

(ومن خصائصها) البقل والكر كند والتبر والبيغاو البطاوس والعاج والساج والتوتيا
 والقرقل والسنبل والتنبيل والنارجيل وجوز الطيب والسيوف والخراب والذهب
 والعطروهي أكثر خصائص من كل البلدان على الإطلاق **(سمرقند)** لما أشرف
 عليها قتيبة بن مسلم قال كأنها السماء في الحضرة وكأن قصورها النجوم اللامعة وكان
 أنهارها الحجرة وكان يقول سمرقند جنة في الأرض ترعاها الخنازير * ومن خصائصها
 الكواغد التي أزوت بكواغد الأرض في الطول والعرض والجسود والرقاق التي
 لا توجد في الدنيا وكان الأوائل يكتبون كتب العلوم والحكمة والتواريخ فيها الحسنات
 ولينها وأقامتها وقال الشاعر

للناس في آخرهم جنة * وجنة الدنيا سمرقند

يا من يساوى أرض بلخ بها * هل يستوى الخنظل والقند

(الصين) ومن خصائصها الظروف الصينية ولهم الفخار الفاخر الذي لا يوجد في غيرها ولهم الابداع في خرط التماثيل واتقانها وعمل التصاوير والنقوش المدهشة كالاشجار والوحوش والطيور والازهار والثمار وصور الانسان على اختلاف الحالات والاشكال والهيئات حتى لا يعجزهم شيء الا الروح والنطق ثم لا يرضون بذلك حتى ان مصورهم يفصل بين الشخص الضاحك من الغضب والضاحك من العجب والضاحك من السرور والضاحك من الخجل ولهم الحرير المتمر وبها المطر التي لا تبل بالمطر ولهم الستائر التي يستتر بها الفارس والفرس في الحرب ولا تؤثر السهام فيها ولا الجروح ويكون زينة كل واحدة منها دون الرطل الشامي ولهم مناديل الغمر التي اذا اتسخت ألقيت في النار فتعود جديدة ولم تحترق (بلاد الترك) هي بلاد توازي بلاد الهند في كثرة خصائصها كالسك والسمور والسحاب والقماقم والفنك والثعالب السود والحذنك واليشم والخرطار الذي يتخذ من ذنبه وعرقه المطارد (أما تبت) فهي أيضا من بلاد الترك وقد خصت بجو شريف وعرض لطيف أما الجوهسر فالذهب الذي ينبت فيها وأما المرص فن أقام بها اعتراه الفرح والسرور ولومات له عشرة من الاولاد لا يعتبر به خزن ولا هم ولا يدري ما سبب ذلك وان الغريب الذي يدخلها لا يزال مسرورا من بساط حتى يخرج منها وهذه خصوصية عظيمة (خوارزم) تناسب بلاد الترك أيضا في الخصائص ويجلب منها السمور والوبر الفاخر والسموك الملح والبطيخ الغريب النوع والطعم والحلاوة وهي أشد بلاد الله بردا وشتاء حتى ان جيجون يجتمع عمقه وعظمته فتشئ على متنه الجاسد القوافل والعجل والفيول وربما بقي جامدا مدة تزيد على الشهرين لكنها تصبح كالارض اليابسة الجلدة انتهت خواص البلدان (وهنا نبذة تناسب هذا المكان) وحكى أن أبا علي الهاشمي وأبا دلف الخزر جي كانا يوما في مجلس أنس عند عضد الدولة بن بويه وكانا شاعرين بليغين فقال أبو علي لأبي دلف صب الله عليك الحى الخيرية والدمامل الجزرية والقروح البلخية فقال له أهددك من غير تزويامسكين قد بلغ عظمك السكين أتقل التمر الى البصرة والعطر الى اليمن لا بل صب الله عليك ثعابين مصر وأفاعي محبستان وعقارب

شهر زور و حرارات الاهواز و بآجر حان و صب على برودالين و مقصب مصر
 و تقاصيل اسكندرية و حلال الصين و خروزالكوفة و أكسية قارس و شربناف
 أصفهان و سقلاطون الروم و تصافي بغداد و منبر الري و طرزي ساپور و ملهم مرو
 و سنجاب نغري و سمور بلغار و ثعالب الخزر و قنك كاشغر و حواصل هراة و قندس
 التمزغزو و تنكك أرمينية و جوارب قزوین و أفرشني بسط شیراز و أخذني خصبان
 الخطا و غلمان الترك و سراري بخاري و وصائف سمرقند و جلني على نجائب نجد و عتاق
 البادية و حير مصر و بغال برذعة و رزقني تفاح الشام و موزالين و دجس ارجان و تين
 حلوان و عتاب طبرستان و اجاص بست و رمان الري و كثرى نهاوند و مشمش طوس
 و سفرجل خلاط و بطيخ خوارزم و أشمئي مسك تبت و عود الهند و كافور قنصور
 و أترج المرید و نارنج البصرة و منصور الصغد و ثوفر السروان و ورد جور و نرجس
 الدشت و شاهسقر ترمذ * فلما سمع عضد الدولة ذلك ضحك و تعجب من استحضاره
 خواص البلدان في الحال و أمر له بخلة سنية و مال و الله سبحانه و تعالى أعلم بالصواب
 ١٠ يتلوه نبذة من أخبار ملوك الزمان السالفة منقول من كتاب الذهب
 المسبوك في سير الملوك للإمام الحافظ العلامة أبي الفرج بن
 الجوزي رحمه الله برحمته

قال حكى بعض علماء التاريخ أن قيصراً ملك الشام و الروم أرسل رسولا إلى ملك فارس
 أنوشروان صاحب الايوان فلما وصل و رأى عظمة الايوان و عظمة مجلس كسرى
 على كرسيه و الملوك في خدمته و مير الايوان فرأى فيه أعوجاجاً في بعض جوانبه
 فسأل المترجمان عن ذلك فقيل ذلك بيت لامرأة عجوز كرهت بيعه عند عمارة
 الايوان فلم يرمك الزمان اكرامها على البيع فأبقى بيتها في جانب الايوان فذلك ما
 رأيت و سألت فقال الرومي و حق دينه ان هذا الاعوجاج أحسن من الاستقامة و حق
 دينه ان هذا الذي فعله ملك الزمان لم يؤثر فيما مضى الملك ولا يؤثر فيما بقي الملك
 فأعجب كسرى كلامه و أنعم عليه و رده مسروراً محبوباً (ولما) افتتح كسرى بلاد البحر
 و أحكم البنيان و شيد الحصون و مهد البلاد و نشر العدل و الانصاف في الخاضر و الباد
 و جند الجنود و وحشدا الحشود سار إلى نحو الجزيرة و آمد و فتح ما هناك من البلاد الا آمد
 فانه عجز عنها التشيد بنائها و تمكن سورها فرجل إلى الفرات و افتتح حلب و أعمالها

وكثيرا من الشام وغدر بقمصر ملك الشام والروم وقتل ابن أخته بمحضر ثم سار إلى
انطاكية وقتل صاحبها وافتتحها فخاف قبصر وهادته وجل إليه الجزية وكان ذلك في
زمن النبي صلى الله عليه وسلم وفي ذلك نزل قوله تعالى الم غلبت الروم في أدنى الأرض
وهم من بعد غلبهم سيغلبون وللقضية قصة مشهورة ليس هذا موضع ذكرها قال وجل
كسرى من الشام من أعاجيب الرخام وبدائع المرمر وأنواع البلاط المجزع والأحجار
البهجة فبنى بالعراق مدينة تسمى برومية وزخرفها بأنهي ما قدر عليه وكان أراد أن
يصنع ذلك بآمد فلم يقدر على أخذها وفتحها فجعل رومية على هيئتها وشكلها واشتد
سلطان كسرى وعظم ملكه حتى هابته ملوك الأرض وهادته وجلت إليه الجزية
وتزوج شاه روزا ابنة خاقان ملك الترك ولم يكن في زمانها أكل منها حسنة ولا أبداع
صور وشكلا (وكتب) إليه ملك الصين من يقفور ملك الصين صاحب قصر الدر
والجوهر الذي يجري في ساحة قصره نهران يسقيان العود والكافور الذي يوجد
ريح قصره في فرسخين وتخدمه بنات ألف ملك والذي في مربطه ألف قبل أبيض إلى
أخيه كسرى أنوشروان وأهدى إليه فارسا هو وفرسه من الدر المنضود وعينا فرسه من
الياقوت الأحمر وأهدى إليه ثوبا من الحرير الصيني فيه صورة الملك كسرى وهو جالس
على كرسية في إيوانه والتاج على رأسه والملوك في خدمته والخدم بأيديهم المذاب
المصورة المنسوجة بالذهب في أرض لازوردية في صندوق مرصع بأنواع البواقيت
الفاخرة التي لا قيمة لها وأهدى إليه جارية خطائبة تغيب في شعرها الخالك إذا أسبلته
يتلأأ جلالا وبهاء وغير ذلك من طرف الصين وأعاجيبه (وكتب إليه) ملك الهند من
ملك الهند وعظيم أرا كنة الشرف صاحب قصر الذهب والزمرد والياقوت والزبرجد
الذي أبواب قصره من الزمرد الذي يابى إلى أخيه كسرى أنوشروان ملك فارس وأهدى
إليه ألف من من العود الهندي الذي يذوب على النار كالشمع ويختم عليه كما يختم على
الشمع فتبين فيه الكتابة وأهدى إليه جاما من الياقوت الهرماني يفتح شيرافي شير سمكه
عرض أصبعين وأهدى إليه أربعين درة قيمة كل واحدة تزيد على ثلاثة مثاقيل وأهدى
إليه عشرة أمانان كافور كالفسق وأكبر وجارية طولها عشرة أشبار إلى صدرها
وخمسة أشبار إلى فرجها تضرب أهداب عينيها على خديها فكان بين أجفانها المعان
كلعان البرق من بياض مقلتيها وسواد سوادهما مع صفاء لونها ودقة مخاطيها واتقان

شكاهامقرونة الحاجيين وكان كغبه في لحي شجر الكادي والكتابة بالذهب وهذا شجر
يكون بأرض الصين والهند وهو نوع من نبات الطيب عجيب ذولون أبيض كالفضة
مصقول بالمرآة ينطوي كالورق ولا يتكسر وريحه أعطر شيء من الطيب (وأهدى)
الله ملك تبت من عجائب بلاده مائة جوشن تبتية ومائة قطعة تجافيف كالبرانس
كل واحدة منها تستر الفارس وفرسه ومائة ترس تبتية لا تعمل في هذه الأتراس
والجواشن والتجافيف عوامل الرماح ولا يواثر الصفاح ولا شدائد وصول الجراح ووزنة
كل قطعة من هذه المذكورات ما بين أربعين درهما إلى الستين درهما وأهدى إليه
أربعة آلاف من من المسك التبتى وتسعين غزالا من غزالان المسك في الحياة ومائة
عظيمة من الذهب الأحمر مرصعة بأنواع الدر والجوهر يدور حولها نحو ثلاثين رجلا قد
كتب على طائفتها أشهى الطعام مأكله الآكل من حله وجاد على ذى الفاقة من فضله
مأكلته وأنت تشبهه فقد أكلته وما أكلته وأنت لا تشبهه فقد أكلته (وكان) لكسرى
خواتيم أربعة خاتم للخراج فصفه ياقوت أحمر يتقد كالنار نقشه العدل العدل (وخاتم
للضباع) فصفه فيروزج نقشه العماردة العماردة (وخاتم) للضرب والعقوبة فصفه من زمرد
نقشه التاني التاني (وخاتم) للبرد فصفه درة بيضاء نقشه العجل العجل (وكان) له مائة
أهداها الله قبصر ملك الروم من العنبر فتحها ثلاثة أذرع على ثلاث قوائم من الذهب
مفصصة بأنواع الجواهر أحد الأرجل الثلاثة ساعد أسد وكفه والآخر ساق وعمل
والثالث كف عقاب ومخالبه وثلاثون جاما من الجزع اليماني فتح كل منها شبر في شبر
وكان عنده خمسة آلاف درة زنة كل واحدة منها ثلاثة مثاقيل (وكان) يقول خير الكنوز
معروف أودعته الأحجار وعلم توارثته الأعقاب وأطول الناس عمرا من كثر علمه فانتفع
به من بعده (وكان) لكسرى عشرة آلاف غلام من الترك والخطا وهم في غاية الحسن
والجمال واستقامة الصور والتخطيط في آذانهم قروط الذهب الأحمر في الدر والياقوت
معلقا وباسمهم أقبية الديباج المذثر عشرة صنوف كل صنف منها على قدر واحد ووزن
واحد ولون واحد من ملابس الديباج ولا يزالون كذلك وكلما التحى واحد منهم أومات
أنى بغمره مكانه في الوقت والحال (وكان) على مربطه تسعة آلاف فيل منها ألفان
وسبع مائة فيل أشد بياضا من الثلج ومنها ما ارتفاعة أربعون شبرامات منها فيل فوزن
أحدنايه فوجد مائتين وأربعين منابا لبغدادى (وكان) ملك الاسكندر فارس

والغرب والشام وبني الاسكندرية ودمشق وغيرها وأحاديثه طويلة أرتجل نحو الهند
والسند والصين فوطئ أرضها وذل ملوكها وأهديت اليه الهدايا من الترك والتبت
وغیرهم الى أنهي مطلع الشمس من العيران وكان معه أرسطاطاليس فيبلغه أن
بأقصى الهند ملكا عادلا من ملوكهم وهو ذو حكمة وديانة وسياسة وقد أتى عليه مئون
من السنين وهو قاهر لطبيعته محبت لشهوات نفسه يتجمل بكل خلق كريم ويظهر
بكل فعل جميل فكتب اليه الاسكندر يقول اذا أتاك كتابي هذا فلا تقعد ولو كنت ماشيا
حتى تأتيني والامزقت ملكك وألحقك بمن مضى فلما ورد الكتاب على ملك الهند كتب
جواب الاسكندر بأحسن خطاب والطف جواب ولقبه بملك الملوك العادلة وأعلم
الاسكندر في جوابه انه قد اجتمع عنده أشياء لم تجتمع عند ملك من ملوك الدنيا * من
ذلك ابنته تطلع الشمس على أحسن صورة وهيئة منها * ومنها فيلسوف يخبرك عن
مرادك من قبل أن تسأله * ومنها طبيب لا تخشى معه من الادواء والامراض
والعوارض الا ما جاء من قبل الموت * ومنها قدح اذا ملأته شرب منه عسكري يجمعه
ولا ينقص من القدح شيء واني مهد جميع ذلك الى ملك الملوك وسأثر اليه قال فلما قرأ
الاسكندر جوابه وسمع بذلك هذه الاشياء قلق اليها قلعا عظيما فأرسل اليه جماعة من
الحكماء ان يشخصوه اليه ان كان كاذبا وأن يخبروه في المقام ان كان صادقا وبأقواله بهذه
الاربع فضى القوم الى ملك الهند فتلقاهم أحسن لقاء وأترلهم أرحب منزل وأكرمهم
أعظم اكرام مدة ثلاثة أيام فلما كان اليوم الرابع جلس لهم مجلسا خاصا وأقبل
على الحكماء وباحثهم في أصول الحكمة والفلسفة والعلم الالهي والمبادئ الاول والهيئة
والارض ومساحتها والبحار وغيرها حتى ما صدورهم من العلم والحكمة ثم أخرج
ابنته اليهم وأبرزها عليهم فلم يقع أحدهم على عضو من أعضائها فأمكنه أن يتعبدى
ببصره عن ذلك العضو الى غيره وشغله تأمل ذلك العضو وحسن تخطيطه واتقان صنعه
نخافوا على عقولهم الزوال ثم رجعوا الى نفوسهم عند سترها وقد اندهشوا وسير مخبتهم
القدح والطبيب والفيلسوف وودعهم مسافة من الأرض بعد أن خيروهم في المقام فلما
ورد ذلك على الاسكندر أمر بانزال الطبيب والفيلسوف في دار الضيافة والاكرام
ونظر الى الجارية فطاش عقله عند مشاهدتها وشغف بها وكان الاسكندر اذ ذاك ابن
خمس وعشرين سنة وكان من أحسن الناس خلقا وخلقوا أكثر الملوك انصافا وعدلا

وأعزرا الخلق معرفة وحكمة وأعظم الملوك هبة وصيتا فأمر القيص بآكرامها واحترامها
وتعظيمها وتقديعها على سائر حرمه وأهله ثم قصت الحكماء ما جرى بينهم وبين ملك الهند
من المباحث فأعجب الاسكندر وامتنع القديح بأن ملاءم ماء فشرب منه جميع عسكره
ولم ينقص منه شيء وسير في الحال الى الفيلسوف فتمتحنه فيما قيل عنه بأناء مماؤه من السمن
بحيث لا يمكن أن يزد فيه شيء وقال للرسول سير به الى الفيلسوف وضعه بين يديه ولا
تخبره بشيء أصلا فلما وصل به وضعه بين يديه ووقف ولم يكلمه فأخذه الفيلسوف بيده
ونظيره وتأملاه بانقاد بصيرته فأخذ ابر أصغارا كثيرة وغرزها في السمن حتى بقي وجه
السمن كالقنفذ وسيرها الى الاسكندر فلما رآها الاسكندر ووقف عليها حول رأسه ثم أمر
بجعل من الابركة حديد وسيرها الى الفيلسوف فلما وقف الفيلسوف عليها ضرب منها
مراة مصقولة ترد صورة من تأملها من الأشخاص لشدة تلاتها وصفاتها وزوال درنها
وأمر بردها الى الاسكندر فجعلها الاسكندر في طست فيه ماء وسيرها الى الفيلسوف فلما
نظرها الفيلسوف جعلها كرة مقعرة حتى طفت على وجه الماء وسيرها الى الاسكندر فلما
رآها الاسكندر ثقبها وملاءها تراها وردها الى الفيلسوف فلما رآها الفيلسوف تغير لونه
ودمعت عينه وسيرها الى الاسكندر على حالها من غير أن يحدث في التراب حادثة قال فلما
كان من الغد جلس الاسكندر جالسا خاصا وأمر بإحضار الفيلسوف فلما أقبل نحو
الاسكندر رآه الاسكندر شابا حسنا كأن حسن الناس فتعجب من حسنه وهيبته فخط
الفيلسوف يده على أنفه ثم أتى بتحية الملوك فأشار الاسكندر اليه بالجلوس على كرسي
وضعه له بين يديه فجلس حيث أمره ثم قال له الاسكندر ما بالك لما نظرت اليك وضعت
أصبعك على أنفك فقال أيها الملك المعظم دام لك الملك والنعم لما نظرت الى استحسنت
صورتني وخطر بخاطرك هل حكمة هذا الشاب على قدر صورته فوضعت أصبعي على
أنفي أخبر الملك أنه ليس في الهند مثلي فقال صدقت قد خطر ذلك بخاطري * ثم قال له
الاسكندر يا رئيس حدثني بما كان بيني وبينك من الرسائل فقال له أيها الملك أرسلت الى
بأناء مماؤه من سمن لا يمكن أن يزد فيه تخبرني ألك قد امتلأت من الحكم فلا يمكن أن يزد
على حكمتك شيء فأخبرتك أن عندي من دقائق الحكم وإطائفها ما ينقد في حكمتك كما
نقدت الابرق في السمن ثم أرسلت الى بالابركة فأخبرتني ان نفسك قد علاها من وسخ
لصد ابقتل الأعداء وسفك الدماء ما قد علا هذه البكرة فأخبرتك أن عندي من

الحيلة والملاطفة ما يجعل نفسك مثل صفاء هذه المرآة حتى تشرق على الموجودات ثم
أعلمتني بالطست والماء أن الأيام والليالي قد قصرت عن ذلك فأخبرتني أنني سأعمل في
الحيلة على إيصالك إلى العلم الكثير في العمر القصير كما شرفت الحديد الذي من طابعه
الرسوب في الماء على وجه الماء فتثبتت المقعر وملاؤه ترايا تخبرني بالموت والقبر فلم أغبره
مخبر الملك أن لا حيلة في الموت فتعجب الاسكندر وقال والله ما عا در ما خطر بخاطري
ثم أمره بمخلع وأموال كثيرة فأبى وقال أنا راغب فيما يزيد في عقلي فكيف أدخل على
عقلي ما ينقصه أيها الملك أحسن إلى أهل الهند وكف عن معارضتهم وقيل إن القبح
الذي شرب منه عسكر الاسكندر وما نقص منه شيء هو قدح آدم أبي البشر عليه السلام
معمول من ضرب الخواص والروحانية وشاهد من الطبيب من لطائف صنائعه ما بهر
عقله ومن عجائب علاجه وتلطفه في إزالة الآفات والأدواء (وقيل) مربيابل فأخبر
عن غار هناك وبه آثار عظيمة فأنامه ووقف على بابه فاذا عليه مكتوب بالسرياني يا من
نال المنى وأمن الفنا وقد وصل إلى هنا اقرأوا فتبكر وأدخل إلى الغار واعتبر واعلم أنني قد
ملكك البلاد وحكت على العباد وما نلت من الدنيا المراد قال فدخل الاسكندر الغار
وقد أسبل الدموع الغزار فوجد شخصا عظيم الهامة طويل القامة على سرير من
الذهب ملقى وقد ترك جميع ما ملك وألقى بيده اليمنى مقبوضة والاخرى مفتوحة ومفاتيح
خزائنه عند رأسه مطروحة وعلى يمينه لوح مكتوب فيه جمعنا المال وأمكناه وعلى شماله
لوح مكتوب فيه ثم رحنا وتركناه وعند رأسه لوح مكتوب فيه

لقد عمرت في زمن سعيد * وكنت من الحوادث في أمان

وقربت الثريا في علو * نصرت على السرير كما تراني

فقال الاسكندر فسبحان الملك الذي لا عزل له ووقع في قلبه الوجع والوله فترك كل ما كان
له وتخلى للعبادة وأصلح عمله وفرق الذخائر والخزائن وتصدق بماله في المحصون والمدائن
وأعتق العبيد وألحدم وانتصب لعبادة الله على حسن قدم وقال أعزل نفسي
قبل العزل وأحاسبها قبل حساب يوم الفصل وايس الخشن والمسوح رغبة في ملك
الابد والثواب المنوح وخرج نفسه بسكين الجوى حتى أعرضت عن مهاوى الهوى
لما وجد في الغار الدوا وترك ما حاز واحتوى واعتزل الله وارتوى ولبساط الرغبة
طوى ولسان حاله ينشد لما تم له واستوى

دع الهوى فأفقه العقل الهوى * ومنتهى الوصول صدود ونوى
وراقب الله فأنت راحل * الى الثرى ومعظم الهران طوى
ما ينفع الانسان يوم موته * ما حاز من أمواله وما احتوى
يقسمها وارثه برغمه * وهو بنارائها قد اكتوى
تب قبل شيب الرأس فالتائب لا * يتبع شيب رأسه الا التوى
مادام فى الهر اخضرار عوده * سهل وصعب عوده اذا ذوى
اذا أضيع أول الهر أبت * أعجازه الا اعوجاجا والتوا

(قيل) ورجع الاسكندر من بابل وقد أحاطت به البلايل وظهرت به آثار السقام حتى
ثقل لسانه بالكلام وكان قد رأى فى منامه وطيب لذيذ أحلامه انه سيموت فوق أرض
من حديد وتحت سماء من حديد ثم أخذته العطش والجى والتهب والظما ففرشوا
تحتة دروع الحديد وظلوا فوقه بالحجف الفولاذى مستجلا بالتبريد فأفاق بعد زمان من
الغشوة واللفف فرأى دروع الحديد تحتة وفوقه الحجف فأيقن بارتجاعه وكتب كتابا
الى أمه بصورة حاله وأوصاها بأن تهمل له وليمة عجيبة الأسلوب وأن لا يحضرها الا من
لا أصيب بخليل ولا محبوب (فلما) مات رحمه الله وضع فى تابوت من ذهب ليحمل الى
أمه الى الاسكندرية واجتمعت له هذه النعم وعمره ست وثلاثون سنة وكان مدة ملكة
تسع سنين فقال حكيم الحكماء ليتكلم كل منكم بكلام ليكون للخاصة معزى وبالعامه واعظا
فقام أحدهم وقال لقد أصبح مستأسر الملوك أسيرا وقال آخر هذا الاسكندر كان يخاف
الذهب فصار الذهب يحببوه وقال آخر الحب كل الحب ان القوى قد غلب والضعفاء
مغتربون وقال آخر قد كنت لنا واعظا ولا واعظ أبلى من وفاتك وقال آخر رب هائب
لك لا يقدر أن يذكرك سر او هو الآن لا يخافك جهر او قال آخر يا من ضاقت عليه الارض
فى طولها والعرض ليت شعرى كيف حالك فى قدر طولك قال آخر يا من كان غضبه
الموت هلا غضبت على الموت وقال آخر سيلحق بك من سره موتك وقال آخر مالك
لا تحرك عضوا من أعضائك وقد كنت تزلزل الارض (فلما) ورد على أمه فى التابوت
شرعت فى عمل الوليمة وهيات المآكل والمطاعم ونادت لا يحضر الوليمة الا من لا يفتح
فى الدنيا بمحبوب ولا خليل فلم يحضر الوليمة أحد فقالت ما بال الناس لا يحضرون
الوليمة قالوا أنت منعتهم من الحضور قالت كيف ذلك قيل لها قد أمرت أن لا يحضرها

من فقد محبوبا ولا من فجع بخليل وليس في الناس أحدا لا وقد أصيب بذلك مرارا
فلما سمعت ذلك خف ما به من الحزن وتسليت بعض تسلية وقالت رحم الله ولدي لقد
عزاني بأحسن تعزية وسلاني بالطف تسلية (يا هذا) أين القرون الأول والاخر أين من
ملك وقهر أين من حشد وحشر أين من أمر وزجر وخرب آخوته ودنياه عمر وأمن
الموت المنتظر هل كان له من الموت مقر فلما جاءه المنون بالامر حطبه من
القصور إلى الحفر وعوضه عن الحرير بالدر وسلط عليه الدود إلى أن اضمحل واندر
ولم يبق منه عين ولا أثر الاذل وقتروهن وخور وعنف على ذنبه المحتقر وبى
بما قدم وأخر من البحر والبحر شعر

تبني وتجمع والآثار تدرس * وتأمل اللبث والارواح تختلس
ذا اللب فكر فاني الخلد من طمع * لا بد أن ينتهي أمر وينعكس
أين الملوك وملاك الملوك ومن * كانوا إذا الناس قاموا هيبة جلسوا
ومن سيوفهم في كل معركة * تخشى ودونهم الحجاب والحرس
أصمهم حدث وضمهم جثث * باتوا وهم جثث في الرمس قد حبسوا
أضحوا بهلكة في وسط معركة * صرعى وماشي الوري من فوقهم قطس
كانهم قطما كانوا وما خلقوا * ومات ذكرهم بين الوري ونسوا
والله لو شاهدت عيناك ما صنعت * يد البلاء بهم والدود تفترس
لعاينت منظر تشجى القلوب به * وعانيت منكرا من دونه البلس
من أوجه ناظرات حارناظرها * ورونق الحسن منها كيف ينطمس
وأعظم بالبات ما بها رمق * وليس تبقى بهذا وهي تنفيس
والسن ناطقات زانها أدب * ماشانها شأنها بالآفة الحرس
تبسم السن للدهر فاغرة * فاهاتها لهم اذ بالردى وكسوا
عري من الوشي لما لبسوا حلا * من التراب على أجسامهم وكسوا
وعاد ترب المنايا من ملاسهم * جون الشاب وقد ما زانها الورس
الام ماذا الهسى لا ترعى أبدا * ودمع عينك لا يهـمى ويتجسس
هذا آخر الكلام من أخبار الملوك الماضية والله سبحانه وتعالى أعلم
(فصل في ذكر الكلام في مسائل عبد الله بن سلام

لنينا محمد عليه الصلاة والسلام

وفيه فوائد كثيرة وعلوم غزيرة تزيد هذا الكتاب روتقاو بهجة وتفيد الناظر فيه استدلالا واضحة روى عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وأمر أن يكتب ملوك الكفار وأن يدعوهم إلى عبادة الملك الجبار كتب كتابا إلى يهود خيبر حيث كانوا أقرب الكفار إليه فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا جبريل ما الذي أكتبه إليهم فأمر لاه جبريل فقال أكتب بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله إلى يهود خيبر أما بعد فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والدين الخالص لله والعاقبة للمتقوى والسلام على من اتبع الهدى وأطاع الملك الأعلى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فأمر النبي صلى الله عليه وسلم به فكتب ثم ختمه وأرسل به إلى يهود خيبر فلما وصل إليهم أتوا به شيخهم وكبيرهم وجبرهم وعالمهم عبد الله بن سلام وكان اسمه قبل إسلامه أشماويل فقالوا يا ابن سلام هذا كتاب محمد قد أتانا فقرأه علينا فقرأه عليهم ثم قال لهم ما ترون وقد علمتم أن في التوراة علامات تعرفونها وآيات لا تنكرونها تظهر على يد محمد الذي بشر به موسى بن عمران فإن يك هذا أطعنا فقالوا إذا نسيخ كتابنا ويحرم ما هو محمل لنا فقال ابن سلام يا قوم لقد أئتمتم الدنيا على الآخرة والعذاب على الرحمة ثم قال لهم ان محمدا رجل أمي لا يقرأ ولا يكتب وأنتم بين أظهركم لتوراة وتكتبون وتقرؤون فأنا أستخرج من التوراة ألفا وأربعمائة مسألة وأربع مسائل من غوامضها وأتوجه بها إليه فإن عرفها وأجاب عنها وكشف الالتباس فهو الذي بشر به موسى بن عمران فنؤمن به حقيقة لايمان وإن تلسكأ وعجز عن حلها فلا ترجع عن ديننا ولا تتبعه لحظة من زمان فأجابه اليهود إلى ما قاله واستخرجوا من التوراة ما قدروا عليه من غوامض لا تصل إليها أفهامهم وجهزوا ذلك إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال فلما وصل المدينة ودخل من باب المسجد ورأى أنوار النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة من حوله حن قلبه إلى الإسلام فقال السلام عليك يا محمد أنا أشماويل بن سلام والسلام على أصحابك الأعلام فقالوا وعلى من اتبع الهدى السلام ورحمة الله وبركاته على الدوام ثم أمره النبي صلى الله عليه وسلم بالجلوس فجلس فقال له ما تريد يا ابن سلام فقال يا محمد أنا من علماء بني إسرائيل وعلم قرأت التوراة وفهمها وعلمها وأنا رسول اليهود اليك وقد أرسلوا معي رسائل لا تفهمها عن يقين وقد سألتك أن تبينها لهم وأنت من المحسنين فقال

عليه الصلاة والسلام قل ما بدالك من المسائل يا ابن سلام فقد أخبرني بها جبريل عن
 الملك العلام وإن شئت أخبرتك بها قبل أن تتقوه بالكلام فقال يا محمد أعلمني بها لكي
 أزدد يقيناً فقال يا ابن سلام لقد جئتني بألف مسألة وأربعمائة مسألة وأربع مسائل
 استخرجتها من التوراة ونسختها بخطك قال فنكس عبد الله بن سلام رأسه وبكى
 وقال صدقت يا محمد وأنت الصادق الأمين يا محمد أنت نبي أم رسول فقال إن الله جل
 وعلا بعثني نبياً ورسولاً وخاتم النبيين أما قرأت في التوراة محمد رسول الله والذين معه
 أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً م سجداً يسبقون فضلاً من الله ورضواناً قال
 صدقت يا محمد أم كلم أم موحى اليك قال يا ابن سلام إن هو إلا وحي يوحى ينزل به جبريل
 الأمين عن رب العالمين قال صدقت يا محمد كم خلق الله من نبي قال مائة ألف وأربعمائة
 وعشرين ألفاً قال صدقت يا محمد فكم من مرسل فيهم قال ثلثمائة وثلاثة عشر قال
 صدقت يا محمد فمن كان أول الأنبياء قال آدم عليه السلام قال فمن كان أول المرسلين قال
 آدم أيضاً كان نبياً رسلاً قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن رسل العرب كم كانوا قال
 سبعة إبراهيم واسماعيل وهود ولوط وصالح وشعيب ومحمد قال صدقت
 يا محمد (فأخبرني) كم كان بين موسى وعيسى من نبي قال ألف نبي قال صدقت يا محمد
 فعلى أي دين كانوا قال على دين الله الخالص ودين ملائكته ودين الإسلام قال صدقت
 يا محمد ما الإسلام وما الإيمان قال الإسلام شهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن
 محمداً عبده ورسوله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم شهر رمضان والحج إلى بيت الله
 الحرام من استطاع إليه سبيلاً والإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم
 الآخر والقدر خيره وشره حالوه ومره قال صدقت يا محمد (فأخبرني) كم دين الله تعالى قال
 يا ابن سلام دين واحد وهو الإسلام قال صدقت يا محمد كم كانت الشرائع قال كانت مختلفة
 في الأمم الماضية قال صدقت يا محمد فأهل الجنة يدخلون الجنة بالإسلام أم بالإيمان أم
 بأعمالهم قال يا ابن سلام استوجبوا الجنة بالإيمان ويدخلونها برحمة الله ويقسمونها
 بأعمالهم قال صدقت يا محمد (فأخبرني) كم كتاب أنزل الله تعالى قال يا ابن سلام أنزل
 الله مائة كتاب وأربعة كتب قال صدقت يا محمد فعلى من أنزلت هذه الكتب قال أنزل
 الله عز وجل على شيث بن آدم خمسين صحيفة وأنزل على إدريس ثلاثين صحيفة وأنزل
 على إبراهيم عشرين صحيفة وأنزل الزبور على داود والتوراة على موسى والإنجيل على

عيسى والفرقان علي محمد قال صدقت يا محمد سمى الفرقان فرقانا قال لان آياته وسوره
مفرقة لا كالصحف والتوراة والانجيل قال صدقت فهل في القرآن شيء من الصحف قال
نعم قال وما هو يا محمد فقرأ النبي صلى الله عليه وسلم قد أفلح من تركي وذ كرام ربه
فصلى بل تؤثر ون الحياة الدنيا والآخرة خير وأبقى ان هذا في الصحف الاولى صحف
ابراهيم وموسى قال صدقت يا محمد (فأخبرني) ما ابتداء القرآن وما ختمه قال ابتداءه
بسم الله الرحمن الرحيم وختمه صدق الله العظيم قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن خمسة
خلقها الله بيده قال خمسة عدن خلقها الله بيده وشجرة طوبى غرسها الله بيده وصور
آدم بيده وبنى السماء بيده وكتب الألواح لموسى بيده قال صدقت يا محمد (فأخبرني)
من أخبرك بما أخبرتك قال أخبرني جبريل قال صدقت يا محمد عن قال عن ميكائيل
قال عن قال عن اسرافيل قال عن قال عن اللوح المحفوظ قال عن قال عن القلم قال
عن قال عن رب العالمين (قال) وكيف ذلك قال يا مر الله القلم فيكتب عن اللوح وينزل
اللوح على اسرافيل ويبلغ اسرافيل ميكائيل ويبلغ ميكائيل جبريل قال صدقت يا محمد
(فأخبرني) عن جبريل في زى الذ كان هو أم في زى الاناث قال في زى الذ كان قال
صدقت يا محمد (فأخبرني) ما طعامه وشرابه قال يا ابن سلام طعامه التسبيح وشرابه
التهليل قال صدقت يا محمد (فأخبرني) ما طوله وما عرضه وما صفته وما لباسه قال يا ابن
سلام الملائكة لا توصف بالطول والعرض لانهم أرواح نورانية لا أجسام جسمانية
ضوؤه كضوء النهار في ظلمة الليل له أربعة وعشرون جناحاً خضراء مشبكة بالدر
والياقوت مختومة بالدر واللؤلؤ والمرجان عليه وشاح بطاقته من استبرق وهي تأخذ
بالبصر وظهارته الوقار ازاره الكرامة ووجهه كالزعفران لا يأكل ولا يشرب ولا يسهو
ولا يمل ولا ينسى وهو قائم بأمر روجي الله تعالى الى يوم القيامة قال صدقت يا محمد
(فأخبرني) عن بدء خلق الدنيا وأخبرني عن بدء خلق آدم قال نعم ان الله سبحانه وتعالى
تقدس أسمائه وجعل ثنائوه ولا اله غيره خلق آدم من طين بيده وخلق الطين من
الزبد وخلق الزبد من الموج وخلق الموج من الماء قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن
آدم لم سمى آدم قال لانه خلق من طين الارض وأدعىها قال صدقت يا محمد فآدم خلق من
طينة واحدة أم من الطين كله قال يا ابن سلام بل خلق من الطين كله ولو خلق من طينة
واحدة لما عرف الناس بعضهم بعضاً ولكانوا على صورة واحدة قال صدقت يا محمد

فهل لذلك مثل في الدنيا قال نعم أما تنظر إلى الدنيا محشوة من تراب أبيض وأحمر وأصفر وأشقر وأغبر وأسود وأزرق وفيه عذب وملح ولين وخشن ومتغير ومتين وكذلك بنو آدم قال صدقت يا محمد (فأخبرني) لما خلق الله آدم من أين دخلت فيه الروح قال دخلت من فيه قال صدقت يا محمد أدخلت فيه رضا أو كرها قال بل أدخلها الله كرها وأخرجها كرها قال صدقت يا محمد (فأخبرني) ما قال الله لآدم قال يا ابن سلام قال الله لآدم أسكن أنت وزوجك الجنة وكلامه اغدا حث شتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين قال صدقت يا محمد (فأخبرني) كم أكل حبة من الشجرة قال حبتين قال وكم أكلت حواء قال حبتين قال صدقت يا محمد (أخبرني) ما صفة الشجرة وكم غصن كان لها وكم كان طول السنبلة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان للشجرة ثلاثة أغصان وكان طول كل سنبلة ثلاثة أشبار قال وكم حبة كان في السنبلة قال خمس حبات قال صدقت يا محمد وكم فرك سنبلة قال فرك سنبلة واحدة قال صدقت يا محمد (أخبرني) عن صفة الحبة كيف كانت قال يا ابن سلام كانت بمنزلة البيض الكبار قال صدقت يا محمد (أخبرني) عن الحبة التي بقيت مع آدم ما صنع بها قال نزلت مع آدم من الجنة فزرعها في الأرض فتناسل منها الحب في الأرض وبورك فيها قال صدقت يا محمد (قال فأخبرني) عن آدم أين أهبط من الأرض قال أهبط بأرض الهند قال صدقت يا محمد قال أين أهبطت حواء قال بحدة قال صدقت يا محمد فأين أهبطت الحبة قال بأصمهان قال صدقت يا محمد فأين أهبط إبليس قال ببسان قال صدقت يا محمد ما أغرر عليك وما أصدق لسانك (أخبرني) ما كان لباس آدم لما أهبط من الجنة قال ثلاث ورقات من ورق الجنة وكان متشحاً بالواحدة متزراً بالآخرى معتماً بالثالثة قال صدقت يا محمد (فأخبرني) في أي مكان اجتمعوا قال بعرفات قال صدقت يا محمد (أخبرني) عن أول بيت وضع للناس قال بيت الله الحرام قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن آدم خلق من حواء أم حواء خلقت من آدم قال يا ابن سلام بل حواء خلقت من آدم ولو خلق آدم من حواء لكان الطلاق بأيدي النساء ولم يكن بأيدي الرجال قال صدقت يا محمد قال ابن سلام فمن كله خلقت أم من بعضه قال عليه الصلاة والسلام خلقت من بعضه ولو خلقت من كله لكان القضاء في النساء ولم يكن في الرجال قال صدقت يا محمد فمن باطنه خلقت أم من ظاهره قال من باطنه ولو خلقت من ظاهره لكشفت النساء عن وجوههن

كالرجال وما استترن قال صدقت يا محمد فمن يمينه خلقت أم من شماله قال صلى الله عليه وسلم من شماله ولو خلقت من يمينه لكان حفظ الأنتى مثل حفظ الذكرو وشهادتها كشهادته قال صدقت يا محمد (أخبرني) من أي موضع خلقت منه قال من ضلعه الأيسر قال صدقت يا محمد (أخبرني) من كان يسكن الأرض قبل آدم قال الجن قال فبعد الجن قال الملائكة قال فبعد الملائكة قال آدم وذريته قال صدقت يا محمد كم بين الجن والملائكة قال سبعة آلاف سنة قال صدقت يا محمد كم بين الملائكة وآدم قال سبعة آلاف سنة قال صدقت يا محمد هل حج آدم بيت الله الحرام قال نعم قال يا محمد من كثر رأس آدم قال جبريل كثره قال صدقت يا محمد هل اختتن آدم قال نعم ختن نفسه بيده (قال فأخبرني) يا محمد لم سميت الدنيا دنيا قال لأنها خلقت دون الآخرة ولو خلقت مع الآخرة لم تكن كما لا تنفي الآخرة قال صدقت يا محمد (أخبرني) عن القيامة لم سميت قيامة قال لأن فيها قيام الخلق للحساب قال صدقت يا محمد فالآخرة لم سميت آخرة قال لأنها متأخرة بعد الدنيا لا توصف سنها ولا تحصى أيامها ولا ينقضي أمدؤها قال صدقت يا محمد (أخبرني) عن أول يوم بدأ الله فيه خلق الدنيا قال يوم الأحد قال لم سمي أحدا قال لأنه خلق الواحد الأحد وأول الأيام قال صدقت يا محمد فالأثنين لم سمي اثنين قال لأنه ثاني يوم من أيام الدنيا وكذلك الثلاثة والأربعاء والخميس قال صدقت يا محمد فلم سميت الجمعة جمعة قال لأنه يوم مجموع فيه الخلق وهو سادس يوم من أيام الدنيا قال صدقت يا محمد فالسبت لم سمي سبتا قال هو يوم وكل فيه مع كل من المخلوقين ملكان عن يمينه وشماله يكتبان الحسنات والسيئات فالذي عن يمينه يكتب الحسنات والذي عن شماله يكتب السيئات قال صدقت يا محمد (أخبرني) أين مقعد الملكين من العبد وما قلها وما دواتهما وما لوجهما وما مدادهما قال صلى الله عليه وسلم يا ابن سلام مقعدهما بين كتفيه وقلهما لسانه ودواتهما ريقه ولوجهما قواديه يكتبان أعماله إلى محامته قال صدقت يا محمد (أخبرني) كم طول القلم وكم عرضه وكم أسنانه وما مداده وما أثر مجراه قال طول القلم خمسمائة عام له ثمانون سنا يخرج المداد من بين أسنانه ويجري في اللوح المحفوظ بما هو كائن إلى يوم القيامة بأمر الله عز وجل (قال فأخبرني) كم لله من نظرة في خلقه في كل يوم وليلة قال ثلثمائة وستون نظرة في كل نظرة يحى ويميت ويمضي ويقضى ويرفع ويضع ويسعد ويشتق ويذل ويقهر ويعني ويفقر قال صدقت يا محمد (أخبرني) ما خلق الله بعد ذلك قال

خالق السماء السابعة مما يلي العرش وأمرها أن ترتفع إلى مكانها فارتفعت ثم خلق
 السادسة ثم الخامسة ثم الرابعة ثم الثالثة ثم الثانية ثم السماء الدنيا كذلك
 وأمر كلاً منها فاستقرت مكانها دون الأخرى قال صدقت يا محمد فإيال لون السماء الدنيا
 أخضر قال أخضرت من لون جبل ق قال صدقت يا محمد فم خلقت السماء الدنيا قال
 خلقت من موج مكفوف قال يا محمد وما الموج المكفوف قال يا ابن سلام ماء قائم
 لا اضطراب له قال صدقت يا محمد فلم سميت السماء قال لأنها خلقت من دخان قال صدقت
 يا محمد (أخبرني) عن السموات ألهما أبواب قال نعم وهي مقفلة ولها مفاتيح وهي مخزونة
 قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن أبواب السماء ما هي قال من ذهب قال فإفقاها
 قال من نور قال فإمفاتيحها قال اسم الله الأعظم قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن
 طول كل سماء وعرضها ومكانها وأرتفاعها وما سكانها قال طول كل سماء خمسمائة
 عام وعرضها كذلك ومكانها كذلك وبين كل سماء إلى سماء كذلك يسكن كل سماء
 جنود وصنوف من الملائكة لا يعلم عددها إلا الله تعالى (قال فأخبرني) عن اسماء
 الثانية التي فوق سماء الدنيا ثم خلقت قال من الغمام قال فالثالثة ثم خلقت قال من
 زبرجدة خضراء قال فالرابعة قال من ذهب أحر قال فالخامسة قال من باقوتة حمراء
 قال فالسادسة قال من فضة بيضاء قال فالسابعة قال من نور ساطع قال صدقت يا محمد فإ
 فوق السماء السابعة قال بحرا الحيوان قال فإفوفه قال بحرا الظلمة قال فإفوفه قال بحرا
 النور قال فإفوفه يا محمد قال صلى الله عليه وسلم إفوفه الحجب قال فإفوفه الحجب قال
 سدرة المنتهى قال فإفوفه سدرة المنتهى قال جنة المأوى قال صدقت يا محمد فإفوفه
 جنة المأوى قال حجاب المجد قال فإفوفه حجاب المجد قال حجاب الجبروت قال فإفوفه
 حجاب الجبروت قال حجاب العزة قال فإفوفه حجاب العزة قال حجاب العظمة قال فإفوفه
 حجاب العظمة قال حجاب الكبرياء قال فإفوفه حجاب الكبرياء قال الكرسي قال
 صدقت يا محمد لقد أوتيت علوم الأولين والآخرين وأنت لتتطرق بالحق المبين
 (فأخبرني) ما فوق الكرسي قال العرش العظيم قال فإفوفه العرش قال تعالى الله علوا
 كبيرا أمره فوق العرش وعلمه تحت العرش قال صدقت يا محمد هل يستوى مخلوق على
 العرش قال معاذ الله يا ابن سلام الأدب الأدب قال صدقت وأصبت (أخبرني) عن
 الشمس والقمر أهما مؤمنان أم كافران قال صلى الله عليه وسلم هما مؤمنان طائعان

مسفران تحت قهر المشيئة قال صدقت يا محمد قال فإبال الشمس والقمر لا يستويان في
الضوء والنور قال لأن الله تعالى محآ آية الليل وجعل آية النهار مبصرة نعمة من الله وفضلا
ولولا ذلك لما عرف الليل من النهار قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن الليل لم سمى
ليلا قال لأنه منال الرجاء من النساء جعله الله ألفه وسكنا وليا سا قال صدقت يا محمد ولم
سمى النهار نهارا قال لأنه محل طلب الخلق لما يشربهم ووقت سعيهم واكتسابهم قال
صدقت يا محمد (فاخبرني) عن النجوم كم جزء هي قال ثلاثة أجزاء جزء منها باركان العرش
يصل ضوؤها إلى السماء السابعة وجزء منها في السماء الدنيا كالقناديل المعلقة تضيء
لسكانها وترمي الشياطين بشررها إذا استرقوا السمع والجزء الثالث منها معلق في الهواء
وهي تضيء على البحار وعلى ما فيها قال صدقت يا محمد ما بال النجوم تبين صغارا وكبارا
قال يا ابن سلام لأن بينا وبين السماء بحارا تضرب الريح أمواجها فيضطرب فتبين
صغارا وكبارا ومقادير النجوم كلها واحدة قال صدقت يا محمد (فاخبرني) كم بين السماء
والارض من ريج قال يا ابن سلام ثلاث رياح الريح العقيم التي أرسلت على قوم عاد وهي
ريج سوداء مظلمة يعذب الله بها من يشاء من أهل النار وريج أحمر يعذب الله به الكفار
يوم القيامة وريج أهل الارض تغدو في جوانبها ولولا تلك الرياح لاحتزقت الارض
والجبال من حر الشمس قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن حلة العرش كم هم صفا قال
ثمانون صفا كل صفا منها طوله ألف ألف فرسخ وعرضه خمسمائة عام رؤسهم تحت
العرش وأقدامهم تحت الارض السابعة ولو كان طائر يطير من أذن أحدهم اليمنى إلى
اليسرى ألف سنة من سنى الدنيا لم يبلغ مدى ذلك ولهم ثياب من در وياقوت شعورهم
كالزعفران وطعامهم التسبيح وشرابهم التمايل ومنها صف نصفه من ثلج ونصفه من نار
ومنها صف نصفه رعد ونصفه برق ومنها صف نصفه من ماء ونصفه مدر ومنها صف
نصفه من ماء ونصفه من ريج قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن طائر ليس له في
السماء ملجأ ولا في الارض مأوى ما هو قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك حبات
بيض أعرافها كاعراف الخيل تبيض في الجوع على أذنابها وتفرخ في الهواء إلى يوم
القيامة قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن مولود أشد من آية قال يا ابن سلام ذلك
الحديد مولود من الحجر وهو أشد من الحجر قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن بقعة
أصابته الشمس مرة واحدة فلا تعود إليها إلى يوم القيامة قال ذلك الموضع الذي أغرق

الله فيه فرعون حين اتفلق البحر وانطبق عليه قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن بيت
 له اثنا عشر بابا يخرج منه اثنا عشرة عينا لا تثنى عشر قوما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان
 اخي موسى عليه السلام لما جاوز بيتي اسرائيل البحر ودخل بهم الى البرية شكوا اليه
 العطش فمر بحجر مربع فأوحى الله عز وجل اليه أن اضرب بعصاك الحجر فصر به موسى
 فاتفجرت منه اثنا عشرة عينا لا تثنى عشر سبطا من بني اسرائيل قال صدقت يا محمد
 (فاخبرني) عن شيء لامن الجن ولا من الانس ولا من الطير ولا من الوحش أنذر قومه
 قال يا ابن سلام التمس له أنذر قومه حين قالت يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم
 لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن أوحى
 الله اليه من الارض قال أوحى الله الى طور سيناء أن يرفع موسى نحو السماء ليأخذ
 الألواح المقتولة عليه قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن مخلوق أوله عود وآخره روح
 قال ذلك عصا موسى بن عمران عليه السلام أمر الله أن يلقها في بيت المقدس فألقاها
 فإذا هي حية تسمى قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن ثلاث ذكور لم يولدوا من قبل
 قال هم آدم عليه السلام وعيسى بن مريم عليهما السلام وكبش اسماعيل عليه السلام
 قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن وسط الدنيا أي موضع هو قال بيت المقدس قال
 كيف ذلك قال لان فيه الحشر والصراط والميزان قال صدقت يا محمد (فاخبرني)
 عن الفلك المشحون قال صلى الله عليه وسلم السفن المبنية أما قرأت في التوراة ووجلناه
 على ذات ألواح ودسر قال ما الألواح قال الاثني عشر التي شقت طولها هي الألواح
 والدسر المسامير والعوارض من الحديد قال صدقت يا محمد (فاخبرني) كم كان طول
 سفينة نوح عليه السلام وكم كان عرضها وارتفاعها قال يا ابن سلام كان طولها ثلثمائة
 ذراع وعرضها مائة وخمسون ذراعا وارتفاعها مائتا ذراع قال صدقت يا محمد فن أين
 ركبها نوح عليه السلام قال من العراق قال وأين بلغت قال طافت بالبيت العتيق
 أسبوعا وبالبيت المقدس أسبوعا واستوت على الجودي قال صدقت يا محمد (فاخبرني)
 عن البيت المعمور أين كان لما أغرق الله الدنيا قال لما أغرق الله الدنيا رفع البيت
 الحرام من الارض الى السماء السابعة ومن ثم سمي البيت المعمور قال صدقت يا محمد
 (فاخبرني) أين كانت الصخرة وبيت المقدس وقت الطوفان قال أودعهما الله عز وجل
 في بطن جبل أبي قبيس (قال فاخبرني) يا محمد عن المولد الذي لم يشبه أباه وربما

أشبهه خاله أوعمه قال اذا جامع الرجل امرأته فان غلبت شهوة الرجل شهوة المرأة خرج
الولد بآبيه أشبهه وان غلبت شهوة المرأة شهوة الرجل خرج الولد بأمه أشبهه وان استويا
خرج بينهما بهما وان سبقت شهوة الرجل خرج الولد بعمه أشبهه وان سبقت شهوة المرأة
كان الولد بخاله أشبهه قال صدقت يا محمد هل يعذب الله خلقه بلا حجة قال معاذ الله ان
الله تبارك وتعالى ملك عادل لا جور في قضائه قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن
أطفال المشركين أين يكونون أفي الجنة هم أم في النار قال يا ابن سلام الله أولى بهم اذا
كان يوم القيامة وجمع الله الخلق لفصل القضاء أمر الله تعالى بأطفال المشركين فيؤتى
بهم فيقول لهم عز وجل عبادي وابناء عبادي وامائي من ربكم وما دينكم وما عملكم
فيقولون اللهم أنت ربنا وأنت خالقنا ولم نك شيئا وأمتنا ولم تجعل لنا السنة تنطق بها
ولا عقولنا نعقل بها ولا قوة في الاعضاء نتعبد بها ولا علم لنا الا ما علمتنا فيقول الله عز
وجل فالآن لكم السنة وعقول وقوة للحركة في الاعضاء فان أمرتكم يا عبادي بأمر
تفعلونه فيقولون الهنا تباركت وتعاليت لك السمع والطاعة مننا بما شئت فبأمر الله ملكا
فيخرجهم حتى تفور رويأمر بأطفال المشركين أن يلقوا فيها فن كان منهم قد سبق في
علم الله له السعادة ألقى بنفسه في الحال بلا أمهال فتكون النار عليه بردا وسلاما كما
كانت على ابراهيم عليه السلام ومن سبق في علم الله له الشقاوة امتنع من القاء نفسه في
النار فأولئك يتبعون آباءهم والفرقة الاخرى يخرجون الى الجنة مع المؤمنين قال
صدقت وبررت وبيئت وأزلت الشك يا محمد فزدني يقينا (وأخبرني) عن الارض لم
سميت أرضا قال لأنها أرخر يداس عليها قال صدقت يا محمد فم خلقت قال من الزبد
قال فالزبد مخلق قال من الموج قال فالموج مخلق قال من البحر قال صدقت يا محمد
فكيف كان ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل لما خلق البحر أمر
الريح ان يضرب الامواج بعضها في بعض فاضطربت الامواج حتى ظهر الزبد فأمره
ان يجمع فاجتمع ثم أمره ان يلين فلان ثم أمره ان يعتدل فاعتدل ثم أمره ان يمتد فامتد
فسطحها أرضا ومهدا (قال فاخبرني) بم أمسكها قال بجبل قاف المحيط بالعالم وهو
أصل أو تاد الارض التي نحن عليها (قال فاخبرني) ما تحت هذه الارض قال تحتها ثور
والثور على صخرة قال وما صفة ذلك الثور قال له أربع قوائم وأربعون قرنا وأربعون
سناما رأسه بالمشرق وذنبه بالمغرب ومسيرة ما بين قرن وقرن من قرونها خمسون ألف

سنة قال صدقت يا محمد (فاخبرني) ماتحت الصخرة التي عليها الثور قال تحتها جبل يقال له صعود قال ولمن أعد ذلك الجبل يوم القيامة قال لاهل النار يصعدوه المشركون في النار في مدة خمسين ألف سنة حتى اذا بلغوا أعلاه تقضمهم الجبل فيتساقطون الى أسفله ويسحبون على وجوههم قال صدقت يا محمد (فاخبرني) ماتحت ذلك الجبل قال أرض قال وما اسمها قال هاوية قال وما تحتها قال بحر قال وما اسمها قال السهيل قال صدقت يا محمد فماتحت ذلك البحر قال أرض قال وما اسمها قال ناعمة قال وما تحتها قال بحر قال وما اسمها قال الزاخر قال وما تحتها قال أرض قال وما اسمها قال فسيحة قال فصف لي يا محمد تلك الأرض فقال صلى الله عليه وسلم يا ابن سلام هي أرض بيضاء كالشمس وريحها كالسك وضوؤها كالقمر ونباتها كالزعفران يحشر عليها المنتقون يوم القيامة قال صدقت يا محمد (فاخبرني) أين تكون هذه الأرض التي نحن عليها اليوم قال النبي صلى الله عليه وسلم تبدل بأرض غيرها قال صدقت يا محمد (فاخبرني) ماتحت تلك الأرض قال بحر قال وما اسمها قال التمام قال وما فيه قال النون قال وما النون يا محمد قال الحوت قال وما اسمها قال بهموت قال صدقت يا محمد فصف لي الحوت قال يا ابن سلام رأسه بالشرق وذنبه بالمغرب قال فاعلى ظهره قال الاراضي والبصار والظلمات والجبال قال فما بين عينيه قال بين عينيه سبعة أبحر في كل بحر سبعون ألف مدينة في كل مدينة سبعون ألف ملك قال فما يقولون قال يقولون لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير قال صدقت يا محمد (فاخبرني) ماتحت الحوت قال ريح تحمل الحوت باذن الله تعالى قال صدقت يا محمد (فاخبرني) ماتحت الريح قال الظلة قال فماتحت الظلة قال الثرى قال وما تحت الثرى قال لا يعلم ذلك الا الله تبارك وتعالى قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن ثلاث رياض من الدنيا هن من رياض الجنة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أولها مكة وثانيها بيت المقدس وثالثها يثرب هذه قال صدقت يا محمد ثم قال عبد الله بن سلام يا محمد أخبرني عن أربع مدن من مدائن الجنة في الدنيا قال (أولها) ارم ذات الجناد (الثانية) المنصورة من بلاد الهند (الثالثة) قيسارية بساحل بحر الشام (الرابعة) البلقاء من أرض أرمينية قال صدقت يا محمد (فاخبرني) عن أربع منابر من منابر الجنة في الدنيا قال أولها القيروان وهي إفريقية بالمغرب الثانية باب الابواب من أرمينية الثالثة عبادان

بأرض العراق الرابعة خراسان خلف نهر جحون قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن
 أربع مدن من مدائن جهنم في الدنيا قال أولها مدينة تقررعون في أرض مصر الثانية
 انطاكية بأرض الشام الثالثة بأرض سجستان من أرض مينية الرابعة المدائن من العراق
 قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن أربعة أنهار في الدنيا من أنهار الجنة قال النبي صلى
 الله عليه وسلم أولها الفرات وهو في حدود الشام الثاني بأرض مصر وهو النيل الثالث
 نهر سجستان وهو نهر الهند الرابع جحان وهو بأرض بلخ قال صدقت يا محمد (أخبرني)
 عن شيء لا شيء وعن شيء بعض شيء وعن شيء لا يفنى منه شيء قال يا ابن سلام أما شيء لا شيء
 فهي الدنيا يذهب نعيمها ويموت أهلها ويحترق ضوؤها وأما شيء بعض شيء فوقوق الخلائق
 في صعيد واحد للحساب وأما شيء لا يفنى منه شيء فهي الجنة لا يفنى نعيمها والنار لا تنقضي
 عذابها قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن جبل قاف ما خلفه وما دونه قال صلى الله عليه
 وسلم خلفه أرض من ذهب وسبعون أرضاً من فضة وسبعة أراض من مسك قال فما
 سكان هذه الأراضى قال الملائكة قال كم طول كل أرض وكل عرضها قال طول كل
 أرض عشرة آلاف عام وعرضها كذلك قال صدقت يا محمد (فأخبرني) ما وراء ذلك قال
 حجاب من الريح قال فما وراء ذلك قال كنف محيط بالدنيا كلها قال صدقت يا محمد
 (فأخبرني) عن أهل الجنة يأكلون ويشربون فكيف لا يبولون ولا يتغوطون وما مثل
 ذلك في الدنيا قال مثله في الدنيا البخين الذي في بطن أمه يأكل مما تأكل كل ويشرب مما
 تشرب ولا يبول ولا يتغوط ولعل أورات لا تشق بطن أمه ولما أتت أمه من تصاعد
 بخار ذلك إليها قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن أنهار الجنة ما هي قال يا ابن سلام من
 لبن لم يتغير طعمه وخمر وماؤه غسل مصفى قال صدقت يا محمد (فأخبرني) أجامدة هي أم
 جارية قال بل جارية بين أشجار وثمار ورياض فقال هل تنقص تلك الأنهار أم تزيد قال
 لا تنقص ولا تزيد قال فهل لذلك مثل في الدنيا قال نعم أما تنظر إلى البحار وما ينزل فيها
 من الأمطار وما يعلوها من الأنهار من منذ خلقت إلى الآن ولا يؤثر فيها زيادة ولا نقصان
 (قال فأخبرني) بأسماء أنهار الجنة وصفاتها قال النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة نهر
 يقال له الكوثر رائحته أطيب من المسك الازفر والعنبر حصباؤه الدر والجوهر
 والياقوت الأحمر عليه خيام من اللؤلؤ الأبيض وهو منزل أولياء الله تعالى قال صدقت
 يا محمد فصف لي أشجار الجنة فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا ابن سلام في الجنة شجرة

يقال لها طوبى أصلها در وأغصانها من زبرجد ثمها من جوهر ليس في الجنة غرفة ولا
حجرة ولا قصر ولا خيمة الا وهي مظلة عليها قال صدقت فهل في الدنيا لها من مثل قال
نعم الشمس المشرقة تشرق على بقاع الدنيا ولا يخلو من شعاعها مكان قال صدقت يا محمد
فهل في الجنة ريح قال يا ابن سلام ريح واحدة خلقت من نور مكتوب عليها الحياة واللذة
لاهل الجنة ويقال لها البهاء فاذا اشتاق أهل الجنة أن يزوروا ربهم في الجنة هبت تلك
الريح عليهم تنفخ في وجودهم النور والنضرة والسرور وتطيب قلوبهم ويزدادونورا
على نور وتضرب أبواب الجنان وتخلق المصاريع وتسبح الانهار بمنحربها والاطيار
بتغريدها والاغصان بتصفيقها فلو أن من في السموات والارض قيام يستمعون لتلك
الاذنة لما اتوا جميعا من طيها وشوقا الى مشاهدتها والملائكة يدخلون عليهم من كل باب
سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار دار الثواب قال صدقت يا محمد فأخبرني عن أرض
الجنة ما هي قال يا ابن سلام أرضها ذهب وترايبها مسك وعنبها وورياتها الدر والياقوت
والزعفران وسعة فضاء عرش الرحمن قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن طعام أهل
الجنة اذا دخلوها قال يا كلون من كبد الحوت الذي يحمل الدنيا والارض والجبال
واسمه بهموت قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن أهل الجنة كيف يتصرف ما يأكلون
من ثمارها واطيارها من أجوافهم قال يا ابن سلام ليس يخرج شئ من أجوافهم
بل يعرفون عرفا طيبا أطيب من المسك وأعبق من العنبر ولو أن عرق رجل من
أهل الجنة من جبه البحر ليطر ما بين السماء والارض من طيب ريحه قال صدقت يا محمد
(فأخبرني) عن لواء الحمد ما صفة وكم طوله وارتفاعه قال يا ابن سلام طوله ألف سنة
أسنانه من ياقوتة حمراء وياقوتة خضراء قوائمه من فضة بيضاء له ذوائب من نور وذوابة
بالمشرق وذوابة بالمغرب والثالثة توسط الدنيا قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن الاسطر
المكتوبة عليه وكم عدة ذلك قال ثلاثة أسطر (الاول) بسم الله الرحمن الرحيم (الثاني)
الحمد لله رب العالمين (الثالث) لا اله الا الله محمد رسول الله قال صدقت يا محمد فأخبرني
عن الجنة والنار وأيهما خلق قبل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الجنة خلقت قبل
النار ولو خلقت النار قبل الجنة لسبق العذاب الرحمة قال صدقت يا محمد (فأخبرني)
عن الجنة أين هي قال في السماء السابعة والنار في تخوم الارض السفلى قال صدقت
يا محمد (فأخبرني) كم للجنة من باب وكم للنار من باب قال للجنة ثمانية أبواب وللنار سبعة

أبواب قال وكما بين الباب والباب من الجنة قال ألف سنة قال وكما ارتفاعها قال خمسمائة
 عام وعلى شرفاتها سرادق من ذهب بطائفة من الزمرد على كل باب جند من الملائكة
 لا يحصى عددهم إلا الله تبارك وتعالى قال فأتقول تلك الملائكة قال يقولون طوبى لأهل
 الجنة وما يلقون من النعيم وكرامة الله تعالى قال في أي الأعمار وأي الصفات يدخل
 أهل الجنة الجنة قال يدخلونها أبناء ثلاث وثلاثين في حسن يوسف عليه السلام وطول
 آدم وخلق محمد صلى الله عليه وسلم قال فصف لي بعض نعيم أهل الجنة قال إن أدنى ما في
 الجنة وامن في الجنة دنى لو نزل به جميع من في الأرض من العوالم لوسعهم طعاما
 وشرابا وفاكهة وقرى ولم ينقص مما لديه شيء ولو أن رجلا من أهل الجنة بصق في البحار
 المالحة لعذبت ولو أدلى ذؤابة من ذوائبه من السماء إلى الأرض لعلب ضوءها ضوء
 الشمس وتور القمر قال صدقت يا محمد فصف لي الحور العين قال يا ابن سلام الحور العين
 بيض كاللؤلؤ مشربات بحمرة الياقوت الأحمر قال يا محمد صف لي النار قال يا ابن سلام إن
 النار أوقد عليها ألف سنة حتى أحمرت وألف سنة حتى أبيضت وألف سنة حتى اسودت
 فهي سوداء مظلمة ممزوجة بغضب الله لا يهدأ لها ولا ينجد جرها يا ابن سلام لو أن جرة
 من جرها ألقيت في دار الدنيا لألهمت ما بين المشرق والمغرب من حرارة جرها وعظم
 خلقها وهي سبع طباق الطبقة الأولى للمنافقين والثانية للجحوش والثالثة للنصارى
 والرابعة لليهود والخامسة سقر والسادسة السعير وأمسك النبي صلى الله عليه وسلم
 عن ذكر الساعة وبكى حتى جرت دموعه على خديه السكرية ثم قال وأما الساعة فهي
 أهونها لأهل الكبر من أمي قال صدقت وبررت يا محمد (فأخبرني) عن يوم القيامة
 وكيف تقوم الخلائق قال يا ابن سلام إذا كان يوم القيامة كوزت الشمس واسودت
 وطمست النجوم ونجست وانثرت وسيرت الجبال وعطلت العشار وبدلت الأرض
 غير الأرض قال صدقت يا محمد كيف تقوم الخلائق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقيم الله الخلائق لفصل القضاء وبعد الصراط وينصب الميزان وينشر الدواوين ويبرز
 الرب للحكم بين الخلائق قال صدقت يا محمد فكيف يبعث الخلائق إذا قامت الساعة قال
 يأمر ملك الموت فيقف على صخرة بيت المقدس ويضع عينه على السموات ويده اليسرى
 تحت الثرى ويصيح بهم صيحة عظيمة وينفخ صاحب الصور في صورته فلا يبقى ملك
 مقرب ولا نبي مرسل ولا انس ولا جان ولا طير ولا وحش الا حرميتا ميتة رجل واحد

فتبقى السموات خالية من سكانها والارض عاطلة من قطانها والعشار معطلة والبحار
جامدة والجمال مدكدة والشمس منكسفة والنجوم منتظمة قال صدقت يا محمد
فأخبرني عن ملك الموت هل يذوق الموت أم لا قال يا ابن سلام اذا مات الله الخلائق ولم
يبق شيء له روح يقول الله لملك الموت من بقي من خلقي وهو أعلم بمن بقي فيقول يا رب
أنت أعلم لم يبق الا عبدك الضعيف ملك الموت فيقول الله يا ملك الموت قد أذقت رسلي
وأنبيائي وأوليائي وعبادي الموت وقد سبق في علمي القديم وأنا علام الغيوب ان كل
شيء هالك الا وجهي وهذه نوبتك فيقول الهى ارحم عبدك ملك الموت فانه ضعيف وأنت
الطاف به فيقول سبحانه ضع عينيك تحت خدك الايمن واضطجع بين الجنة والنار ومات
قال عبد الله بن سلام بأبي أنت وأمي يا محمد وكم بين الجنة والنار فقال صلى الله عليه وسلم
مسيرة ثلاثة آلاف سنة من سنى الدنيا فيضطجع ملك الموت بين الجنة والنار على عيني
ويضع يده اليمنى تحت خده واليسرى على وجهه ويصرخ صرخة فلوان أهل السموات
والارض أحياء لما توا من شدة صرخته قال صدقت يا محمد فابصنع الله بالسموات اذا
مات سكانها قال يطويها بيمينه كطى السجل للكتاب ثم يقول جل جلاله وتقدست
أسماءه ولا اله غيره ولا معبود سواه أين الملوك الجبابرة أين مدعى الملك والقوة فلا يجيبه
أحد ثم يقول لمن الملك اليوم فلا يجيبه أحد فيرد سبحانه على ذاته المقدسة الله الواحد
الفهار اليوم تجزى كل نفس بما كسبت لا ظلم اليوم ان الله سريع الحساب قال صدقت
يا محمد (فأخبرني) كيف يحشر الله الخلائق بعد موتهم قال النبي صلى الله عليه وسلم
يا ابن سلام يحى الله امرأ فيل وهو أول من يحيى من المقربين وهو صاحب الصور فيأمره
أن ينفخ في الصور نفخة البعث قال ابن سلام فابقول أسرافيل فى الصور قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول أيتها العظام البالية النخرة والاورصال المتفرقة المنفصلة
هلموا للعرض على الله هلموا الى جبار السموات والارض ثم ينفخ فيه أخرى فاذا هم قيام
ينظرون قال فكم طول تلك نفخة قال مدة أربعين سنة قال فكم كلمة يتكلم امرأ فيل فى
الف وروقت النفخة قال ست كلمات الكلمة الأولى يكون الناس طيناً الثانية يكونون
صوراً الثالثة تستوى الابدان الرابعة تجرى الدماء فى العروق الخامسة تثبت الشعور
السادسة قوموا فاذا هم قيام ينظرون قال صدقت يا محمد فكيف تقوم الخلائق يوم
القيامة قال صلى الله عليه وسلم يا ابن سلام يقومون حفاة عراة وألذتهم جافة وبطونهم

مظلمة وأبصارهم وجلة قال الرجال يتظرون إلى النساء والنساء يتظرون إلى الرجال قال
 هيات يا ابن سلام لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه من شدة هول يوم القيامة قال
 صدقت يا محمد ثم أمسك ابن سلام عن الكلام فقال النبي صلى الله عليه وسلم سل عما
 شئت ولا تهيب فقال الحمد لله الذي من علي بالنظر إلى وجهك يا محمد وأهلتي خطيبك
 (فأخبرني) إذا كان يوم القيامة أين يحشر الله الخلائق قال يحشرون إلى بيت المقدس
 قال وكيف ذلك قال يأمر الله عز وجل نارا فتحيط بالدنيا وتضرب وجوه الخلائق
 فيهربون ويمرون على وجوههم فيجتمعون إلى بيت المقدس قال صدقت يا محمد فما
 يصنع الله بالطفل الصغير والشيخ الكبير قال من كان مؤمنا سارت به الملائكة
 وانتفضت النار عن وجهه ومن كان كافرا تلفح وجهه النار حتى يوثق به إلى بيت
 المقدس قال صدقت يا محمد (فأخبرني) كم تكون يومئذ صفوف الخلائق قال يا ابن
 سلام مائة وعشرين صفا قال كم طول كل صف وكم عرضه قال طوله مسيرة أربعين ألف
 سنة وعرضه عشرين ألف سنة قال صدقت يا محمد كم صف من المؤمنين وكم صف من
 الكافرين قال المؤمنون ثلاثة صفوف ومائة وسبعة عشر صفالا كافرين قال صدقت
 يا محمد فاصفة المؤمنين واصله الكافرين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما
 المؤمنون فغرمحجلون من أثر الوضوء والسجود وأما الكافرون فسود الوجوه بأقون
 الصراط قال وكم طول الصراط قال مسيرة ثلاثين ألف سنة قال صدقت يا محمد (فأخبرني)
 كيف تمر الخلائق على الصراط فقال يكسو الله الخلائق نورا فأما نور المسلمين والمؤمنين
 والموحدين فن نور العرش ونور الملائكة من نور الكرسي فلا يطفأ لهم نور أبدا وأما
 الكافرون فن نور الأرض ونور الجبال قال صدقت يا محمد (فأخبرني) عن أول فئة تجوز
 على الصراط من هم قال المؤمنون قال صدقت يا محمد فصف لي ذلك قال يا ابن سلام من
 المؤمنين من يجوز في عشرين عاما على الصراط فإذا بلغ أولهم الجنة تدلت الكفار على
 الصراط حتى إذا توسطوا أطفأ الله نورهم فيبقون بلا نور فينادون بالمؤمنين انظرونا
 نفتيس من نوركم أليس فيكم الآباء والأصحاب والأخوان ألم تكن معكم في دار الدنيا قالوا
 بلى ولاكنكم فتنتم أنفسكم وتربصتم وارتبتم وغرتكم الأمانى حتى جاء أمر الله وغركم بالله
 الغرور قال اليوم لا يؤخذ منكم فدية ولا من الذين كفروا أما أولكم النار هي مولاكم وبئس
 المصير ويقال لهم ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا تضرب بينهم بسور يأمروا الله جهنم فتصيح

بهم من تحتهم صيحة فيسقطون على وجوههم ورؤسهم في النار حيارى نادمين وتنجو
عصاة المؤمنين بركة الله واطمأنهم قال صدقت يا محمد (فأخبرني) ما يصنع الله بالموت
حينئذ قال فإذا صار أهل الجنة في الجنة وأهل النار في النار أتى بالموت كأنه كبش أمخ
فيوقف بين الجنة والنار فيقال لأهل الجنة يا أولياء الله هذا الموت هل تعرفونه فيقولون
نعرفه يا ملائكة ربنا اذبحوه حتى لا يكون موت أبدا فيقولون لأهل النار يا أعداء الله
هذا الموت هل تعرفونه فيقولون نعرفه فتقول الملائكة تذبجه فيقولون يا ملائكة ربنا
لا تذببحوه ودعوه لعل الله يقضى علينا بموت فنستريح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيذبح الموت بين الجنة والنار فيمأس أهل النار من الخروج منها وتطمئن أهل الجنة
بالخروج منها فعند ذلك قال ابن سلام صدقت يا رسول الله ونهض قائما على قدميه وقال
أمد يدك الكريمة لتشملني بركتها فأنا أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أنك محمد رسول الله
وأن الجنة حق وأن النار حق وأن الحساب حق وأن الثواب حق وأن ما أخبرت به
حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وألن الله سمع من في القبور فكبرت الصحابة رضي
الله عنهم عند ذلك ومما روى رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن سلام وصار من
أكابر الصحابة رضي الله عنهم ونعمة على اليهود تمت المسائل بحمد الله وعونه وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وهذه نبذة منقولة من كتاب البدء لابي زيد البلخي رحمه الله تعالى *

فصل فيما ذكر في المدة قبل خلق الخلق *

روى حماد بن زيد عن طاوس عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهم ما قال قالت
بنو اسرائيل لموسى بن عمران عليه السلام هل ربك منذ كم خلق الدنيا فقال موسى
يا رب ما تسمع ما يقول عبادك فأوحى الله سبحانه وتعالى اليه يا موسى اى خلقت أربعة
عشر ألف مدينة من فضة وملائكة خرد لا و خلقت لها طيرا وجعلت رزقه كل يوم حبة
من ذلك الخردل فأكل الخردل حتى فنى ما فى الخزائن ومات الطير بعد استيفاء رزقه ثم
خلقت الدنيا فقيل لابن عباس فإين كان عرشه قال على الماء قيل فإين كان الماء قال
على متن الريح (وروى) مثل هذا عن طاوس مرفوعا عن علي بن أبي طالب رضي الله
عنه فقال هذا شئ غامض صعب موكل الى علم الله تعالى اذ ليس يدري ما الذى كان
قبل هذا الخلق أمثل هذا الخلق أم على خلافهم وهل بعيد الدنيا بعدق هذه الدنيا أم

لا والاخبار واردة بأشياء عجيبة والقدرة صالحة لا ضعف أضعاف ذلك (وزعم) بعض الناس أنه عد قبل آدم هذا الذي تنسب إليه ألف آدم ومائتا آدم والله أعلم وكله جائر لكونه تحت الامكان ودخل في حدة الابدان فاما الذي لا يسوغ القول الابه ولا يلزم الاعتقاده انفراد الله سبحانه جل جلاله عن خلقه سابقا من غير شريك ولا جوهر قديم وابداعه الاشياء لا من شيء سبحانه لا اله الا هو

﴿ ذكر مدة الدنيا واختلاف الناس فيها ﴾

(قال الله تعالى) الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام فزعم قوم أن مدة الدنيا ستة آلاف سنة مكان كل يوم ألف سنة * وروى عن كعب الاخبار رضى الله عنه ان الله وضع الدنيا على سبعة ايام مكان كل يوم ألف سنة * وروى أبوالمقوم الانصارى عن ابن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما قال الدنيا جمعة من جوع الآخرة * وروى عن ابن أبي نجيج عن مجاهد وأبان عن عكرمة في قوله تعالى في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة قال هي الدنيا من أولها إلى آخرها (وجاء) في خبر آخر أنه مائة ألف سنة وخمسون ألف سنة (قال البخاري) رحمه الله أخبرني هريذ الجعفي وهو أعلم من الموبدان بفارس ان في كتاب لهم ان مدة الدنيا أربعة ارباع فأولها ثلث مائة ألف سنة وستون ألف سنة عدد أيام السنة وقد مضت والربع الثاني ثلاثون ألف سنة عدد أيام الشهر وقد مضت أيضا والربع الثالث اثنا عشر ألف سنة عدد شهور السنة وقد مضت أيضا والربع الرابع سبعة آلاف سنة عدد أيام الاسبوع ونحن فيها (قال البخاري) رحمه الله وجدت في كتاب رواية عن وهب عن أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل منذ كم خلقت الدنيا فقال أخبرني ربي أنه خلقها منذ سبع مائة ألف سنة إلى اليوم الذي بعثني فيه رسولا إلى الناس وزعم أيضا أن مما يدل على ذلك ما جاء في الخبر أن إبليس عبد الله قبل أن يخلق آدم خمسة وثمانين ألف سنة وخلق بعد ما خلق السموات والارض من المدد ما شاء الله والله سبحانه وتعالى بعينه أعلم

﴿ ذكر ما وصف من الخلق قبل آدم عليه السلام ﴾

(روى) في الحديث ان كل شيء خلقه الله من الخلق كان قبل آدم وان آدم وجد بعد ايجاد الخلق لانه خلق آدم آخر الايام التي خلق فيها الخلق * وروى بقيق بن الوليد عن محمد بن نافع عن محمد بن عبد الله بن عامر المكي أنه قال خلق الله خلقه من أربعة أشياء

الملائكة من نور والجنان من نار والبهائم من ماء وآدم من طين وذريته كذلك بالتبعية
فجعل سبحانه الطاعة في الملائكة والبهائم لانهم آمنوا بالنور والماء وجعل المعصية في
الجن والانس لانهم آمنوا بالطين والنار (وروى) عن شهر بن حوشب انه قيل خلق
الله في الارض خلقا وأسكنهم فيها ثم قال لهم اني جاعل في الارض خليفة فأتهم صانعون
قالوا نعصيه فلا تطيعه فأرسل الله عليهم نارا فأحرقهم ثم خلق الجن فأمرهم بعبادة
الارض فكانوا يعبدون الله حق عبادته حتى طال عليهم الامد فعصوا وقتلوا نبياهم
يقال له يوسف وسفكوا الدماء فبعث الله عليهم من الملائكة جندا وجعل عليهم ابليس
رئيسا وكان اسمه عزازيل فأجاءوهم عن الارض وألحقوهم بجزائر البحور وسكن ابليس
ومن معه من الملائكة الارض فهانت عليهم العبادات وأحبوا المكث بها فقال الله
عز وجل لهم اني جاعل في الارض خليفة فصعب عليهم العزل ومفارقة المألوف
وقالوا أتجعل فيها على طريق الاستفهام من الله سبحانه من يفسد فيها ويسفك الدماء
وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الله تعالى لما خلق الجن من نار السموم جعل
منهم المؤمنين والكافرين ثم بعث اليهم رسولا من الملائكة وذلك قوله تعالى الله يصطفى
من الملائكة رسلا ومن الناس قال فقاتل الملك المرسل بمؤمني الجن كفارهم فهزموهم
وأسر ابليس وهو غلام وضيء اسمه الخبز أبو مرة فصعدت الملائكة به الى السماء
ونشأ بين الملائكة في الطاعة والعبادة وخلق الله خلقا في الارض فعصوه فبعث الله
اليهم ابليس في جنده من الملائكة فنفثوهم عن الارض ثم خلق الله آدم فأشقى ابليس
وذريته به (وزعم) بعضهم انه كان قبل آدم في الارض خلق لهم لحم ودم واستدلوا
بقوله أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء فلم يقولوا ذلك الا عن معانة واحتجوا
أيضا بقول جويرانهم كانوا خلقا فبعث اليهم نبي اسمه يوسف فقتلوه والذين سكنوا
الارض قبل آدم ثلاث أمم الذين ابليس من نسلهم والذين قتلوا نبيهم يوسف والذين
أجلاهم ابليس من الارض مع ما قيل انه كان قبل آدم ألف آدم ومائتا آدم ونوح آخر
الآدميين (وروى) أن آدم لما خلق قالت له الارض يا آدم جئتني بعد ما ذهبت جدتي
وشبابي وقد خلقت قال عدي بن زيد مفردا

فرضي لسته أيام خلأته * وكان آخر شئ صور الرجل

﴿ ذكرا العوالم كم هي ﴾

منقول من المشارع للرقى في عدد العالمين ثمانية أقوال (الاول) انهم مائة وثمانية وعشرون عالما قال الضحاك ثمانية وستون عالما حقا عراة لا يدرون من خلقهم وستون عالما يلبسون الثياب (الثاني) ألف عالم عن سعيد بن المسيب قال لله تعالى ألف عالم ستمائة منها في البحر وأربعمائة في البر (الثالث) ثمانية عشر ألف عالم قال وهب لله تعالى ثمانية عشر ألف عالم الدنيا منها عالم واحد وما العمارة في الخراب لا كفسطاط في الصحراء يعني أن المعمور من الأرض بالحيوان هو القليل كالخيمة المضروبة في الغلاة (الرابع) أربعون ألفا عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال إن لله أربعين ألف عالم الدنيا من شرقها إلى غربها عالم واحد (الخامس) سبعون ألفا عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى الحمد لله رب العالمين قال الذي فيه الروح قال والجن والانس عالم والملائكة والكروبيون عالم وسبعون ألف عالم سوى ذلك لا يعلمهم إلا الله سبحانه وتعالى (السادس) ثمانون ألفا قال مقاتل بن حيان العالمون ثمانون ألف عالم أربعون ألف عالم في البر وأربعون ألف عالم في البحر (السابع) أن الرؤساء المتبوعين ثمانية عشر ألفا والاتباع لا يحصون * عن أبي بن كعب رضي الله عنه قال العالمون ثمانية عشر ألف ملك منهم أربعة آلاف وخمسمائة بالشرق وأربعة آلاف وخمسمائة ملك بالمغرب وأربعة آلاف وخمسمائة ملك بالكتف الثالث من الدنيا وأربعة آلاف بالكتف الرابع من الدنيا مع كل ملك من الاعوان ما لا يعلم عدده إلا الله ومن ورائهم أرض بيضاء كالفضة عرضها مسيرة الشمس أربعين يوما ولا يعلم طولها إلا الله مماواة ملائكة يقال لهم الروحانيون لهم زجل بالتسبيح والتهليل لو كشف عن صوت أحدهم هلك أهل الأرض من هول صوته فهم العالمون متناهين العرش (الثامن) إن عددهم لا يحصى قال كعب لا يحصى عدد العالمين إلا الله قال الله تعالى وما يعلم جنود ربك إلا هو وقال مقاتل بن سليمان لو فسرت العالمين لاحتجت إلى ألف مجلد كل مجلد ألف ورقة والله تعالى أعلم

هو ذكر التواريخ من لدن آدم عليه السلام

(روى) عبد الله بن أبي قتيبة في كتاب المعارف أن آدم عاش ألف سنة وكان بين موته والطوفان ألف سنة ومائتا سنة واثنان وأربعون سنة وبين الطوفان وموت نوح ثلثمائة وخمسون سنة وبين نوح وإبراهيم عليهما السلام ألف سنة وأربعون سنة وبين إبراهيم وموسى تسعمائة سنة وبين موسى وداود خمسمائة سنة وبين داود وعيسى ألف

سنة ومائتا سنة وبين عيسى ومحمد صلوات الله وسلامه عليه - م أجمعين ستمائة سنة وعشرون سنة فيكون من عهد آدم الى محمد صلى الله عليه وسلم سبعة آلاف سنة ومائتا سنة ومن مولد النبي صلى الله عليه وسلم الى عامنا هذا ثمانمائة وثلاث وستون سنة فيكون جملة التاريخ من عهد آدم الى يومنا هذا وهو عام ثمانمائة واثنين وعشرين سنة من الهجرة ثمانية آلاف سنة وستمائة سنة وثلاثا وستين سنة

﴿ ذكر ما جاء في أشراف الساعة ﴾

(روى) عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة العصر ثم قام خطيبا فلم يدع شيئا يكون الى قيام الساعة الا أخبر به حفظه من حفظه ونسبه من نسبه والحديث طويل في آخره وجعلنا نلتفت الى الشمس هل بقي منها شيء فقال صلى الله عليه وسلم لم يبق من الانبياء الا كباقي من يومكم هذا (وروى) عن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال انما مثلي ومثلكم كقوم خافوا عدوا فبعثوا رثة لهم فلما فارقه اذاهم وبناوصى الخيل نخشى أن يسبقه العدو الى أصحابه فلمع بثوبه وقال يا صبا حاه وان الساعة كادت أن تسبقني اليكم (وعن) حذيفة بن أسيد رضي الله عنه قال أشرف علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نذكر الساعة فقال أما انها لا تقوم حتى تكون قبلها عشر آيات فذكر الدخان والدجال ويأجوج وماجوج ونزول عيسى وطلوع الشمس من مغربها وثلاث خسوفات خسف بالشرق وخسف بالمغرب وخسف بجزيرة العرب وآخر ذلك نار تخرج من قعر عدن تسوق الناس الى المحشر فيقال غدت النار فاغدوا وراحت النار فروحوا وتقدروا تروح ولها ما سقط (وروى) عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا علمت أمتي خمس عشرة خصلة حل بها البلاء اذا اتخذوا المعانم دولا والامانة مغنما والركام مغرما وتعلم العلم لغير الدين وأطاع الرجل امرأته وأبني صديقه وأقصى آياه وأمة وارتفعت الاصوات في المساجل وكان زعيم القوم أرفعهم وأكرم الرجل مخافة شره وظهرت القيان والمعازف وشربت الخمر وليس الحرير ولعن آخر الامة أولها فتوقعوا عند ذلك ريحا جراء وخسفا ومسحا وقذا (وفي) حديث ابن عمر رضي الله عنهما أن جبريل عليه السلام لما أتى النبي صلى الله عليه وسلم يسأل عن أمر الدين فقال متى الساعة قال ما المسؤول عنها بأعلم من السائل قال

ما أمارتها قال أن تلد الأمة ربها وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في
البنان وعن عمر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الله رفع إلى الدنيا
وأنا أنظر إليها وإلى ما هو كائن فيها إلى يوم القيامة كما أنظر إلى كفى هذا (ومنه) خبر
الهاشمي والسفاني والقحطاني والترك والحشة والدجال وبأجوج ومأجوج
وخروج الدابة والدخان ونفخة الصور وعيسى وطلوع الشمس من مغربها
﴿ ذكر الفتن والكواثن في آخر الزمان ﴾

عن أبي إدريس الخولاني عن حذيفة بن اليمان قال أنا أعلم الناس بكل فتنة كائنة إلى
يوم القيامة وما بي أن يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم أسرى في ذلك شيأ لم يحدث به
غيري ولكنه حدث مجلسا أنا فيه عن الكواثن والفتن التي ~~يكون~~ منها صغار وبكار
فذهب أولئك الرهط غيري وعن عوف بن مالك الأشجعي رضي الله عنه قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم أعددتا بين يدي الساعة أولهن موتى فاستبكت حتى جعل
رسول الله صلى الله عليه وسلم يسكتني ثم قال قل إحدى فقلت إحدى والثانية فتح بيت
المقدس قل اثنتان فقلت قال والثالثة موتان يكون في أمتي كعقاص الغنم قل ثلاثة
والرابعة فتنة عظيمة تكون في أمتي لا تبقى بيتا في العرب إلا دخلته قل أربعة والخامسة
هجرة بين العرب وبين بني الأصفر ثم يسيرن إليكم فيقاتلونكم قل خمس والسادسة
يفيض المال فيكم حتى يعطى أحدكم المائة من الدنانير فيسخطها قل ست (وعن) أبي
إدريس عن جده عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
أول الناس هلاكا فارس ثم العرب على أثرهم (وفي رواية) عن معاوية بن صالح عن
علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال النجوم أمان لاهل
السماء فإذا طمست النجوم أتى أهل السماء ما يوعدون وأتبعني رسول الله صلى الله
عليه وسلم أمان لأصحابي فإذا ذهبت أتى أصحابي ما يوعدون وأصحابي أمان لاهل الأرض فإذا
ذهبت أصحابي أتى أمتي ما يوعدون والجبال أمان لاهل الأرض فإذا انشقت الجبال أتى
أهلها ما يوعدون * وقد روى عطاء عن ابن عباس وسلمة بن الأكوع رضي الله عنهم
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تقوم الساعة إلا على شرار الخلائق يتسافدون
على ظهر الطريق تسافدا البهائم * وفي رواية أبي العالية لا تقوم الساعة حتى يعشى
إبليس في الطرق والأسواق يقول حدثني فلان عن رسول الله بكذا وكذا افتراء وكذبا

(وقال) بعض أهل التفسير في قوله تعالى جمعسق ان الحاء حرب في آخر الزمان والميم ملك بني أمية والعين عباسية والسين سفيانية والقاف القيامة فمن ذلك ماضى ومنه ما هو منتظر

﴿ ذكر خروج الترك ﴾

(روى) أبو صالح عن أبيه عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى يقاتل المسلمين الترك قوم وجوههم كالبحمان المطرقة صفار الاعين خفس الانوف يلبسون الشعر وقيل ان هلاك سلطان بني هاشم على أيدي الأتراك الإسلامية وهلاك الأتراك الإسلامية على أيدي كفر الترك وقيل هم أهل الصين يستولون على الأقاليم والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ ذكر الهدية في رمضان وهي من أشراف الساعة ﴾

حكى العبروتى عن الأوزاعى عن عبد الله بن لياية عن فيروز الدبلى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تكون هدية في رمضان توقظ الناس وتفزع البهائم وفي رواية الأوزاعى يكون صوت في نصف شهر رمضان يصعق له سبعون ألفا ويخرس له سبعون ألفا وتتفق له سبعون ألف بكر قال ثم يتبعه صوت آخر فالأول صوت جبريل والثانى صوت ابليس (وقيل) الصوت في رمضان والمجعة في شوال وتبى القبائل في ذى القعدة ويغار على الحاج في ذى الحجة والمحرم أوله بلاء وآخره فرج قالوا يا رسول الله من يسلم منه قال من يلزم بيته ويتعوذ بالسجود وفي رواية قتادة تكون هدية في رمضان ثم تظهر عصابة في شوال ثم تكون معجعة في ذى القعدة ثم يسلم الحاج في ذى الحجة ثم تنزل المحارم في المحرم ثم يكون صوت في صفر ثم يتنازع القبائل في شهر ربيع الأول ثم العجب كل العجب بين جمادى ورجب ثم فتنة مغبنة خير من دسكرة مائة ألف

﴿ ذكر الهاشمى الذى يخرج من خراسان مع الرايات السود ﴾

(روى) عن أبي قلابة عن أبي أسماء الرحبى عن ثوبان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا رأيت الرايات السود من قبل خراسان فاستقبلوها ومشيا على أقدامكم لان فيها خليفة الله المهدى وفي هذا أخبار كثيرة هذا أحسنها وأولها وروى فيه عن عباس بن عبد المطلب أنه قال اذا قبلت الرايات السود من المشرق يوطئ أصحابها لمهدى سلطانه (وقال) قوم قد تجرت هذه بخروج أبى مسلم وهو أول من عقد الرايات

١ قوله ثم فتنة الخ كذا بالاصل وليحرر اه

السود وسود ثيابه وخرج من خراسان فوطأ لبني هاشم سلطانهم (وقال) آخرون
بل هذه تأتي بعد وان أول الكواثن ملك يخرج من الصين من ناحية يقال لها حتن
بها اثقة من ولد فاطمة من ظهر الحسين بن علي رضي الله عنهم ويكون على مقدمته
رجل كوسج من قميم يقال له شعيب بن صالح مولده بالطالقان مع حكايات كثيرة
وأخبار عجيبة من القتل والامر والله سبحانه وتعالى أعلم
(وذكر خروج السفيناني)

(روى) عن مكحول عن أبي عبيدة بن الجراح رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال لا يزال هذا الأمر قائماً بالقسط حتى يثلم رجل من بني أمية * وفي رواية
أبي قلابة عن أبي أسماء عن ثوبان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه ذكر وولد
العباس فقال يكون هلاكم على يد رجل من أهل بيت هذه وأوماً إلى أم حبيبة بنت
أبي سفيان * ومما أخبر عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه في ذكر الفتن بالشام قال
فإذا كان ذلك فانتظروا خروج المهدي ثم ذكر السفيناني وأنه من ولد يزيد بن معاوية
بوجه آثار الجدرى وبعينه نقطة من بيضاء يخرج من ناحية دمشق ويبيع خيله
وسراياه في البر والبحر فيقرون بطون الحبالي وينشرون الناس بالمناشير ويحرقون
ويطبخون الناس في القدور ويبعث جيشاً إلى المدينة فيقتلون ويأسرون ويحرقون
ثم ينشون عن قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر فاطمة رضي الله عنها ثم يقتلون كل من
كان اسمه محمد وفاطمة ويصلبونهم على باب المسجد فعند ذلك يشتد عليهم غضب
الجبار فيخسف بهم الأرض وذلك قوله تعالى ولو ترى أذفر عواقل أوت وأخذوا من مكان
قريب أي من تحت أقدامهم (وفي خبر آخر) أنهم يخرجون المدينة حتى لا يبقى بها
رائح ولا سارح (وروى) عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لتترك المدينة كاحسن
ما كانت حتى يحىء الكلب فيشعر على سارية المسجد قالوا فلن تكون النار يومئذ
بارسول الله قال لعوا في السباع والطير قال ثم تسير سارية السفيناني تريد مكة حتى تنتهي
إلى موضع يقال له يسدا فينادى مناد من السماء يا يسدا بيدى بهم فيخسف بهم ولا
ينجو منهم إلا رجلان من كلب تغلب وجوههما في أفتقتهما عشان القهقري على
أعقابهما حتى يأتيا السفيناني فيخبرانه ويأتيا للهندي وهو عكة فيخرج معه اثنا عشر
ألفهم الأبدال والاعلام حتى يأتيا فيأسر السفيناني ويغير على كلب لانهم أتباعه

ويسى نساءهم قالوا فالحائب يومئذ من غاب عن غنائم كذب الرواية مع كلام كثير والله أعلم ﴿ ذكركم خروج المهدي ﴾

قد روى فيه روايات مختلفة وأخبار عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن علي وابن عباس رضي الله عنهم وأحسن ما جاء في هذا الباب خبر أبي بكر بن عياش عن عاصم بن ذر عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تذهب الدنيا حتى يأتي علي أمتي رجل من أهل بيتي علا الأرض عدلاً كما مننت جوراً ١ ليس فيه قواطع اسمه اسمي (والشيعية) فيه أشعار كثيرة وأسطار بعيدة منها قول عامر بن عامر البصري طغى الجور والعدوان فاض فهل لكم * بني العزم في فكر لتحصيل آله

لنبي قبل الفرق منها سفينة * فتجوبها من هالك أمواج فتنة فكن عالماً بالوقف فكريا وقتته * أخى فهذا الوقت وقت لفطنة امام المهدي حتى متى أنت غائب * فمن علينا يا امام بأوبة ملنا وطال الانتظار فخذلنا * بمحك يا قطب الوجود بزورة وقوم يعدل منك ظهرا قد انحنى * وعدل مزاجا مال منك بحكمة فأنت لهذا الامر قدما معين * لذلك قال الله أنت خلفتي

(ومن) حلية المهدي أنه أسمر اللون كث اللحية كحل العينين براق الثياب في خده خال يرفع الجور عن الأرض ويفيض العدالة على الخلق ويسوى بين الضعيف والقوى في الحق ويبلغ الاسلام مشارق الأرض ومغاربها ويفتح القسطنطينية ولا يبقى أحد في الأرض الا دخل في الاسلام أو أدى الجزية وعند ذلك يتم وعد الله ليظهره على الدين كله (واختلفوا) في مدة عمره فقيل يعيش سبع سنين وقيل تسعاً وقيل عشرين وقيل أربعين وقيل سبعين والله سبحانه وتعالى أعلم ﴿ ذكركم خروج القحطاني ﴾

روى عن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة رضي الله عنه قال لا تقوم الساعة حتى تقفل القوافل من رومية ولا تقوم الساعة حتى يسوق الناس رجل من قحطان واختلفوا فيه من هو فروى عن ابن سيرين أنه قال القحطاني رجل صالح وهو الذي يصلي خلفه عيسى وهو المهدي (وروى) عن كعب أنه قال يموت المهدي ويبيع الناس بعده القحطاني (وروى) عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أنه قال رجل يخرج من ولد العباس

١ قوله ليس فيه الخ كذا بالاصل والرواية المعروفة بطاع اسمه اسمي اهـ

(ذكر فتح القسطنطينية) روى عن السدي في قوله عز وجل لهم في الدنيا نكحى ولهم في الآخرة عذاب عظيم قال فتح القسطنطينية وخروج الدجال وبعض المفسرين ذهب في تفسير الم غلبت الروم أنه كائن وعنى به فتح القسطنطينية وذكر أنه تباع الفرس بدينهم ويتقسمون الدنانير بالجحف قالوا وبين فتح القسطنطينية وخروج الدجال سبع سنين فبينما هم كذلك أذ جاءهم الصريح أن الدجال قد خطفكم في داركم قال فيرفضون ما في أيديهم من ذلك ويتفرون إليه وهي كذابة (ذكر خروج الدجال) الأخبار الصحيحة متواترة بخروجه بلا شك ولا ريب وإنما الاختلاف في صفته وهيئته قال قوم هو صائف بن صائد اليهودي ولد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان أحبانا يروى في مهادته ويتفخ في بيته حتى يملأ بيته فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك فأتاه في نفر من أصحابه فلما نظر إليه عرفه فدعا الله سبحانه وتعالى فرفعه إلى جزيرة من جزائر البحر إلى وقت خروجه (وروى) أن النبي صلى الله عليه وسلم أتاه وهو يلعب مع الصبيان فقال ابن صياد أشهد أني رسول الله فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أشهد أني رسول الله فقال له ابن صياد أشهد أني رسول الله فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد خيأت لك خيأاً قال ما هو قال الدخ يعني الدخان فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أخسأ فلن تعدو طورك قال عمر رضي الله عنه أئذني فأضرب عنقه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن يكنه فلا تسلط عليه وإن لا يكنه فلا خير لك في قتله ثم دعا النبي صلى الله عليه وسلم فاختطف (وجاء) في الحديث أنه اغتم جفال الشعر مكتوب بين عينيه (لفر) يقرأه كل أحد كاتب وغير كاتب واختلفوا في موضع مخرجه فقال قوم يخرج من المشرق من أرض خراسان وقالت طائفة يخرج من يهود أصفهان وقال قوم يخرج من أرض الكوفة واختلفوا في اتباعه قالوا النساء والأعراب والمومسات وأولادهن واختلفوا في الجاثب التي تظهر على يديه فقال قوم يسير حسب سارمه جنة ونار فجنه نار وناره جنة ويدعي أنه رب الملائق فيأمر السماء فتطربو بأمر الأرض فتبث فيبعث الشياطين في صور الموتى ويقتل رجلاً ثم يحياه فيقتل الناس ويؤمنون به ويباعونه قالوا ولا يقبض من الدواب إلا الحمار (واختلفوا) في هيئة جناحه فقالوا ما بين أذني حماره اثنا عشر شبراً

١ قوله كذابة كذاباً بالاصل وليتظر اه

٢ قوله قال ما هو الخ رواية البخاري قال هو الدخ من غير زيادة وهي الصواب اه

وقيل أربعون ذراعا تظل إحدى أذنيه سبعين رجلا وخطوته مئذاة مئة وثلاثة أيام
يبلغ كل منزل الأربعة مساجد مسجد الله الحرام ومسجد الرسول عليه الصلاة والسلام
ومسجد الأقصى ومسجد الطور ويمكث أربعين صباحا ويقصد بيت المقدس وقد
اجتمع الناس بقتاله فتجمعهم ضيابة من غمام ثم تنكشف عنهم مع الصبح فيرون عيسى بن
مريم عليه السلام قد نزل على المنارة البيضاء في جامع بني أمية فيقتل الدجال
﴿ ذكر نزول عيسى بن مريم عليهما السلام ﴾

المسلمون لا يختلفون في نزول عيسى بن مريم عليهما السلام آخر الزمان وقد قيل في قوله
تعالى وانه لعلم الساعة فلا تمترن به انه نزول عيسى (وجاء) في الحديث أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال ان عيسى نازل فيكم وهو خليفتي عليكم فمن أدركه فله قرته سلامي فانه
يقتل الخنزير ويكسر الصليب ويحج في سبعين ألفا فيهم أصحاب الكهف فانهم يخرجون
ويتزوج امرأة من الازد ويذهب البغضاء والشحناء والتحاسد وتعود الارض الى هبتها
وبركاتنا على عهد آدم عليه السلام حتى تترك القلاص فلا يسعى اليها أحد وترعى الغنم
مع الذئب وتلعب الصبيان مع الحيات فلا تضرهم ويلقى الله العدل في الارض في زمانه
حتى لا تقرض فارة جرابا وحتى يدعى الرجل الى المال فلا يقبله وتشبع الرمانة السكن
قالوا وينزل عيسى عليه السلام وفي يده مشقص فيقتل به الدجال وقيل اذا نظر اليه
الدجال ذاب كما يذوب الرصاص واتبعهم المسلمون يقتلونهم فيقول الحجر والشجر هذا
يهودي خلقي الا العرقد من شجر اليهود قالوا ويمكث عيسى عليه السلام أربعين سنة
ويقال ثلاثا وثلاثين سنة ويصلي خلف المهدي ثم يخرج يا جوج وما جوج في بقية
من خبر الدجال عن فاطمة بنت قيس قالت خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
في فجر الظهيرة فخطبنا فقال اني لم أجمعكم لرغبة ولا لرهبة ولكن لحديث حديثه تميم
الداري معنى سرور القائلة حدثني أن تفر من قومه ركبوا في البحر فأصابتهم ريح
عاصف ألجأتهم الى جزيرة فاذا هم بدابة قالوا لها ما أنت قالت أنا الجحاسة قلنا أخبرينا
الخبر قالت ان أردتم الخبر فعليكم بهذا الدبر فان فيه رجلا بالاشواق اليكم فأتيناه فأخبرناه
فقال ما فعلت بحيرة طبرية قلنا تدفق الماء من جانبيها قال ما فعل نخل عمان ويسان قلنا
يحنها أهلها قال فما فعلت عين زغر قلنا يشرب أهلها منها قال فلو يست هذه نفدت
من وثاقي ثم وطئت بقدمي كل منزل الامكة والمدينة (وروي) أن النبي صلى الله عليه

وسلم خطب فقال ما بين خلق آدم الى قيام الساعة فتنة أعظم من الدجال وقال انه لم يكن نبي الا فترقومه فتنة الدجال ووصفه وأنه قد بين لي ما لم بين لاحد الله أعور كبت وكبت فان خرج وأنا فيكم فأنا حجتكم وان لم يخرج الا بعدي قاله خليفة علي عليه السلام فاشبهه عليكم فاعلموا أن ربكم ليس بأعور (والدجال) تسميه اليهود موطأ طبع كواثيل ويرغمون أنه من نسل داود وأنه ملك الأرض ويردها الى بني اسرائيل فيتهود أهل الأرض كلهم (بقية من خبر عيسى عليه السلام) قال بعض المفسرين في قوله تعالى وان من أهل الكتاب الا ليؤمنن به قبل موته انه عند نزول عيسى وقال عز وجل وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم ثم قال بل رفعه الله اليه ثم اختلف المتأولون له فقال أكثرهم وأحقهم بالتصديق هو عيسى عليه السلام بعينه يرد الى الدنيا وقالت فرقة نزول عيسى خروج رجل يشبه عيسى في الفضل والشرف كما يقال للرجل الخير ملك والشر بر شيطان تشبه بهما ولا يراد الاعيان * وقال قوم ترد روحه في رجل اسمه عيسى والاخير ان ليس بشي والله أعلم ﴿ ذكر طلوع الشمس من مغربها ﴾

قال بعض المفسرين في قوله تعالى يوم ياتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في ايمانها خيرا قيل هو طلوع الشمس من مغربها (وروي) عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال ثلاث اذا خرجت لا ينفع نفسا ايمانها طلوع الشمس من مغربها والداية والدجال * وقالوا في صفة طلوعها من مغربها انه اذا كانت الليلة التي تطلع الشمس في صبيحتها من مغربها حست فتكون تلك الليلة قدر ثلاث ليل قالوا فيقرأ الرجل جزاء ثم ينام ويستيقظ والنجوم راكدة والليلة كما هي فيقول بعضهم لبعض هل رأيتم مثل هذه الليلة قط ثم تطلع من مغربها كأنها علم أسود حتى تتوسط السماء ثم تعود بعد ذلك فتجري في مجراها التي كانت تجري فيه وقد أغلق باب التوبة الى يوم القيامة (وروي) عن علي أنه قال تطلع بعد ذلك من مشرقها مائة وعشرين سنة لكنها من قصار السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كالיום واليوم كالساعة (وكان) كثير من الصحابة يترصدون طلوع الشمس من مغربها منهم حديث ابن الهيثم وبلال وعائشة رضي الله عنهم ﴿ ذكر خروج الدابة ﴾

قال الله عز وجل واذا وقع القول عليهم أخرجناهم دابة من الأرض تسلمهم قال كثير من أهل العلم بالاخبار انها ذات وبر وریش وزغب فيها من كل لون ولها أربع قوائم

رأسها رأس ثور واذانها آذان فيل وقرونها قرون ايل وعنتها عنتى نعامة وصدرها صدر
أسد وقوائمها قوائم بعير ومعها عصا موسى وخاتم سليمان وترفع الاسماء فلا يعرف أحد
باسمها وهي تجلو وجه المؤمن بالعصا فيبيض وتختتم على أنف الكافر فيعشوا السواد فيه
فيقال يا مؤمن يا كافر (وروى) عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما قال هي الدابة التي
أخبر عجم الداري عنها وعن الحسن أنه قال سألت موسى ربه أن يريه الدابة فخرجت ثلاثة
أيام ولم يدر أى طرفها خرج فقال موسى يا رب رد هذا المتاع التقيس الى مكانه لا حاجة
لنافية ويقال انها تخرج بأجناد من عقب الحاج تسير بالنهار وتقف بالليل براها كل
قائم وقاعد وانها تدخل المسجد وقد عاذبه المنافقون فتقول أترون المسجد فيجيبكم منى
هلا كان هذا بالامس والله أعلم ﴿ ذكرا الدخان ﴾

قال الله عز وجل فارتقب يوم تأتى السماء بدخان مبين (وروى) عن الحسن رضى الله
عنه أنه قال يحىء دخان فيملا ما بين السماء والارض حتى لا يدرى شرق ولا غرب
ويأخذ الكفار فيخرج من مسامعهم ويكون على المؤمن كهشة الزمكة ثم يكشفه الله عز
وجل بعد ثلاثة أيام وذلك بين يدي الساعة وأكثر أهل التأويل على أنه هو الجوع الذى
أصابهم فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم ﴿ ذكرا خروج بأجوج ومأجوج ﴾
قال الله عز وجل فاذا جاء وعد ربى جعله دكا يعنى السد وجاء فى الاخبار من صفاتهم
وعدهم ما الله به عليم ولا يختلفون فى انهم بين مشارق الارض وشماليها (وروى)
عن مكحول أنه قال المسكون من الارض مسيرة مائة عام ثمانون منها لأجوج
ومأجوج وعشرة للسودان وعشرة لبقية الامم وأجوج ومأجوج أمتان كل أمة
أربع مائة ألف أمة لا تشبه أمة أخرى (وعن) الزهرى أنها ثلاث أمم منسل وتأويل
وتدريس فصنف منهم كأمثال الشجر الطوال من الارز وصنف منهم عرض أحدهم
وطوله بالسواء وصنف منهم يفتقرش احدى أذنيه ويلتحف بالآخرى (وروى) أن طول
أحدهم شهر وأكبر ويكون خروجهم بعد قتل عيسى الدجال واذا جاء الوقت جعل الله
السد دكا كما ذكره عز وجل فى كتابه فيخرجون ويتشرون فى الارض (وروى) أنهم
يكون أول مقدمتهم بالشام وساقهم يملح قال ويأتى أولهم البحيرة فيشربون ماءها ويأتى
أوسطهم فيلحسون ما فيها من النداء ويأتى آخرهم فيقولون لقد كان ههنا مرة ماء
ويكون مكثهم فى الارض سبع سنين ثم يقولون قد قهرنا أهل الارض فهلوا نقاتل سكان

السماء فيرمون بنشأهم نحو السماء فيردّها الله عليهم ملطخة بدم فيقولون قد فرغنا من
 أهل السماء فيرسل الله عليهم النعف في رقابهم فيصبحون موتى ثم يرسل الله عليهم السماء
 فتحبهم إلى البحر (وفي رواية) كعب انهم يتقرون السد عن قابرهم كل يوم فيعودون من
 الغد وقد عاد لما كان حتى اذا بلغ الاجل المعلوم ألقى الله على لسان أحدهم ان شاء الله
 فيخرجون حينئذ (وروى) أنهم يلحسون السد و قبل ان فيهم طائفة لكل منهم أربعة
 أعين عينا في رأسه وعينا في صدره ومنهم من له رجل واحدة يقفز بها قفزا ومنهم
 من هو ملبس شعرا كالبهايم ومن طوائفهم طائفة لا تأكل الا لحوم الناس ولا تشرب
 الا الدماء ولا يموت الواحد منهم حتى يرى اصله ألف عين تطرف (وفي التوراة)
 مكتوب ان يا جوج وما جوج يخرجون في أيام المسيح ويقولون ان بني اسرائيل
 اصحاب اموال وأوان كثيرة فيقصدون أو يرسل وينتهبون نصفها ويرسل النصف
 الآخر ويرسل الله عليهم صيحة فيموتون عن آخرهم وتصيب بنو اسرائيل من أدوات
 عسكرهم ما يستغنون به سبع سنين عن الحطب وهذا المقدار من حديثهم في كتاب
 ذكر يا عليه السلام قبل ويمكث الناس بعده هلاك يا جوج وما جوج عشرين سنة
 يحجون ويعتفرون والله أعلم ﴿وذکر خروج الحبشة﴾ قال اصحاب هذا العلم ويمكث
 الناس بعده هلاك يا جوج وما جوج في الحصب والدعة فاشاء الله تعالى ثم تخرج
 الحبشة وعليهم ذوالسويقتين فيخرجون مكة ويهدمون الكعبة ثم لا تعمر أبدا وهم الذين
 يستخرجون كمنوز فرعون وقارون قال فاجتمع المسلمون ويقاتلونهم فيقتلونهم
 ويسبونهم حتى يباع الحبشي بعبادة ثم يبعث الله ريحا فيقبض روح كل مسلم والله تعالى
 أعلم ﴿وذکر فقدان مكة المشرقة﴾ روى عن الحسن عن علي بن أبي طالب رضي
 الله عنه قال محو قبل أن لا تحجوا فوالذي فلق الحبة وبرأ النسمة ليرفعن هذا البيت من
 بين أظهركم حتى لا يدري أحدكم أين كان مكانه بالأمس وقال كائن أنظر إلى أسود
 أحش الساقين قد علاهاية قضها طوبة طوبة ﴿وذکر الريح التي تقبض أرواح أهل
 الايمان﴾ روى أن الله عز وجل يبعث ريحا ممانية ألين من الحرير وأطيب نعمة
 من المسك فلا تدع أحدا في قلبه مثقال ذرة من الايمان الا قبضته ويبقى الناس بعد
 مائة عام لا يعرفون ديننا ولا ديانته وهم شرار خلق الله وعليهم تقوم الساعة وهم في
 أسواقهم يتبايعون (وفي رواية) عبد الله بن يزيد عن أبيه عن النبي صلى الله عليه

وسلم أنه قال لا تقوم الساعة حتى لا يعبد الله في الأرض مائة سنة (وعن) عبد الله بن عمر رضي عنهما قال يؤمر صاحب الصور أن ينفخ في صورهِ فيسمع رجال يقول لا إله إلا الله فيؤخر مائة عام

﴿ ذكر ارتفاع القرآن ﴾ روى عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال القرآن أشد تفصيلا على قلوب الرجال من النعم في عقولها قيل يا أبا عبد الرحمن كيف وقد أثبتناه في صدورنا ومصابحننا قال يسرى عليه لئلا فلا يذكروا لا يقرأ ﴿ ذكر النار التي تخرج من قعر عدن ﴾ تنسوق الناس إلى المحشر ﴿ روى حذيفة بن أسيد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عشر آيات بين يدي الساعة هذه أحداهن ﴾ (وفي رواية) أخرى لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من أرض الجحاز تضيء لها أعناق الأبل بمصرى (وفي رواية) أخرى لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من حضرموت مع اختلاف كثير في الروايات ﴿ ذكر نفخات الصور ﴾ وهي ثلاث مرات ثنتان منها في آخر الدنيا واحدة في أول الآخرة قال الله عز وجل ما ينظرون إلا صيحة واحدة تأخذهم وهم يخصمون فلا يستطيعون توصية ولا إلى أهلهم يرجعون (وروى) عن الحسن عن شيان عن قتادة عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال تنفخ الساعة والرجلان يتبايعان قد نشر الأوثان ما لا يظن بها والرجل يلوط حوضه فلا يستقي منه والرجل قد انصرف بلبن زججه فلا يطعمه والرجل قد رفع أكلته إلى فيه فلا يأكلها ثم ثلاث تأخذهم وهم يخصمون لا تأتهم إلا بعتة ﴿ ذكر النفخة الأولى ﴾ صاحب الصور وهو السيد اسرافيل عليه السلام وهو أقرب الملائكة إلى الله عز وجل وله جناح بالشرق وجناح بالمغرب والعرش على كاهله وإن قدميه قدمي قنات من الأرض السفلى حتى بعد ثمان مائة سنة ثم على مارواه وهب ومثل هذا مما يزيد في يقين العاصي ويبلغ في تخويفه وتعظيمه لا مر الله تعالى وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كيف أنتم وصاحب الصور قد التفت به ينتظر متى يؤمر له فينفخ ﴿ ذكر ما جاء في صورة الصور وهيئته ﴾ روى أنه كهيئة قرن فيه بعدد كل روح ثقب وله ثلاث شعب شعبة تحت الثرى تخرج منها الأرواح وترجع إلى أجسادها وشعبة تحت العرش منها يرسل الأرواح إلى الموتى وشعبة في فم الملائكة ينفخ فيها فإذا مضت الآيات والعلامات التي ذكرناها أمر صاحب الصور أن ينفخ نفخة الفزع ويدعها ويوطئها فلا

يرح كذا عما وهى المذكورة فى قوله تعالى ما ينظرون الا صيحة واحدة تأخذهم وهم
 يخصمون وكذلك فى قوله تعالى ما ينظرون الا صيحة واحدة ما لها من فوق وفى قوله
 تعالى ونفخ فى الصور ففرع من فى السموات ومن فى الارض الا من شاء الله واذا بدت
 الصيحة فرغت الخلائق ونجرت وتاهت والصيحة تزداد كل يوم مضاعفة وشدة وشناعة
 فتحجز اهل البوادي والقبائل الى القرى والمدن ثم تزداد الصيحة وتشتد حتى تتجاوز
 الى أمهات الامصار وتعطل الرعاة السواثم وتفارقها وتأتى الوحوش والسيباع وهى
 مدعورة من هول الصيحة فتختلط بالناس وتستأنس بهم وذلك قوله تعالى واذا العشار
 عطلت واذا الوحوش حشرت ثم تزداد الصيحة هولا وشدة حتى تسير الجبال على وجه
 الارض وتصير سراجا جارية وذلك قوله تعالى واذا الجبال سيرت وقوله تعالى وتكون
 الجبال كالعهن المنفوش وزلزلت الارض وارتمت وانتفضت وذلك قوله تعالى اذا
 زلزلت الارض زلزالها وقوله يوم ترجف الارض والجبال ثم تكور الشمس وتنكدر
 النجوم وتسجر البحار والناس - يارى كوالهين ينظرون اليها وعند ذلك تذهل المراضع
 عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها ويشتب الولدان وترى الناس سكارى وما هم
 بسكارى من الفرع ولكن عذاب الله شديد (حكى) أبو جعفر الرازى عن ربيع عن
 أبي العالية عن أبي بن كعب قال بينما الناس فى أسواقهم اذ ذهب الشمس وبينما هم
 كذلك اذ تناثرت النجوم وبينما هم كذلك اذ وقعت الجبال على الارض وبينما هم كذلك
 اذ تحركت الارض فاضطربت لان الله تعالى جعل الجبال أوتادها ففرغت الجن
 الى الانس والانس الى الجن واضطربت الدواب والطيور والوحوش فاج بعضهم
 فى بعض فقالت الجن نحن نأتىكم بالناس المقيمين فانطلقوا فاذا هى نار تأجج فيبينما هم
 كذلك اذ جاءتهم ريح فأهلكتهم وهذه من نص القرآن ظاهرة لا يسع لاحد مؤمن
 ردها والتكذيب بها وفى هذه الصيحة تكون السماء كالمهل وتكون الجبال كالعهن
 ولا يسأل جسم حيا وفيها تنشق السماء فتصير أبوابا وفيها يحيط سراق من نار
 يحاقات الارض فتطير الشياطين هاربة من الفرع حتى تأتى أقطار السماء والارض
 فتلقاهم الملائكة يضربون وجوههم حتى يرجعوا وذلك قوله تعالى يا معشر الجن
 والانس ان استطعتم ان تنفذوا من أقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا
 بسلطان والموتى فى القبور لا يشعرون بهذه (ذكر النفخة الثانية فى الصور)

وذلك قوله تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء
 الله فيموتون في هذه النفخة الا من تناوله الاستثناء في قوله الا من شاء الله عز وجل كرمابين
 النفختين من المدة ﴿ يقال ان ما بين النفختين أربعون سنة تبقى الارض على حالها
 مستريحة بعد ما مري بها من الاهوال العظام والزلازل وتطر سماؤها وتجرى مياهها
 وتطعم أشجارها ولا حي على ظهرها من سائر المخلوقات ﴿ عز وجل كرم ما ورد في قوله تعالى هو
 الاول والاخر ﴿ قال الله عز وجل كما بدأنا اول خلق نعيده وقال سبحانه كل من عليها
 فان وقال عز من قائل كل شيء هالك الا وجهه وقال جل وعلا كل نفس ذائقة الموت
 فدللت هذه الآيات على هلاك كل شيء دونه قال جل وعز ونفخ في الصور فصعق من
 في السموات ومن في الارض الا من شاء الله دل على ان الصعقة لا تعم جميع الخلائق
 فالتسنا التوفيق بين الآيات بعد ان أمكن أن تكون آية الاستثناء مفسرة لتلك الآي
 فقلنا الاستثناء عند نفخة الصعق وعموم الفناء بين النفختين كما جاء في الخبر ان لا يظن
 ظان أن القرآن متناقض (وروى) الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله
 عنهما في قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه قال كل شيء وحب عليه الفناء الا الجنة
 والنار والعرش والكرسي والحدور العين والاعمال الصالحة وقيل في قوله تعالى الا من
 شاء الله الشهداء حول العرش سيوفهم بأعناقهم وقيل الحور العين وقيل موسى عليه
 السلام لانه صعق مرة وقيل جبريل وميكائيل وامر اقبل صلوات الله عليهم أجمعين وقيل
 وملاك الموت عليه السلام وقيل وحلة العرش عليهم السلام قالوا فإما أمر الله تعالى ملك
 الموت فيقبض أرواحهم ثم يقول له مت فيموت فلا يبقى في الملك حي الا الله فعند ذلك
 يقول لمن الملك اليوم فلا يجيبه أحد فيقول لله الواحد القهار هكذا روى في الاخبار والله
 أعلم (ذكر المطر التي تنبت الاجساد) قالوا فاذا مضى من النفختين أربعون عاما أمطر
 الله سبحانه من تحت العرش ماء خائرا كالطلاء وكالمني من الرجال يقال له ماء الحيوان
 فتنبت أجسامهم كما ينبت البقل قال كعب بن ربيعة رضي الله تعالى عنهما والارض والبحار والطيور
 والسباع برءما أكلت من أجسام بني آدم حتى الشعر الواحدة فتتكاثر أجسامهم
 قالوا وتأكل الارض ابن آدم لا يحب الذئب فانه يبقى مثل عين الجراد لا يدركه
 الطرف فينشأ الخلق من ذلك الحب وتركب عليه اجزأه كالهباء في شعاع الشمس
 فاذا تم وتكامل نفخ فيه الروح ثم انشق عنه القبر ثم قام خلقا سويا

﴿ ذكر النفخة الثالثة وهي نفخة القيامة ﴾

وذلك قوله تعالى ثم نفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون وقوله ان كانت الاصححة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون ويجمع الله أرواح الخلائق في الصور ثم يأمر الله الملك أن ينفخ فيهم قائلاً أيتها العظام البالية والاعضاء المتقطعة والاعضاء المتزقة والشعور المنتشرة ان الله المصور الخلاق يأمركن أن تجتمعن لفصل القضاء فيجتمعن ثم ينادى قوموا للعرض على الجبار فيقومون وذلك قوله تعالى يخرجون من الاجداث سراعا وقوله تعالى يخرجون من الاجداث كأنهم جراد منتشر مهطعين الى الداع وقوله عز من قائل يوم تشقق الارض عنهم سراعا ذلك حشر علينا يسير فاذا خرجوا من قبورهم تلقى المؤمنون بمرآة من راحة الله كما وعد سبحانه وتعالى يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا والفساقون عثرون على اقدامهم سوقا وهو قوله تعالى ونسوق المجرمين الى جهنم وردا ﴿ ذكر الموقف وأين يكون ﴾ روى المسلمون أن الناس يحشرون الى بيت المقدس (وروى) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال هو المحشر والمشر ووافقت اليهود على ذلك (وروى) عن كعب أن الله نظر الى الارض وقال انى واطى على بعضك فانسفت الجبال وارتجت الصخرة وتضعضت وارتعدت فشكر الله لها ذلك فقال هذا مقامى ومحشر خلقى هذه جنتى وهذه نارى وهذا موضع ميزانى وأنا ديان يوم الدين وقيل يصير الله الصخرة من مرجانة طباق الارض ويحاسب عليها الخلق والله أعلم

﴿ ذكر يوم القيامة والحشر والنشر وتبديل الارض غير

الارض وطمى السماء وأحوال ذلك اليوم ﴾

قال الله عز وجل يوم تبدل الارض غير الارض والسموات ويرزوا لله الواحد القهار فأول من يحببه الله جل جلاله يوم القيامة سرا ذيل لينفخ النفخة الثالثة لقيام الخلق كما تقدم ثم يحيى رؤساء الملائكة ثم أهل السماء ويأمر جبريل وميكائيل واسرافيل أن اطلقوا الى رضوان خازن الجنان وقولوا له ان رب العزة والجبروت والكبرياء مالك يوم الدين يأمرك أن تزين البراق وترفع لواء الحمد وتاج الكرامة وسبعين حلة من حلل الجنة الفاخرة واهبطوا بها الى قبر البشير النذير حبيبى محمد صلواتى وتسليمى عليه فنبهوه من رقدته وأيقظوه من نومته وقولوا له هلم الى استكمال كرامتك واستيفاء مقرلتك وارتفاعك على الأولين والآخرين بشفاعتك فى المذنبين قال فينطلقون الى باب الجنة

فيقرعونه فيقول رضوان من باب الجنة فيقول جبريل وميكائيل واسرافيل واتباعهم
ويبلغ جبريل الرسالة فيقول وأين القيامة فيقول جبريل هذا يوم القيامة قال فيقبل
رضوان بالبراق ولواء الحمد وتاج الكرامة والحلال وتستبشر الحور والولدان ويرتفعن إلى
أعلى القصور ويحسدن الملك الغفور ويقرعن بقاء الاحباب ويشكرن رب الارباب
ثم يأتي النداء من قبل الله عز وجل يا رضوان زخرف الجنان ومرا الحور العين أن يتزين
بأكل زينة وتهيأن لقدوم سيد الانبياء والمرسلين وقدم أزواجهن من المؤمنين فما
بقي غير الوصال والاجتماع والاتصال ثم يقبل اسرافيل وميكائيل وجبريل إلى قبر النبي
صلى الله عليه وسلم فيقف اسرافيل عند رأسه وميكائيل عند وسطه وجبريل عند
رجليه فيقول اسرافيل لجبريل نبيه يا جبريل فأنت صاحبه ومؤنس في دار الدنيا
فيقول له جبريل صح به يا اسرافيل فأنت صاحب النفخة والصور قال فيقول له اسرافيل
أيها النفس المطمئنة البهية الطاهرة الزكية عودي إلى الجسد الطيب يا محمد قم باذن
الله وأمره فيقوم صلى الله عليه وسلم وهو يتقضى التراب عن رأسه ووجهه ثم يلتفت عن
يمينه واذا بالبراق ولواء الحمد وتاج الكرامة وحلل المجد فتسلم الملائكة عليه ويقول له
جبريل محمد هذه هدية اليك وكرامة من رب العالمين فيقول النبي صلى الله عليه وسلم
بشرني فيقول جبريل ان الجنان قد زخرفت والحور العين قد زينت وهم في انتظار
قدومك أيها المختار فهل إلى لقاء الملك الجبار فيقول سمعوا وطاعة لب العالمين أخبرني أين
تركت أمتي المساكين فيقول يا محمد وعز من اصطفاك على العالم ما انشقت الارض
عن أحد سواك من بني آدم قال فيسر رسول الله صلى الله عليه وسلم ويلبس تلك الحلال
ويتقدم فيركب البراق وتضع الملائكة على رأسه تاج الكرامة ويسلموه ولواء الحمد
فيأخذ بيده ويسير في موكب الكرامة والعز فرحامس ورامجلا معظما محبورا
حتى يقف بين يدي الله عز وجل ثم يرسل الله الارواح ويأمرها أن تلج في الاجساد
بتنفخه اسرافيل فاذا انحلل اثنى قيام من قبورهم عراة يتقضون التراب عن وجوههم
ورؤسهم وقد عقدوا أيديهم في أعناقهم ومخضوا بأبصارهم مهطعين إلى الداعي
سكارى وما هم بسكارى متحيرين والهن حيارى لا يعرفون شرقا ولا غربا الرجال
والنساء في صعيد واحد لا يعرف الرجل من إلى جانبه أرجل أم امرأة ولا تعرف
المرأة من إلى جانبها امرأة أم رجل قد شغل كل منهم بنفسه سم يو كل الله عز

وجل بكل نفس ملكا يسوقها الى الموقف وشاهد من نفسه فالسائق هو الملك الموكل
 والشاهد جلة أعضائه وجسده قال ثم يؤتى بهم الى أرض المحشر والموقف وهي أرض
 بيضاء من فضة أو كالفضة لم يسفل عليها دم حرام ولم يعبد عليها وثن يظهرها الله سبحانه
 بأرض بيت المقدس وقد نصبت عليها منابر للأنبياء وكراسي للأولياء والصالحين
 والشهداء ويصف الخلائق على تلك الأرض صفوفاً من المشرق الى المغرب (وروي)
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال أهل الجنة يومئذ مائة وعشرون صفاً ثمانون
 من أمتي وأربعون من سائر الأمم ثم تقرب الشمس من رؤس الخلائق ويراد في حوا
 سبعون ضعفاً وتبرز جهنم وذلك قوله تعالى وبرزت الجحيم لمن يرى فتغلي آدمعتهم في
 رؤسهم ويرشح العرق من أبدانهم (١) فيسيروا في الأرض ثم يأخذهم العرق على
 قدر ذنوبهم فمنهم من يأخذه الى كعبه ومنهم من يأخذه الى ركبتيه ومنهم من يأخذه
 الى إبطيه ومنهم من يأخذه الى عنقه ومنهم من يعوم فيه عوماً ثم يقومون كذلك
 ما شاء الله حتى يطول الوقوف ويشتد بهم الكرب فيقول بعضهم لبعض اطلقوا بنا الى
 آدم فنسأله أن يشفع فينا الى ربنا فن كان من أهل الجنة فيؤمر به الى الجنة ومن كان
 من أهل النار فيؤمر به الى النار فيأتون آدم فيقولون يا آدم قد طال الوقوف واشتد
 الكرب فاشفع لنا الى ربنا فن كان من أهل الجنة فيؤمر به اليها ومن كان من أهل النار
 فيؤمر به اليها فيقول آدم مالي وللشفاعة ويدكر ذنبه انطلقوا الى غيري فيأتون نوحا
 فيقولون مقامهم فيقول كيف لي بالشفاعة وقد أهلك الله بدعوتي من في الأرض وأغرقهم
 ولكن انطلقوا الى ابراهيم فيأتون ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه ويدكر ون
 له الحال ويسألونه في الشفاعة فيقول مالي وللشفاعة ولكن انطلقوا الى موسى بن
 عمران الذي كلمه الرحمن قال فيأتونه فيقول كيف لي بالشفاعة وقد قتلت نفسي وألقت
 الألواح فتكسرت ولكن انطلقوا الى عيسى ابن المبتول فينطلقون اليه ويقولون
 مقامهم فيقول مالي وللشفاعة وقد اتخذت في النصاري الهام من دون الله واني لعبد الله
 ولكن أدلكم على صاحب الشفاعة الكبرى انطلقوا الى أبي القاسم محمد بن عبد الله
 خاتم الأنبياء وسيد المرسلين قال فيأتون النبي صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين ووجهه
 يضي على أهل الموقف فينادونه من دون منبره العالي يا حبيب رب العالمين وسيد

الانبياء والمرسلين قد عظم الامر وجل الخطب وطال الوقوف واشتد الكرب فاشفع لنا
 الى ربنا في فصل الامر فن كان من اهل الجنة يؤمر به اليها ومن كان من اهل النار يؤمر
 به اليها القوث القوث يا محمد فانت صاحب الجاه والمبعوث رحمة للعالمين قال فسمي
 النبي صلى الله عليه وسلم ثم ياتي امام العرش فيخبر صاحب القيثارة يا محمد ليس هذا يوم
 محمود فارفع رأسك وسل تعط واشفع تشفع فيقول يا رب رب العباد الى الحساب فقد
 اشتد الكرب وعظم الخطب فيجاب الى ذلك ويأمر الله عز وجل بالعرض للحساب
 ثم تفرج جهنم زفرة فلا يبقى ملك مقرب ولا نبي مرسل الا اخذته الرعب والجزع وكل
 ينادي نفسي يا رب فادم يقول يا رب لا أسألك حواء ولا هابيل ولا أسألك الانفسى
 ونوح ينادى لا أسألك ساما ولا حام بل أسألك نفسي والليل ينادى لا أسألك اسمعيل
 ولا اسحق ولكن أسألك نفسي يا رب وموسى ينادى لا أسألك هرون اخي بل أسألك
 نفسي يا رب وعيسى ينادى يا رب لا أسألك مريم أمي وأسألك يا رب نفسي وذلك قوله
 عز وجل يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن
 يغنيه قال وتبيننا محمد صلى الله عليه وسلم ينادى يا رب لا أسألك فاطمة ابنتي ولا نعلها
 ولا ولديها ولا أسألك اليوم الا متي لا أسألك غيرهم فينادى من قبل الله عز وجل
 يا رضوان زخرف الجنان يا مالك سعر النيران يا كمبرون ماذا الصراط على متن
 جهنم وهو أدق من الشعير وأحد من السيف وهو ألف عام صعودا وألف عام استواء
 وألف عام هبوطا وقيل أكثر من ذلك وهو سبع قناطر فيسئل العبد عند القنطرة
 الاولى عن الايمان وهي أصعب القناطر وأهواها قرارا فان أتى بالايمان نجح وان لم يأت
 به تردى الى أسفل السافلين ويسئل عند القنطرة الثانية عن الصلاة فان أتى بها نجح وان
 لم يأت بها تردى في النار ويسئل عند القنطرة الثالثة عن الزكاة فان أتى بها نجح وان لم
 يأت بها تردى في النار ويسئل عند القنطرة الرابعة عن صيام شهر رمضان فان أتى به نجح
 وان لم يأت به تردى في النار ويسئل عند القنطرة الخامسة عن الحج فان أتى به نجح وان لم
 يأت به تردى في النار ويسئل عند القنطرة السادسة عن الامر بالمعروف فان أتى به نجح
 وان لم يأت به تردى في النار ويسئل عند القنطرة السابعة عن النهي عن المنكر فان أتى به
 نجح وان لم يأت به تردى في النار قال ثم تحمل الخلائق على الصراط فتنهم من يجوزه
 كالبرق الخاطف ومنهم من يجوزه كالريح العاصف ومنهم من يجوزه كالفرس الجواد

ومنه من يجوز كالرجل الساعي ومنهم من يجوز وهو يحضن الصراط بسدرة
ومنهم من تأخذه النار وإذا وقف انحلأ ثقي بين يدي الله عز وجل تطايرت الصحف
بالإيمان والشمال فأقامن أوتى كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا وينقلب
إلى أهله مسرورا وأمامن أوتى كتابه بشماله فسوف يدعونه ثمورا ويصلي سعييرا
(وسئل) بعض العلماء كيف يثوي بشماله من وراء ظهره قال تدخل يده الشمال في
صدره وتخرج من وراء ظهره فيدفع اليه كتابه بشماله من وراء ظهره فيدعو بالويل
والثبور ويصلي سعييرا فيقال لا تدعوا اليوم ثمورا واحدا وادعوا ثمورا كثيرا ثم
يأتي النداء من قبل الله عز وجل وعزني وجلالي لا يجاوزني اليوم ظلم ظالم ولا جور
جائر ولا قتل من الشاة القرناء إذا نطحت الشاة الجماء ولا سألن العود لم خدش العود
ولا يدخل أحد من أهل الجنة الجنة ولا من أهل النار النار وفي قلبه مظلمة فيقتص
حينئذ للظالمين من الظالمين ويؤخذ من حسنات الظالم فتوضع في صحيفة المظلوم
فإذا استوعبت حسناته وبقي عليه مظلوم بعد أخذ من سيئات المظلوم فتوضع في سيئات
الظالم ثم يلقى في النار وكذلك أمثاله (قال) أبي بن كعب يحيى الرب جل جلاله يوم
القيامة في ملائكة السماء السابعة وتعالى عن الرحلة والمقام فيثوي بالجنة مفتحة أبوابها
وهي تزف بين الملائكة يراها كل بر وفاجر وقد احتفت بها ملائكة الرحمة فتوضع
عن عين العرش وإن ريجها ليوجد في مسيرة خمسمائة سنة ويثوي بالنار تقاد سبعين
ألف زمام كل زمام يقبض عليه سبعون ألف ملك مصفدة أبوابها عليها ملائكة سود
غلاظ شداد معهم السلاسل الطوال وأطواق الأغلال والآنكال الثقال وسرايل
القطران ومقطعات النيران لا أعينهم لعان كالبرق ولوجوههم لهيب كالأحريق وقد
شخصت أبصارهم نحو العرش ينتظرون أمر رب العزة فتوضع حيث شاء الله فإذا
بدت النار للخلأ ثقي وودنت وبينها وبينهم مسيرة خمسمائة عام زفرت زفرة فلا
يبقى ملك مقرب ولا نبي مرسل إلا جثا على ركبته وأخذته الرعدة وصار قلبه معلقا إلى
خبرته لا يخرج ولا يرجع إلى مكانه وذلك قوله تعالى إذا القلوب لدى الحناجر كاظمين
وقيل توضع النار على يسار العرش ثم يثوي بالميزان فيوضع بين يدي الجبار ثم تدعى
الخلأ ثقي للعرض والحساب (قال) كعب الجبار لو أن رجلا كان له مثل عمل سبعين
نبيا خشى في ذلك اليوم أن لا ينجم من شدة ذلك اليوم قال عبد الله بن مسعود رضي الله

عنه وددت أن حسناقي فضلت سيأتي بمثقال ذرة ثم أترك بين الجنة والنار ثم يقول لي تمن
فأقول تمنيت أن أكون ترابا وفي هذا القدر كفاية ثم ذكر أسماء يوم القيامة ﴿ هو يوم
تعددت أساميه لكثرة معانيه يوم القيامة يوم الحسرة والندامة يوم المسابقة يوم
المنافسة يوم المنافسة يوم المحاسبة يوم المسألة يوم الزلزلة يوم الندامة يوم الدمدمة
يوم الآزفة يوم الراجفة يوم الرادفة يوم الصاعقة يوم الواقعة يوم الداهية يوم الخاقة
يوم الطامة يوم الصاخة يوم الغاشية يوم القارعة يوم النفخة يوم الصيحة يوم الرجفة
يوم الربة يوم الزجرة يوم السكره يوم البقاء يوم اللقاء يوم البكاء يوم القضاء يوم الجزاء
يوم المآب يوم المتاب يوم الثواب يوم الحساب يوم العذاب يوم العقاب يوم المصايد
يوم الميعاد يوم التناد يوم الانكدار يوم الانقطار يوم الانتشار يوم الانفجار يوم
الافتقار يوم الاعتبار يوم الحشر يوم النشر يوم الجزع يوم الفرع يوم السباق يوم
التلاق يوم الفراق يوم الانشقاق يوم القلق يوم الفرق يوم الفرق يوم العرق يوم اليقين
يوم الدين يوم يقوم الناس لرب العالمين فكيف يا ابن آدم المغرور اذا نفخ في الصور وبعث
ما في القبور وحصل ما في الصدور وكورت الشمس وكسف القمر وانتثرت النجوم
وعطلت البحار وحشرت الوحوش وزوجت النفوس وشربت الجبال وعظمت
الاهوال وحشر واحفاه ووقفوا عراة ومدت لهم الارض وجعوا فيها بالعرض من
الهل حيارى ومن الشدة سكارى قد أظلم الكرب وأجهدهم العطش واشتد بهم
الحمر وعم الخوف وجل العناء وكثر البكاء وفنيت الدموع ولازموا الخضوع
ونغمهم القلق وعمهم العرق وطاشت العقول وشمل الذهول وتبليت الصدور
وعظمت الامور وتحيرت الالباب وتقطعت الاسباب ورأوا العذاب وركبهم
الذل وخضعت رقاب الكل وزلزلت الاقدام وتبدلت الافهام وطال القيام واقطع
الكلام ولاشمس تضيء ولا قمر يسرى ولا كوكب درى ولا فلک يجرى ولا أرض
تقل ولا سماء تظل ولا ليل ولا نهار ولا بحار ولا قفار ياله من يوم تفاقم أمره وتعظم
ضره وعظم خطره يوم تشخص فيه الابصار بين يدي الملك الجبار يوم لا ينفع
الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار قد خشعت لهواه الاصوات وقل فيه
الالتفات وبرزت الخفيات وظهرت الخطيات وأحاطت البليات وسبق العباد
ومعهم الاشهاد وتقلصت الشفاه وتقطعت الاكباد وشاب الصغير وسكر الكبير

ووضع الموازين وتشرت الدواوين وتقطعت الجوارح وارتعدت الجوانح واقتضت
 الفضائح وأزلفت الجنان وسعرت النيران ويومر بعد الخطب الجيم والهلول
 العظيم للقعد المقيم اما بدار النعيم والرضوان واما بدار النجيم والنيران
 ﴿ وهذه قصيدة جامعة لغالب ما تقدم من أحوال يوم القيامة ﴾
 ﴿ واسمها قلادة الدر المنثور في ذكر البعث والنشور ﴾

الله أعظم مما جال في الفكر * وحكمه في البرايا حكم مقتدر
 مولى عظيم حكيم واحد صمد * حي قديم مريد فاطر الفطر
 يارب يا سامع الأصوات صل على * رسولك المجتبي من أطهر البشر
 محمد المصطفى الهادي البشير هدى * كل الخلائق بالآيات والسور
 وآله والصحاب الكائنين به * كأنهم حول من يسمو على القمر
 أشكو إليك أمور أنت تعلمها * فتور عزمي وما قرطت في عمري
 وفرط ميلي إلى الدنيا وقد حسرت * عن ساعد القدر في الأصال والبر
 يا ربنا جدد بنوفيق ومغفرة * وحسن عاقبة في الورد والعدو
 قد أصبح الخلق في خوف وفي ذعر * وزور طهوهم في أعظم الخطر
 والقيامة أشراط وقد ظهرت * بعض العلامات والباقي على الأثر
 قل الوفاء فلا عهد ولا ذم * واستحكم الجهل في البادين والمخضر
 يا عوالاتهم بالجنس من سمعت * وأظهروا الفسق بالعدوان والشر
 وجاهروا بالماضي وارتضوا بدعا * عمت فصاحبها عشي بلا حذر
 وطالب الحق بين الناس مستتر * وصاحب الأفلق فيهم غير مستتر
 والوزن بالويل والاهواء معتبر * والوزن بالحق فيهم غير معتبر
 وقد بدد النقص في الاسلام مشهرا * وبدلت صفوة الخيرات بالكدر
 وسوف يخرج دجال الضلالة في * هرج ورج كما قد جاء في الخبر
 ويدعي أنه رب العباد وهمل * تخفى صفات كذوب ظاهرا للور
 فناره جنسة طوبى لداخلها * وزور جنته نار من السعير
 شهر وعشر ليال طول مدته * لكنها عجب في العلول والقصر
 فيبعث الله عيسى ناصرا حكما * عدلا ويعضده بالنصر والظفر

فيبغ الكاذب الباغى ويقتله * ويمحق الله أهل البغي والضرر
 وقام عيسى يقيم الحق متبعا * شريعة المصطفى المختار من مضر
 في أربعين من الأعوام مخصصة * فيكسب المال فيها كل مفتقر
 وجيش يأجوج مع مأجوج قد خرجوا * والبقى عم يسيل غير منهمر
 حتى إذا نفذ الله القضاء دعا * عيسى فأفناهم المولى على قدر
 وعاد للناس عيد الخير مكتملا * حتى يتم لعيسى آخر العمر
 والشمس حين ترى في الغرب طالعة * طلوعها آية من أعظم الكبر
 فعند ذلك لا إيمان يقبل من * أهل الجحود ولا عذر يعتذر
 ودابة في وجوه المؤمنين لها * وسم من النور والكفار بالقتل
 والخلف هل فتنة الدجال قبلها * أو بعد قد ورد القولان في الخبر
 وكم خراب وكم خسف وزلزلة * وفي نار وآيات من النذر
 ونفخة تذهب الأرواح شدتها * إلا الذين عتوا في سورة الزمر
 وأربعون من الأعوام قد حسبت * تفخايت به الأرواح في الصور
 قاموا حفاة عراة مثل ما خلقوا * من هول ما عابنوا سكرى بلا سكر
 قوم مشاة وركبان على نجب * عليهم وحل أبهى من الزهر
 ويسحب الظالمون الكافرون على * وجوههم وتحيط النار بالشرر
 والشمس قد أدنيت والناس في عرق * وفي زحام وفي كرب وفي حصر
 والأرض قد بدلت بيضاء ليس لها * خفض ولا ملجأ يبدو لمستر
 طال الوقوف فخاؤا آدماء ورجوا * شفاعة من أنبهم أول البشر
 فرد ذلك إلى نوح فردهم * إلى الخليل فأبدى وصف مفتقر
 إلى الكاظم إلى عيسى فردهم * إلى الحبيب فلباها بلا حصر
 فيسأل المصطفى فصل القضاء لهم * ليستريحوا من الأهوال والخطر
 تطوى السموات والأملأك هابطة * حول العباد حول معضل عسر
 والشمس قد كورت والكتب قد نشرت * والانجم انكدرت ناهيك من كدر
 وقد تجلى إله العرش مقتدرا * سبحانه جل عن كيف وعن فكر
 فيأخذ الحق للظالم متصفا * من ظالم جار في العدوان والبطار

والوزن بالقسط والاعمال قد ظهرت * ووزنها عبيرة تبدو لمعتبر
 وكل من عبد الاوثان يتبعها * باذن ربى وصار الكل في سقر
 والمسلمون الى الميزان قد قسموا * ثلاثة فاصبحوا تقسيم منحصر
 فسابق رجحت ميزان طاعته * له الخلاود بلا خوف ولا ذعر
 ومذنب كثرت آثامه فله * شفيع بأوزاره أوعفو مقتدر
 وواحد قد تساوت حالته له الا * عراف حبس وبين البشر والحصر
 ويكرم الله مثواه يجتسه * بجود فضل عليم غير منحصر
 وفي الطريق صراط مد فوق لظى * كحد سيف سطا في دقة الشعر
 والناس في ورده شتى فستبق * كالبرق والظير أو كالخيل في النظر
 ساع وماش ومخدوش ومعتق * ناج وكم ساقط في النار مشتر
 للمؤمنين ورود بعد صدر * والكافرون لهم ورد بلا صدر
 فيشفع المصطفى والانبياء ومن * يختاره الملك الرحمن في زمر
 في كل عاص له نفس مقصرة * وتلبه عن سوى الرب العظيم يرى
 فأول الشفعا حقا وآخرهم * محمد ذو البهاء الطيب العطر
 مقامه ذروة الكرسي ثم له * عقد اللواء بعز غير منحصر
 والحوض يشرب منه المؤمنون غدا * كالارى يجري على الباقوت والدرر
 ويخلق الله أقواما قد احترقوا * كانوا أولى العزة الشنعاء والتجر
 والنار مشوى لاهل الكفر كلهم * طباقها سبعة مسودة الحفر
 جهنم ولظى والخطم بينهما * ثم السعير كما الاموال في سقر
 وتحت ذاك بحسب ثم هاوية * يهوى بها أبدا سحقا لمحتقر
 في كل باب عقوبات مضاعفة * وكل واحدة تسطو على التفر
 فيها غلاظ شداد من ملائكة * قلوبهم شدة أقوى من الحجر
 لهم مقامع للتعذيب مرصدة * وكل كسر لديهم غير مخير
 سوداء مظلمة شتاء موحشة * دماء محرقة لواحدة البشر
 فيها الجحيم مذيبة للوجوه مع الا * معاء من شدة الاحراق والشرر
 فيها الغساق الشديد البرد يقطعهم * اذا استغاثوا بحر ثم مستعر

فيها السلاسل والاغلال تجهمهم * مع الشياطين قسرا جمع متقهر
 فيها العقارب والحيات قد جعلت * جلودهم كالبغال الدهم والجر
 والجوع والعطش المضني ولا تنفس * فيها ولا جلد فيها لمصطبر
 لها اذا ما غلت نور يقلبهم * ما بين مرتفع منها ومنحدر
 جمع النواصي مع الاقدام صيرهم * كالقوس مخنية من شدة التوتر
 لهم طعام من الزقوم يعلق في * حلقهم شوكة كالصاب والصبر
 ماويلهم عصفت النيران أعظمهم * بالاموت شهوتهم من شدة الضجر
 فجنوا وصاحوا زمانا ليس يتفهمهم * دعاء داع ولا تسليم مصطبر
 وكل يوم لهم في طول مدتهم * نوع شديد من التعذيب والسفر
 كم بين دار هوان لا تقضاء لها * ودار أمن وخلد دائم الدهر
 دار الذين اتقوا مولاهم وسعوا * قصدا لنيل رضاه سعي مؤتمر
 وآمنوا واستقاموا مثل ما أمروا * واستغفروا وقتهم في الصوم والسير
 وجاهدوا وانتهوا عما يباعدهم * عن بابه واستلوا كل ذي وعر
 جنات عدن لهم ما يشتهون بها * في مقعد المصدق بين الروض والزهر
 بناؤها فضة قد زانها ذهب * وطينها المسك والخصب من الدر
 أوراقها ذهب منها العصون دنت * بكل نوع من الریحان والتمر
 أوراقها جلل شفاقة خلقت * واللؤلؤ الرطب والمرجان في الشجر
 دار النعيم وجنات الخلود لهم * دار السلام لهم مأمونة الغير
 وجنة الخلد والمأوى وكل جمعت * جنات عدن لهم من موقن نضر
 طباقها درجات عسدها مائة * كل اثنين كعبد الارض والقمر
 أعلى منازلها الفردوس عالها * عرش الاله فسل واطمع ولا تذر
 أنهارها غسل ما فيه شائبة * وخالص اللبن الجاري بلا كدر
 وطيب الخمر والماء الذي سلت * من الصداق ونطق اللهو والسكر
 والكل تحت جبال المسك منيعها * يجرونه كيف شاؤوا غير مختبر
 فيها نواهد أبكار مزينة * يبرزن من حلل في الحسن والخضر
 نساؤها المؤمنات الصابرات على * حفظ العهد ومع الاملاق والضرد

كأنهم يدور في غصون نقا * على كتيب بدت في ظلمة السحر
 كل امرئ منهم يعطى قوى مائة * في الأكل والشرب والاقتضا بلا خور
 طعامهم رشح مسك كلما عرفوا * عادت بطونهم في هضم منضم
 لا جوع لا برد لا هم ولا نصب * بل عيشهم عن جميع النائيات عري
 في الوصائف والعلمان تخدمهم * كأولئ في كمال الحسن منتثر
 فيها غناء الجوارى الغانيات لهم * بأحسن الذكر للمولى مع السمر
 لباسهم سندس حلالتهم ذهب * ولؤلؤ ونعيم غير مختصر
 والد كمال النفس الجارى بلا تعب * ونزهوا عن كلام اللغو والهدر
 وأكلها دائم لا شئ منقطع * كرر أحاديثها بأطيب الخبر
 فيها من الخير ما لم يجز في خلد * ولم يكن مدرك السمع ولا البصر
 فيها رضا الملك المولى بلا غضب * سبحانه ولهم تقى بلا غير
 لهم من الله شئ لا نظيره * حقا كما جاء في القرآن والخبر
 وهي الزيادة والحسن التي وردت * وأعظم الموعد المذكور في الزبر
 لله قوم أطاعوه وما قصدوا * سواء ما ينظروا إلا كوان بالعبور
 وكابدوا الشوق والانكاد قوتهم * ولازموا البعد والاذكار في البكر
 يا مالك الملك جدلى بالرضا كرما * فأنت لى محسن فى سائر العمر
 يا رب صل على الهادى البشير لنا * وآله وابتصر يا خير منتصر
 ما هب نثر صبا واهتزبت ربا * وفاح طيب شذا فى نسمة السحر
 أبياتها تسع عشر بعدها مائة * كلامها وعظه أبهى من الدرر

تم طبع هذا الكتاب بالمطبعة المحمودية الكائنة بمصر بشارع

الصناديقه ادارة الراجى عفو اللطيف محمود

موسى شريف وذلك فى أواخر شهر

رمضان سنة ١٣١٦ هجرية

على صاحبها أفضل

الصلاة وأزكى

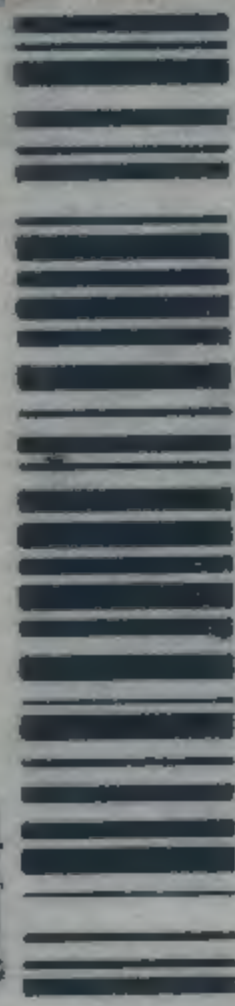
التحية

فهرست خزیده البحائب وفريدة الغرائب

٦	فصل في ذكر المسافات	٧٣	فصل في المحيط وعجائبه
٩	فصل في صفة الارض وتقسيمها	٧٦	فصل في بحر الظلمة وهو البحر المحيط الغربي
١٤	فصل في ذكر البلدان والاقطار	٧٨	بحر الصين وجزائره وما به من البحائب والغرائب
١٦	ارض المغرب	٨٦	بحر الهند
٢٢	المغرب الاوسط وهو شرقي بلاد البربر	٨٩	فصل في بحر فارس ومانه من الجزائر والبحائب
٢٥	الغرب الادنى	٩٢	فصل في بحر عمان وجزائره وعجائبه
٢٧	ارض مصر	٩٥	فصل في بحر القلزم وجزائره الخ
٣٠	القاهرة المعزية	٩٦	فصل في بحر الزنج
٣٣	ارض الشام	٩٩	فصل في بحر المغرب وعجائبه وغرائبها
٣٦	بلاد الارمن	١٠٢	فصل في بحر الخزر
٤٦	ارض العراق العرب	١٠٣	فصل في ذكر المشاهير من الانهار وعجائبها
٤٨	ارض النوبة	١١١	فصل في عجائب العمون والآبار
٥٤	ارض اليمن	١١٤	فصل في الآبار وعجائبها
٥٦	الاسحاق	١١٧	فصل في عجائب الجبال وما بها من الآثار
٦٠	اليمامة	١٢٩	فصل في ذكر الاحجار وخواصها ومعرفة منافعها
٦٢	السند	١٢٩	الاحجار الصلبة ذوات الجواهر
٦٣	ارض الهند	١٣٢	فصل في النباتات والفواكه الخ
٦٣	ارض الفرنج	١٤٧	فصل في البقول الكبار
٦٤	ارض الروم	١٤٨	فصل في البقول الصغار
٦٧	ارض الروس		
	ارض التركش		
٦٨	ارض البلغار		
٧٠	ارض الخراب		

١٤٨	فصل في حشائش مختلفة	١٩٥	ذكر خروج المهدى
١٤٩	فصل في البرور	١٩٥	ذكر خروج القمطاني
	فصل في خواص الحيوانات	١٩٧	ذكر نزول عيسى بن مريم
١٥٠	فصل في حيوانات النعم	١٩٨	ذكر طلوع الشمس من مغربها
١٥٥	فصل في خواص أجزاء سباع الطيور		ذكر خروج الدابة
١٥٨	فصل في خصائص البلدان	١٩٩	ذكر خروج يأجوج ومأجوج
١٦٤	نبذة من أخبار مابولك الزمان السالفة	٢٠٠	ذكر خروج الحبشة
١٧١	فصل في ذكر الكلام في مسائل عبد الله بن سلام لبينا محمد عليه الصلاة والسلام		ذكر فقدان مكة
١٨٧	فصل فيما ذكر في المدة قبل خلق الخلق		ذكر الريح التي تقبض أرواح المؤمنين
١٨٨	ذكر مدة الدنيا واختلاف الناس فيها	٢٠١	ذكر رفع القرآن
	ذكر ما وصف من الخلق قبل آدم عليه السلام		ذكر النار التي تخرج من فم عدن
١٨٩	ذكر عدد العوالم كم هي		تسوق الناس إلى المحشر
١٩٠	ذكر التواريخ من لدن آدم عليه السلام		ذكر نفحات الصور
١٩١	ذكر ما جاء في اشراط الساعة	٢٠٣	ذكر ما جاء في صورة الصور وهيئته
١٩٢	ذكر الفتن والكوائن في آخر الزمان		ذكر ما ورد في قوله تعالى هو الأول والآخر
١٩٣	ذكر الهدية في رمضان		ذكر المطر التي ثبتت الاجساد
١٩٨	ذكر خروج السفيناني	٢٠٤	ذكر الموقف وأين يكون
			ذكر يوم القيامة والحشر والنشر
			وتبديل الارض وطى السماء الخ
		٢١٣	ذكر أسماء يوم القيامة
		٢١٤	قصيدة جامعة لغالب أحوال يوم القيامة
			أسماء مؤلف الكتاب
			رجه الله جلالة الدر المنثور في ذكر
			البعث والنشور

Bibliotheca Alexandrina



0417917